T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI	İLKOKUL	DERS KİTABI VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

اَللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

٢



اَلْاِبْتِدائِيَّة

اَللُّغَة الْعَرَبِيَّة



كِتاب الطّالِب وَالتَّدْريبات

تأْليف

Adil ÇAVUŞ
Mehmet ERDEM
Zeynep KANSU KILIÇ



DEVLET KİTAPLARI
..............., 2025

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .... : 10293
DERS KİTAPLARI DİZİSİ .... : 2283

تَحْرير

Prof. Dr. Murat ÖZCAN
Prof. Dr. Yasin Murat DEMİR

تَصْميم

Meral HUNUMA

تَصْميم الْوَسائِط الْمُتَعَدِّدَة

Ayşe AYHAN
Hatice ÖZDEMİR
Mehmet Emin YİĞİT
Zehra HİRA

خَبير تَطْوير الْبَرْنامَج

Ayşegül ÖZDİL

خَبير الْقِياس وَالتَّقْويم

Şafak Cansu CİRİT

خَبير التَّوْجيه وَالْإِرْشاد

Sıdıka KAMAN
Yavuz GÜL

ISBN 978-975-11-9042-0

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 00.00.0000 tarih ve 00000000 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

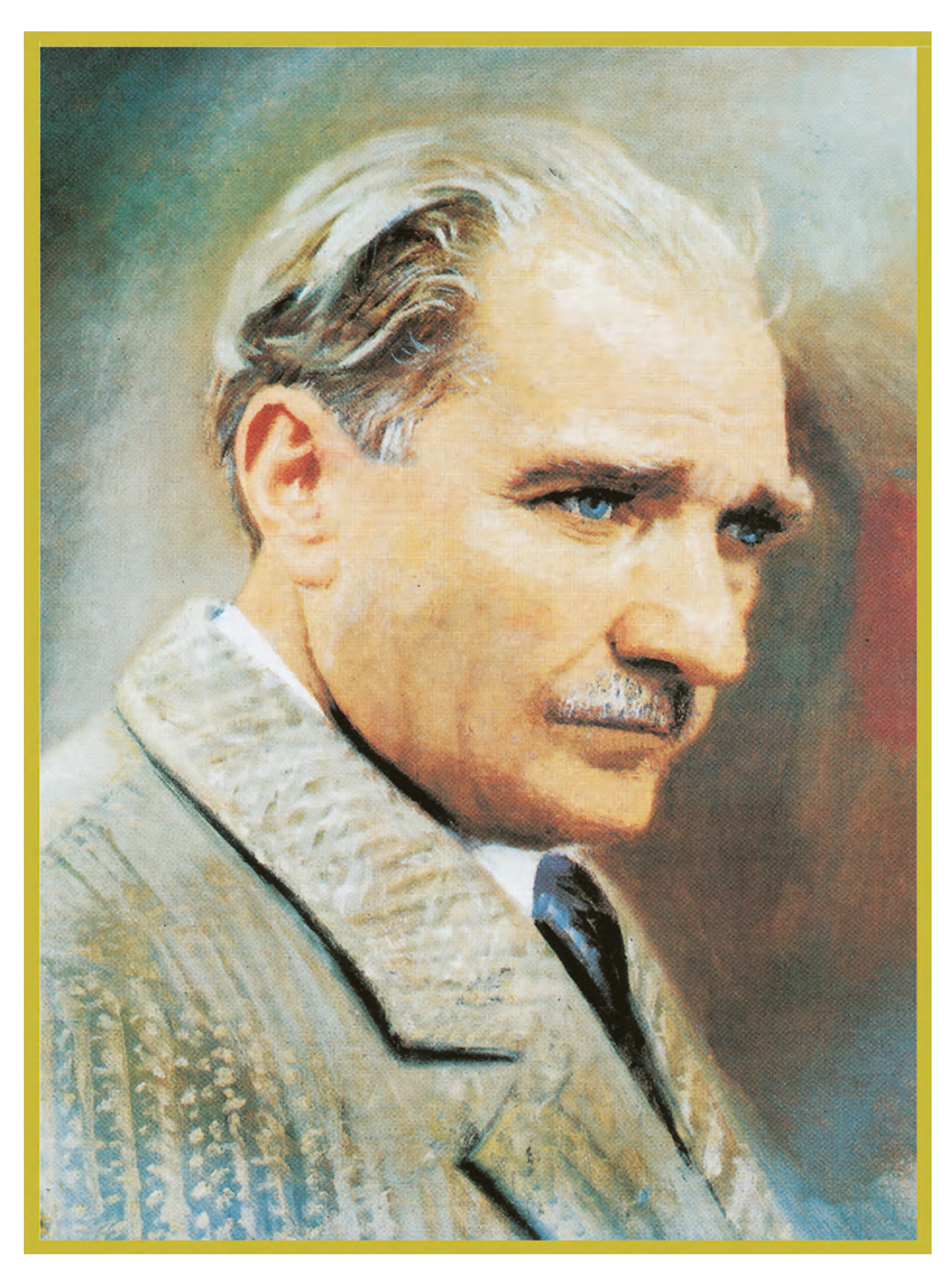
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



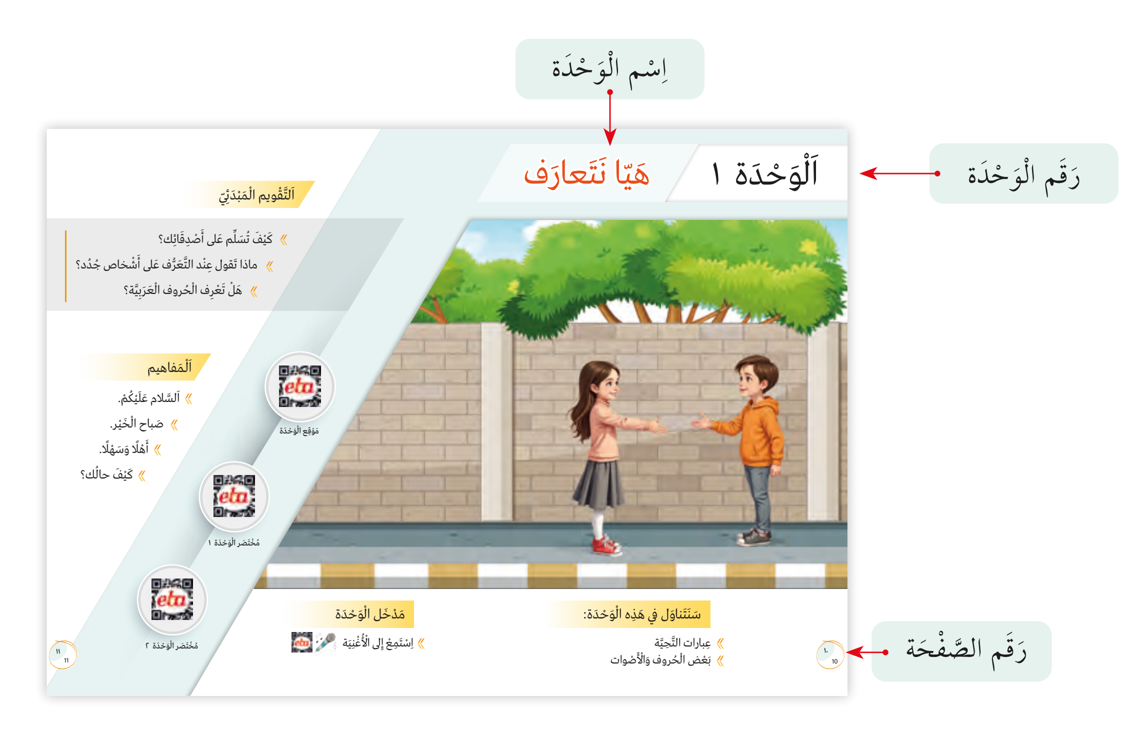
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK



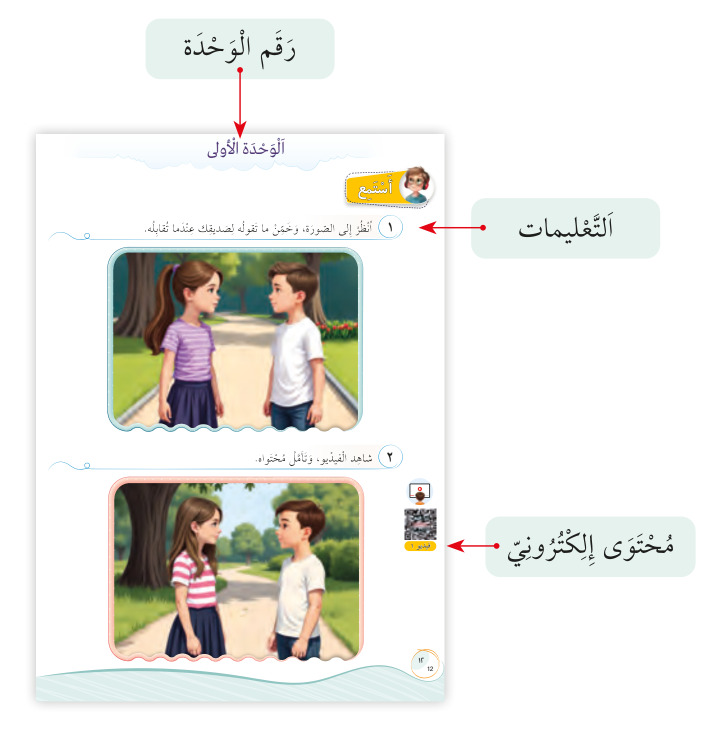
اَلمحتويات

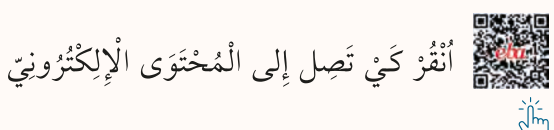
اَلْمُحْتَوَيات

تَوْضِيح الْكِتاب







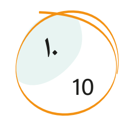


اَلْوَحْدَة ١

هَيّا نَتَعارَف

سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- عِبارات التَّحِيَّة
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات



اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

- كَيْفَ تُسَلِّم عَلى أَصْدِقَائِك؟
- ماذا تَقول عِنْد التَّعَرُّف عَلى أَشْخاص جُدُد؟
- هَلْ تَعْرِف الْحُروف الْعَرَبِيَّة؟

اَلْمَفاهيم

- اَلسَّلام عَلَيْكُمْ.
- صَباح الْخَيْر.
- أَهْلًا وَسَهْلًا.
- كَيْفَ حالُك؟



مَوْقِع الْوَحْدَة



مُخْتَصَر الْوَحْدَة ١



مُخْتَصَر الْوَحْدَة ٢

مَدْخَل الْوَحْدَة

- اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة 

اَلْوَحْدَةُ الأُولى



١ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَخَمِّنْ ما تَقولُه لِصَديقِك عِنْدَما تُقابِلُه.



٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.





هَيّا نَتَعارَف

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.





صَوْت ١







نَشاط تَفاعُلِيّ ١

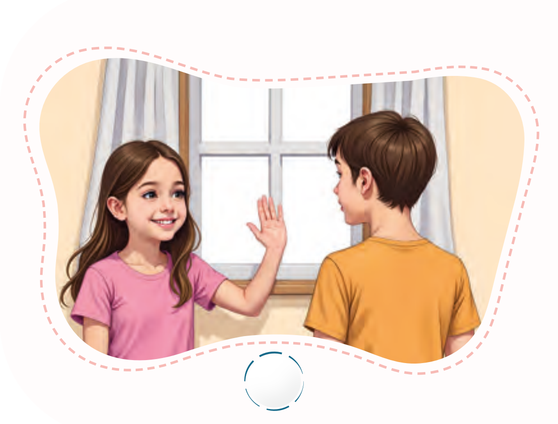


اَلْوَحْدَةُ الْأُولى

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارِ، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لَه.



صَوْت ٢

٥ اُنْظُرْ إِلى الصّورَةِ، وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الْمُناسِبَ لَها.



صَوْت ٣




٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِواراتِ، وَرَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ الصَّوْتِ.



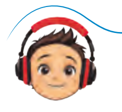
صَوْت ٤





هَيّا نَتَعارَف

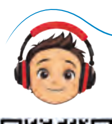
٧ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَشِرْ إِلى مَنْ يَتَحَدَّث.



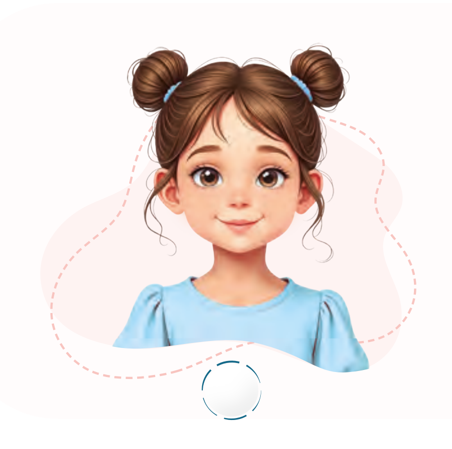
صَوْت ٥




٨ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَشِرْ إِلى مَنْ يَتَحَدَّث.



صَوْت ٦




٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَأَكْمِلْها شَفَوِيًّا مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



صَوْت ٧





اَلْوَحْدَة الْأولى



١ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَلاحِظ الْحُروف الْعَرَبِيَّة.

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

فيديو ٢

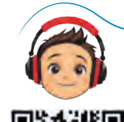
هَيّا نَتَعارَف

٢ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



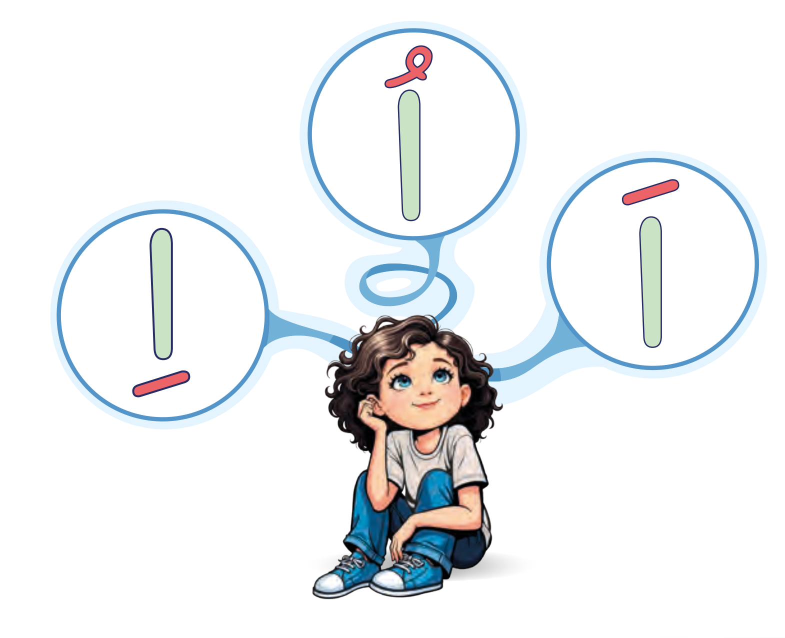


٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.













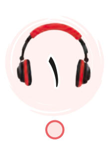


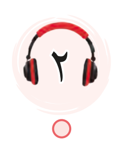
٤ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

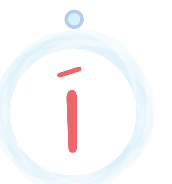


















٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها وَلاحِظْ صَوْت "اَ" فيها.



صَوْت ١٠






٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها وَلاحِظْ صَوْت "اُ" فيها.



صَوْت ١١

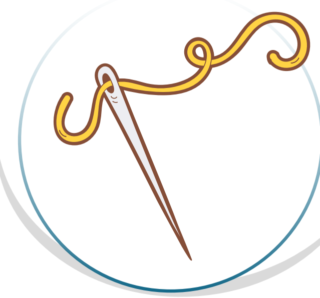





٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها وَلاحِظْ صَوْت "اِ" فيها.



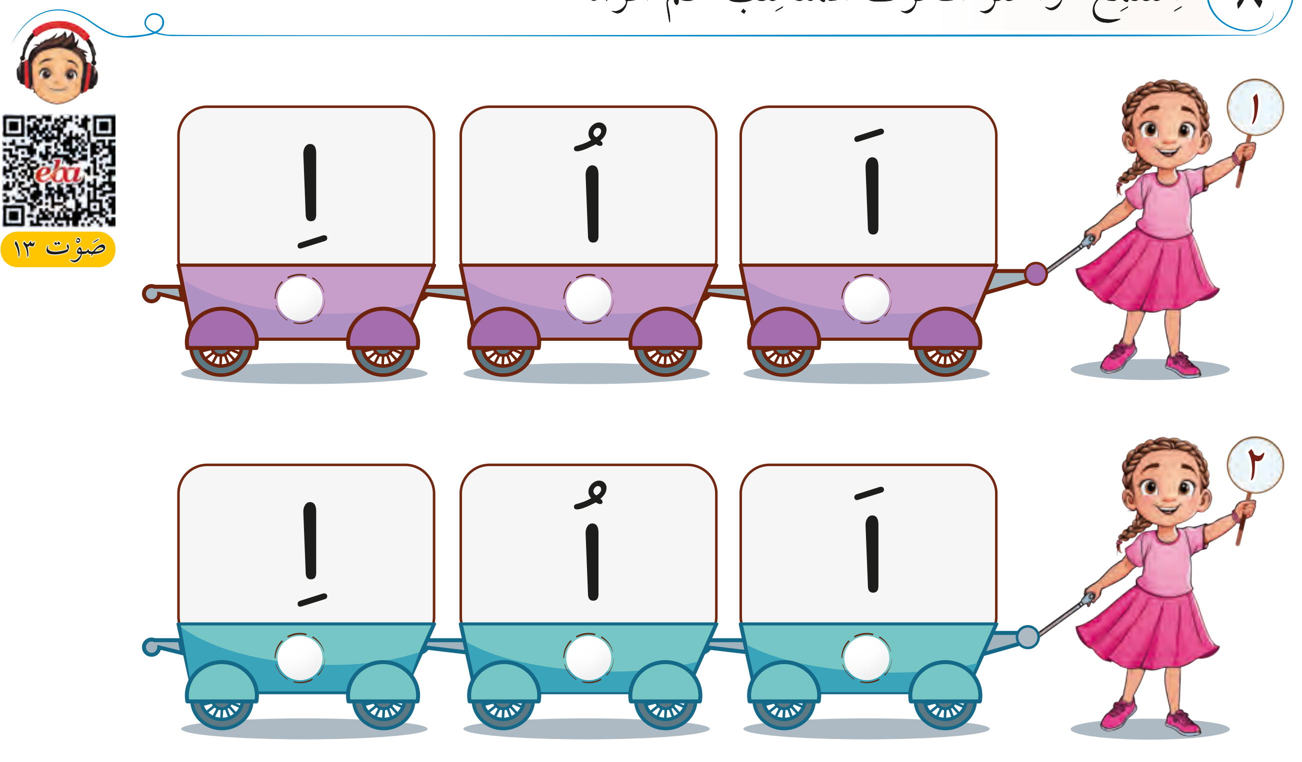
صَوْت ١٢


هَيّا نَتَعارَف

٨ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ١٣



٩ اِسْتَمِعْ، وَتَقَدَّمْ حَسَب الْأَصْوات كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ١٤

اَ
اِ
اُ
اَ
اَ
اُ
اِ
اُ

نَشاط تَفاعُلِيّ ٣

اَلْوَحْدَةُ الْأُولى



١ لَوِّن الْحُروفَ كَما في الْأَمْثِلَة.

اَ اَ اَ اَ اَ

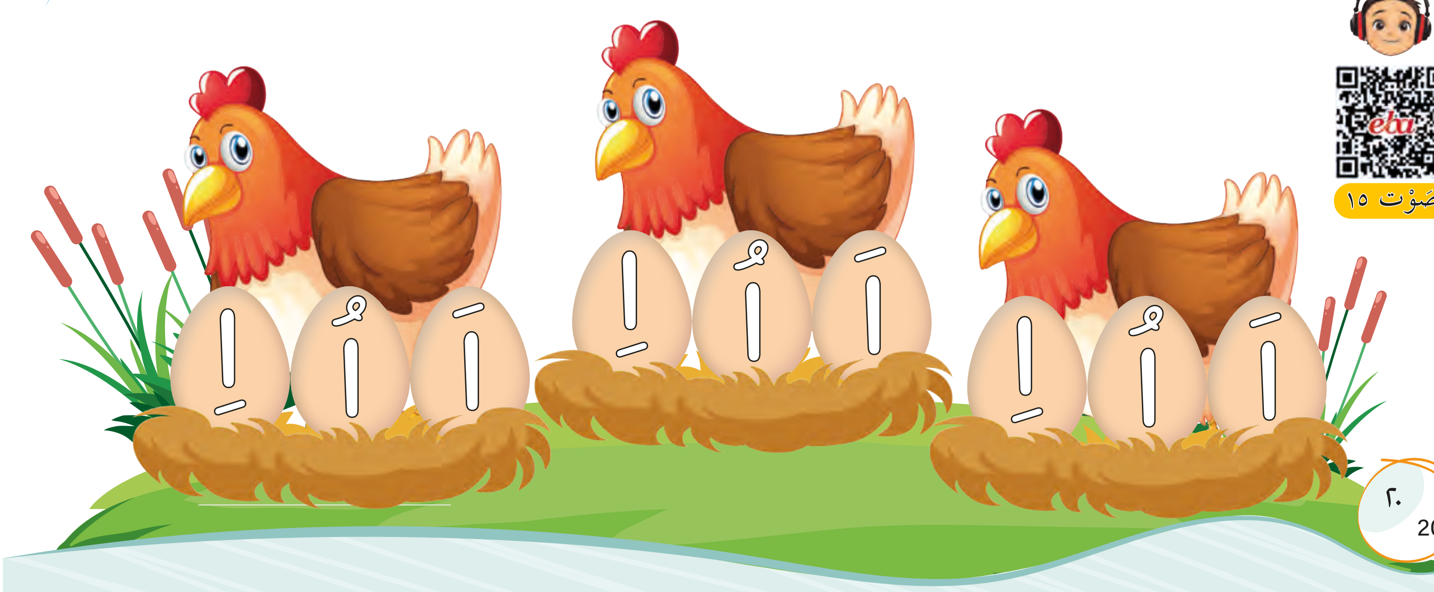
اُ اُ اُ اُ اُ

اِ اِ اِ اِ اِ



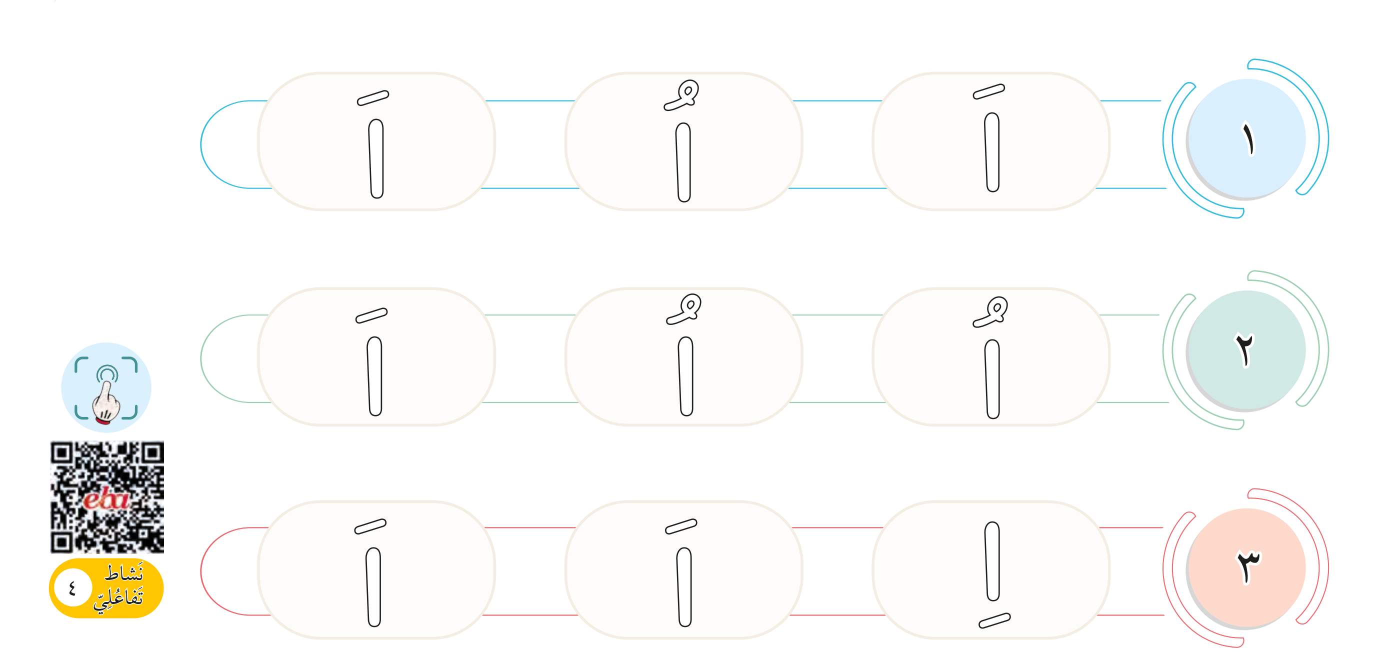
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْفَ الْمَسْموع.

صَوْت ١٥



هَيّا نَتَعارَف

٣ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٤

٤ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

اَلْوَحْدَةُ الْأولى



١ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَخَمِّنْ ما تَقولُه لِصَديقِك عِنْدَما تُقابِلُه.



٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.





هَيّا نَتَعارَف

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَتَأَمَّلْ مَعانِيها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





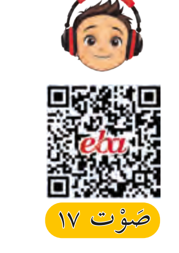
صَوْت ١٦



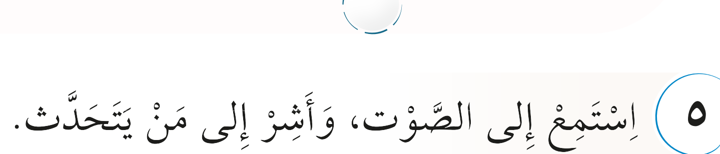




٤ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَشِرْ إِلى مَنْ يَتَحَدَّث.







٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَشِرْ إِلى مَنْ يَتَحَدَّث.

صَوْت ١٨



٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَه.







هَيّا نَتَعارَف

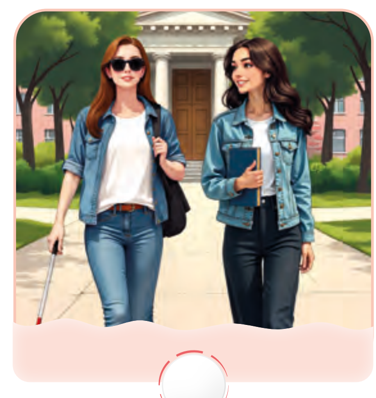
٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.





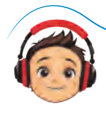
صَوْت ٢٠







٨ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَرِ الصَّوْت الْمُناسِب لَها.

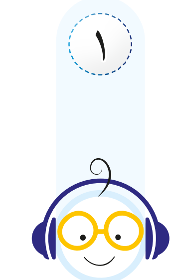




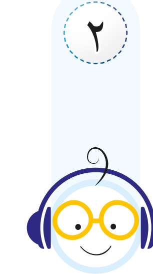
صَوْت ٢١



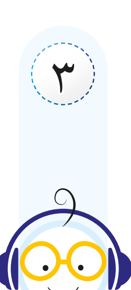
١



٢



٣



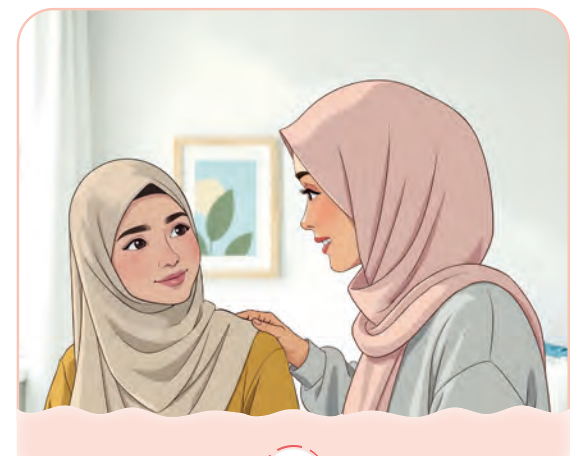
٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَرِ الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.





صَوْت ٢٢



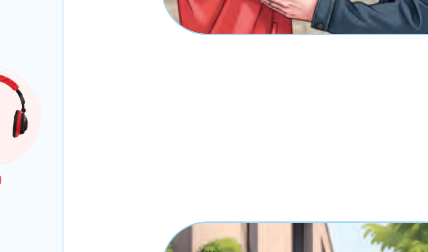


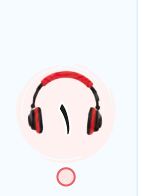
١٠ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارِ، وَأَكْمِلْه مُسْتَعينًا بِالصّورَةِ.



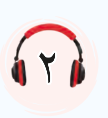


١١ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْواتِ وَالصُّوَرِ.



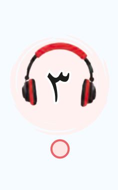


















هَيّا نَتَعارَف



١ إِسْتَمِعْ إِلى الْعِبارات، وَأَعِدْها مَع أَصْدِقائِك.





٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.







٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْن.

صَوْت ٢٧

نَشاط تَفاعُليّ ٦

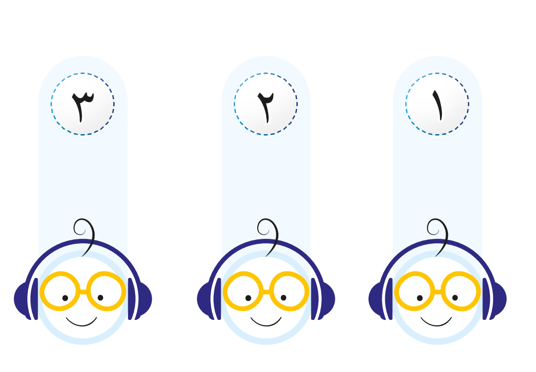


٤ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.



صَوْت ٢٨





هَيّا نَتَعارَف

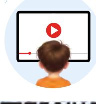
٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِوَقْتِ التَّحِيَّة.



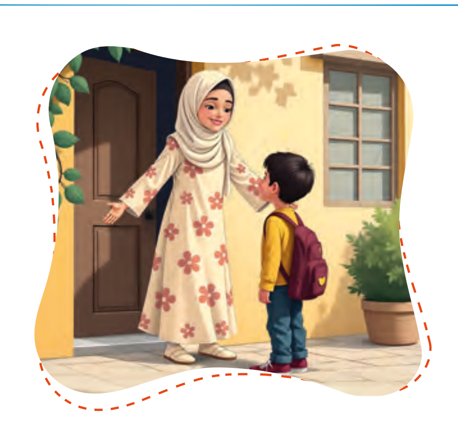
صَوْت ٢٩




٦ شاهِدِ الْفيدْيو، وَأَكْمِلِ الْحِوارات.



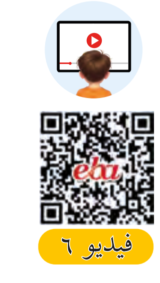
فيديو ٥


اَلْوَحْدَةُ الْأولى

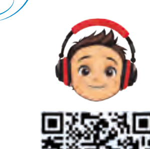


١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

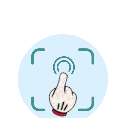




٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.











بُ

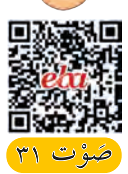
بَ

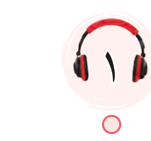
بِ

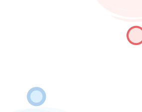


٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.



















هَيّا نَتَعارَف

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "بَ" فيها.

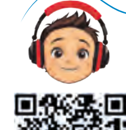








٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "بُ" فيها.









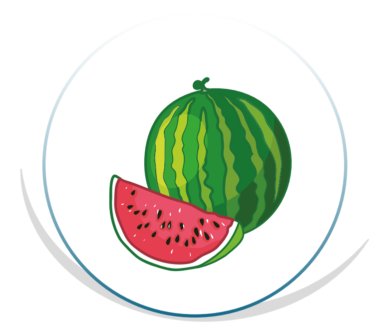


٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "بِ" فيها.





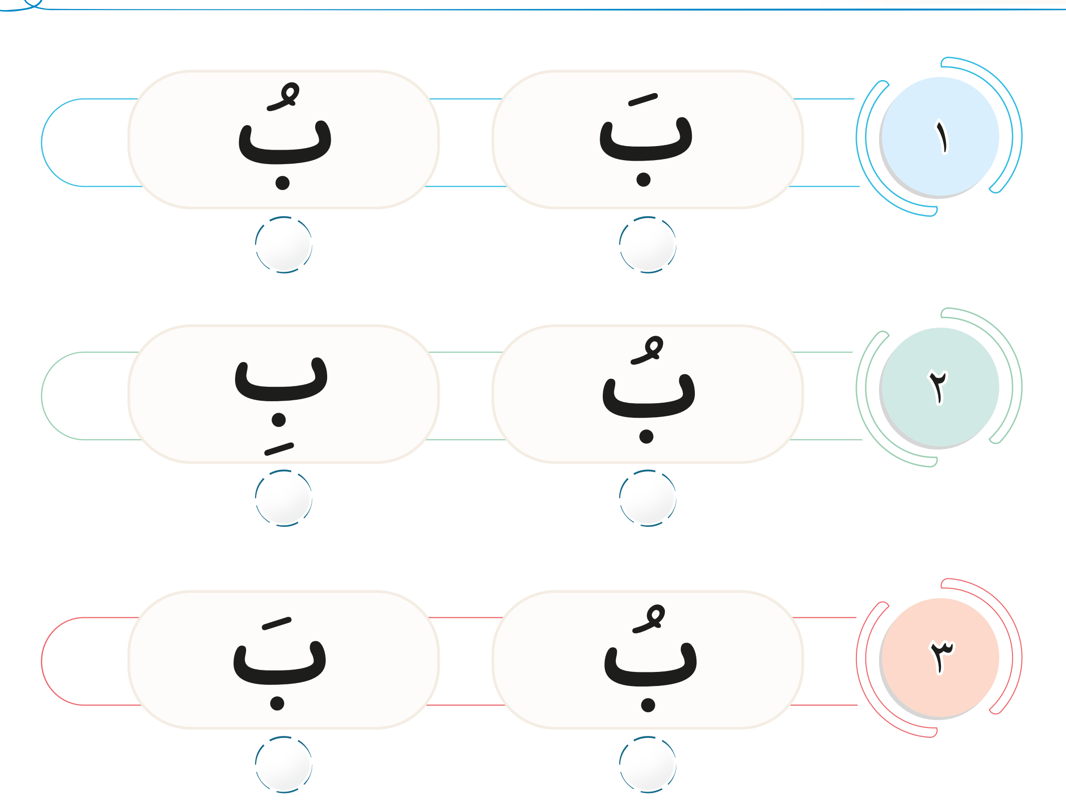








٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



١	بَ	بُ
٢	بُ	بِ
٣	بُ	بَ

٨ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُخْتَلِفَ بِحَرَكَتِهِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

بَ بَ بَ بَ بِ

بُ بِ بِ بِ بِ

بُ بُ بَ بُ بُ

نَشاط تَفاعُلِيّ ٨

٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدِ الْحُروفَ الْمَسْموعَةَ كَما في الْمِثالِ، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٣٦

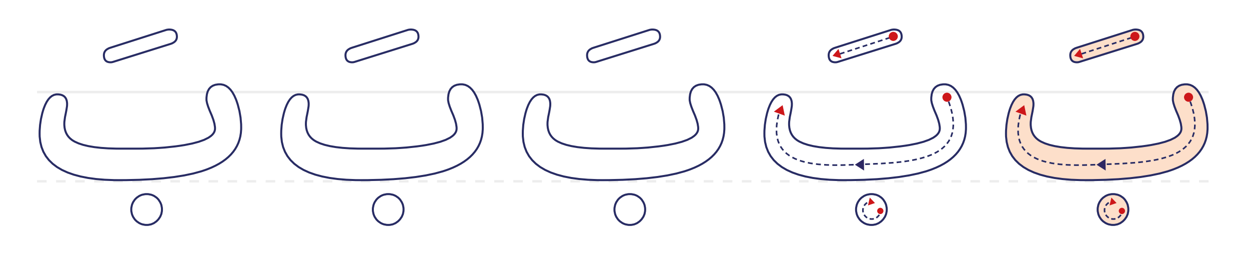
نشاط تفاعلي ٩



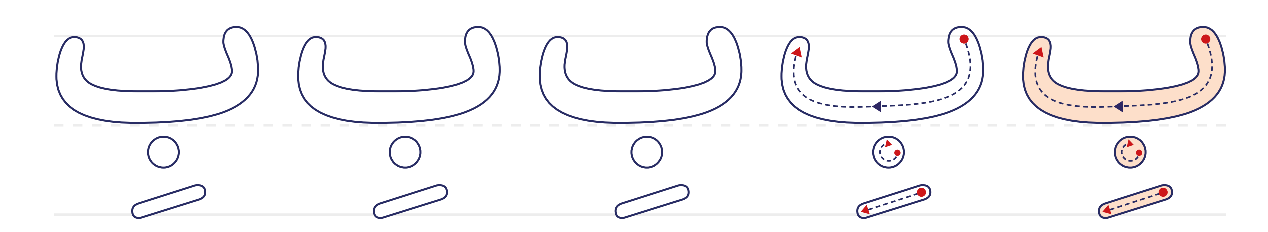
اَلْوَحْدَةُ الْأُولى



١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْأَمْثِلَةِ.

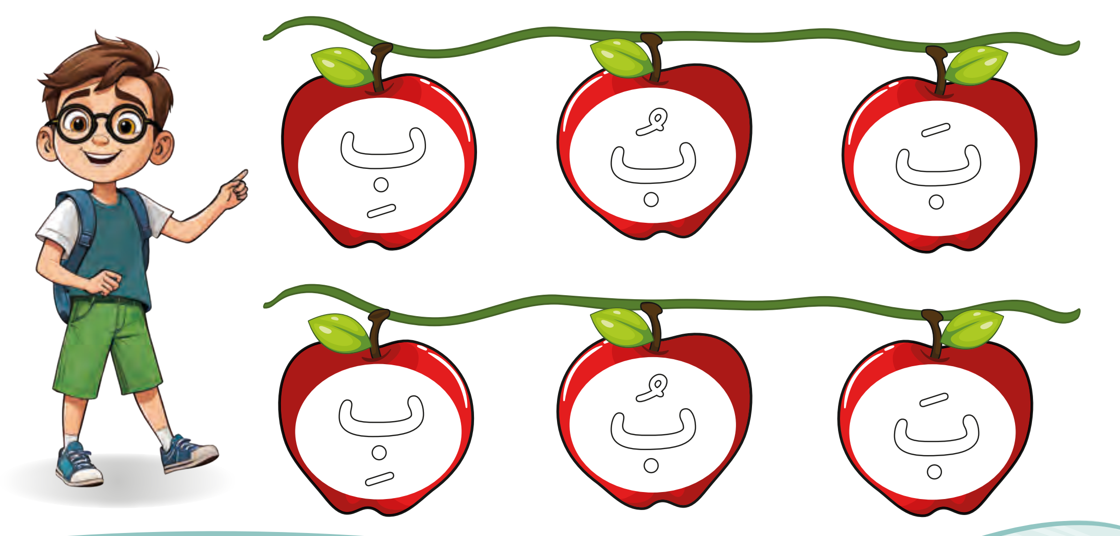






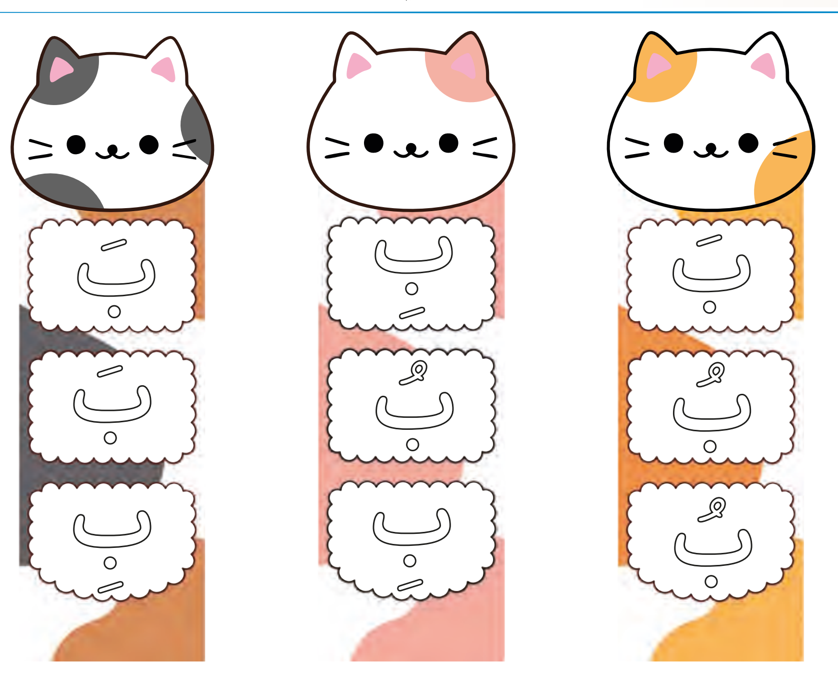
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.

صَوْت ٣٧



هَيّا نَتَعارَف

٣ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمُخْتَلِفَ بِحَرَكَتِهِ في كُلِّ مَجْموعَة.



٤ لَوِّنِ الْحُروفَ بِالْأَلْوانِ الْمُناسِبَةِ كَما في الْمِثالِ.

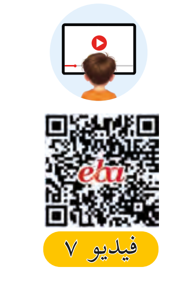
بَ بُ بِ

بُ بَ بُ بِ بُ بَ بِ بُ بَ

اَلْوَحْدَةُ الْأولى



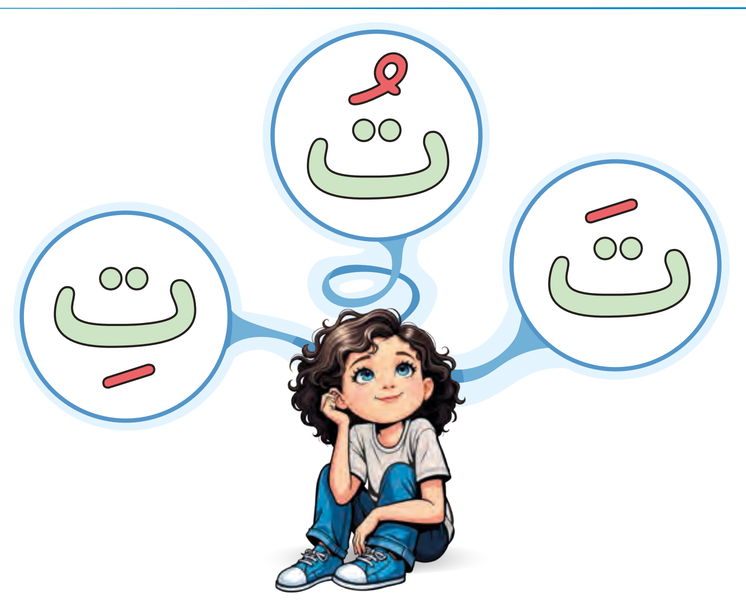
١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





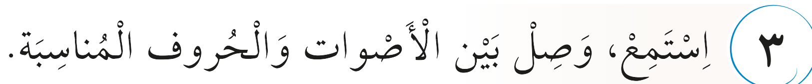
٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْواتِ، وَأَعِدْها.



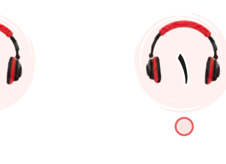


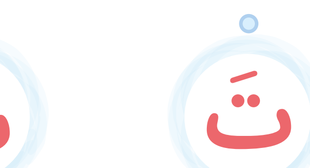



٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْواتِ وَالْحُروفِ الْمُناسِبَة.









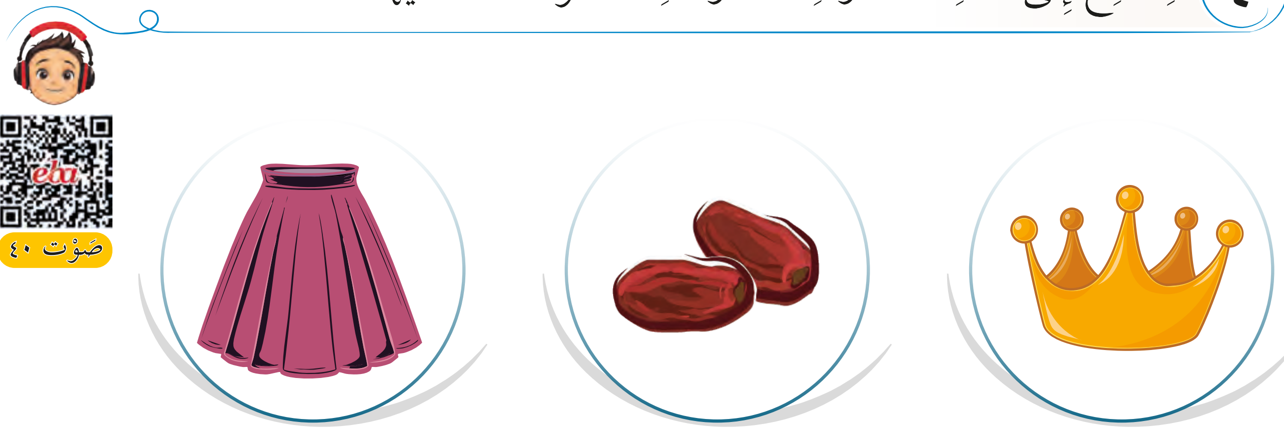




هَيّا نَتَعارَف

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "تَ" فيها.

صَوْت ٤٠



٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "تُ" فيها.

صَوْت ٤١

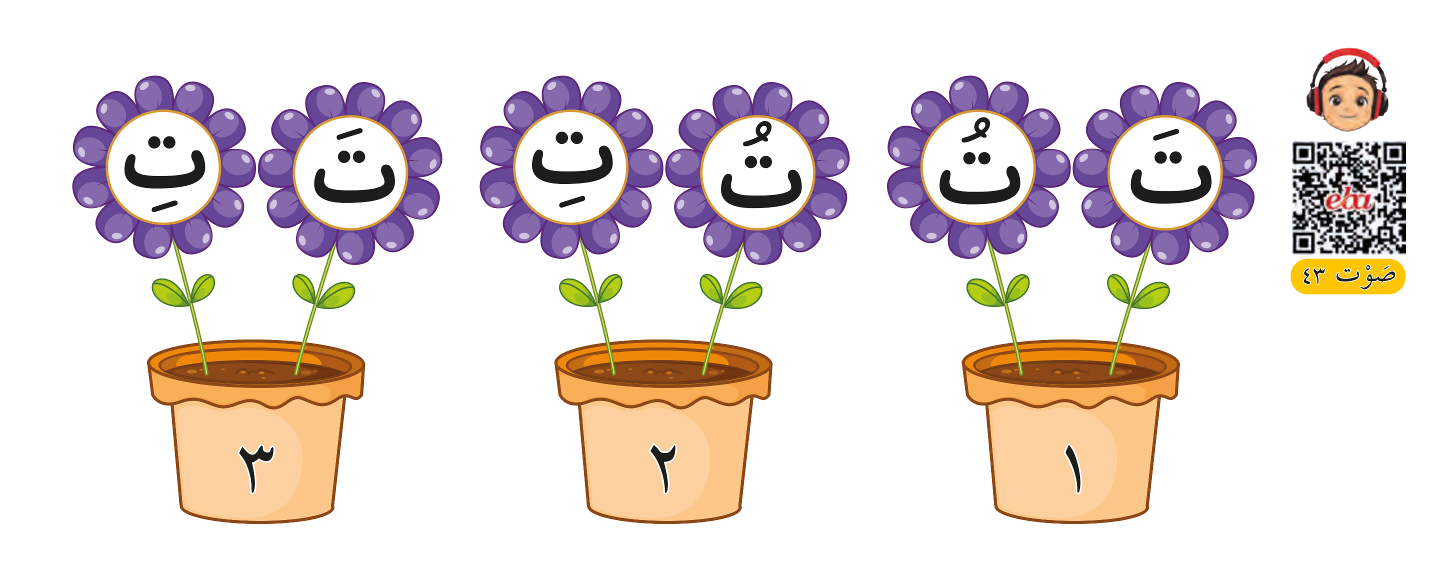


٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "تِ" فيها.

صَوْت ٤٢



٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



٨ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُخْتَلِفَ بِحَرَكَتِهِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

١ تَ تَ تِ

٢ تُ تَ تَ

٣ تُ تِ تُ

هَيّا نَتَعارَف

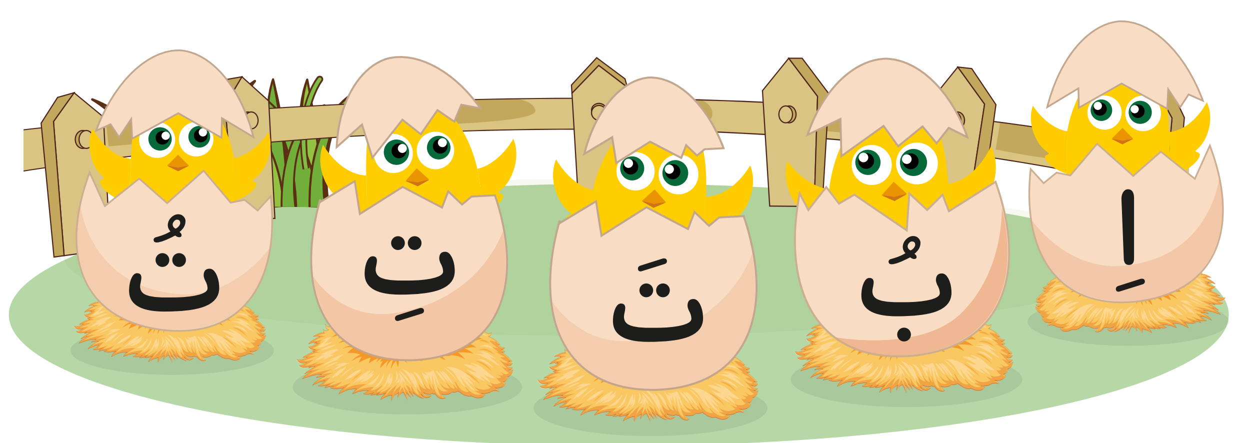
٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



بُ تُ
اِ اَ تِ
تَ بِ تُ
بَ تَ بِ
تِ
اُ

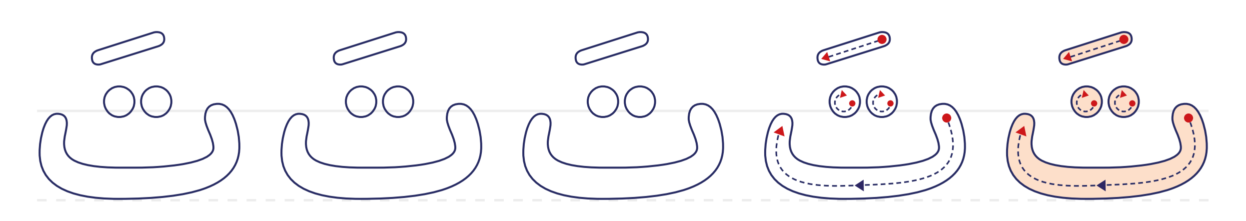


١٠ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.





١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْأَمْثِلَةِ.







٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.

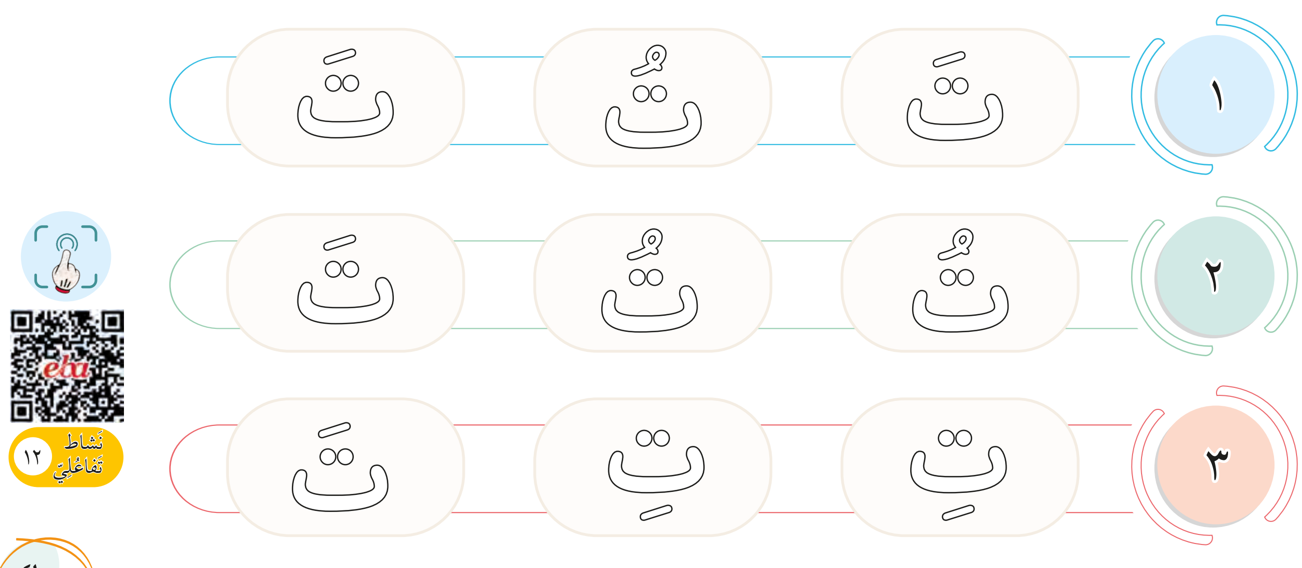
صَوْت ٤٥



هَيّا نَتَعارَف

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.





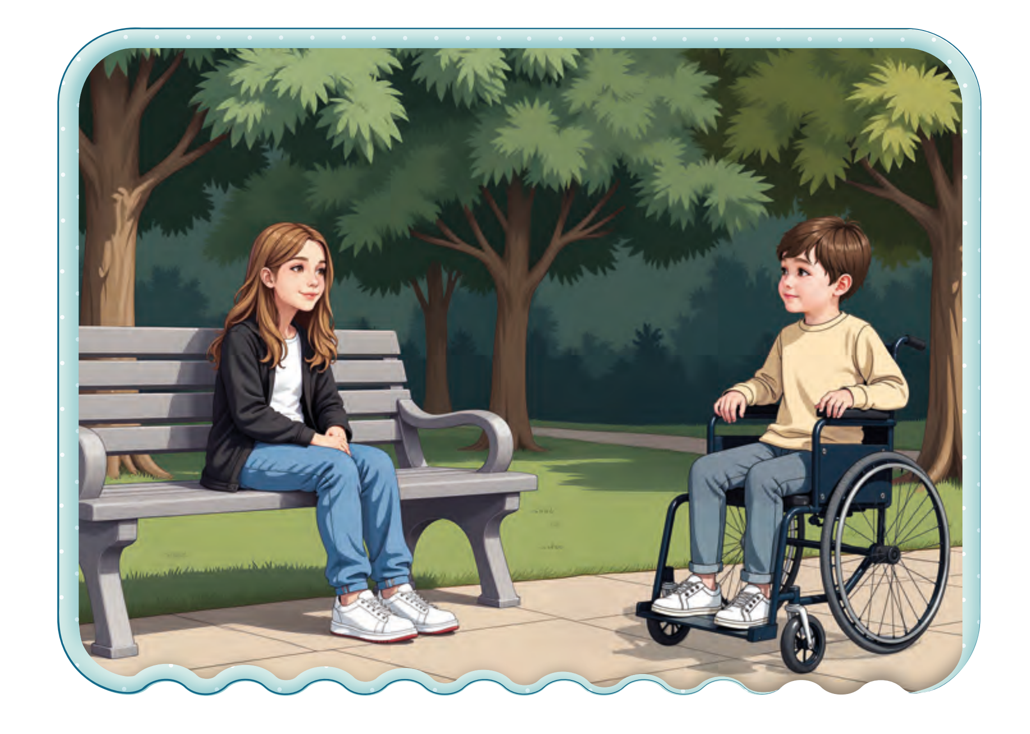
اَلْوَحْدَةُ الْأُولى



١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها.



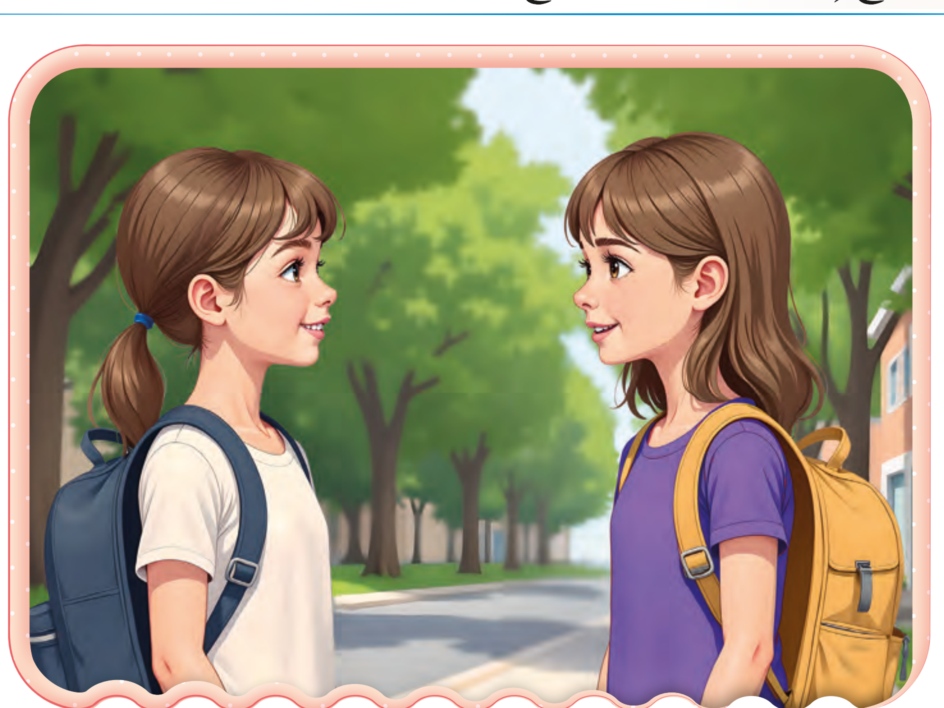




٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.

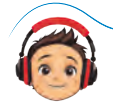






هَيّا نَتَعارَف

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.







صَوْت ٤٨





نَشاط تَفاعُلِيّ ١٣





٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.





صَوْت ٤٩



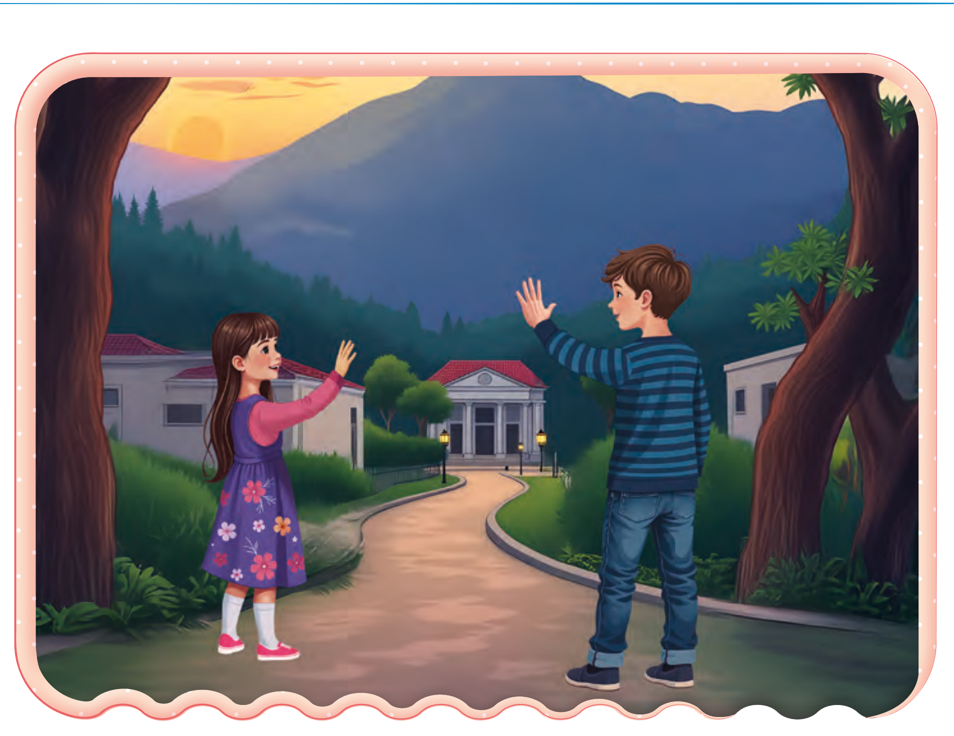
٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.





٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَع صَديقِك.



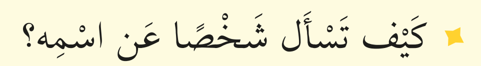


هَيّا نَتَعارَف

٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعينًا بِالْحِواراتِ السّابِقَةِ.



- ماذا تَقولُ عِنْدَ تَحِيَّةِ شَخْصٍ ما؟
- كَيْفَ تَسْأَلُ شَخْصًا عَنِ اسْمِهِ؟



- ماذا تَقولُ لِشَخْصٍ ما بَعْدَ التَّعَرُّفِ عَلَيْهِ؟



٨ اِلْعَبْ لُعْبَةَ "الْكُرَةِ النّاطِقَةِ" مَعَ أَصْدِقائِكَ.

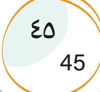
يَرْمي الْمُعَلِّمُ كُرَةً إِلى أَحَدِ الطُّلّابِ قائِلًا لَهُ "ما اسْمُكَ؟"، وَيَقولُ الطّالِبُ اسْمَهُ، وَيَرْمي الْكُرَةَ إِلى طالِبٍ آخَرَ، وَيَسْأَلُ عَنِ اسْمِهِ.



٩ عَرِّفْ نَفْسَكَ لِأَصْدِقائِكَ.





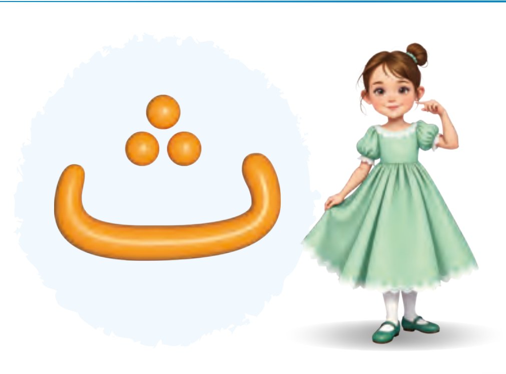


اَلْوَحْدَةُ الْأُولى



١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.











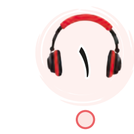


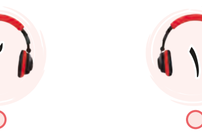
٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.













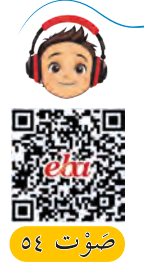






هَيّا نَتَعارَف

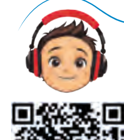
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِماتِ، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْتَ "ثَ" فيها.







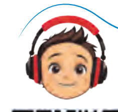
٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِماتِ، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْتَ "ثُ" فيها.



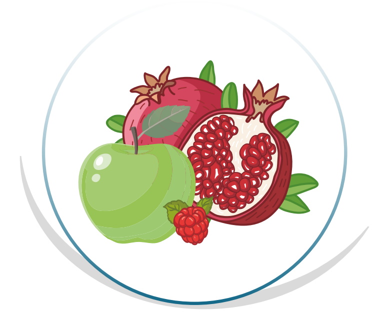





٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِماتِ، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْتَ "ثِ" فيها.



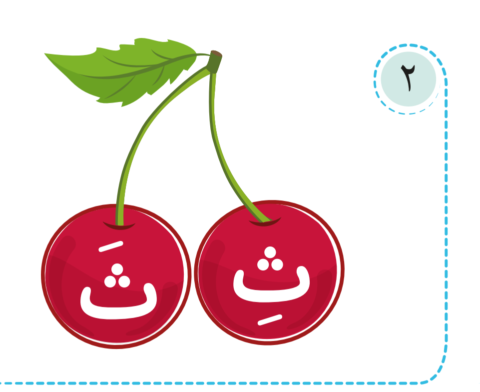


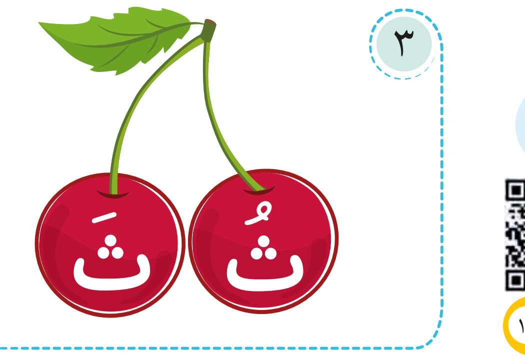



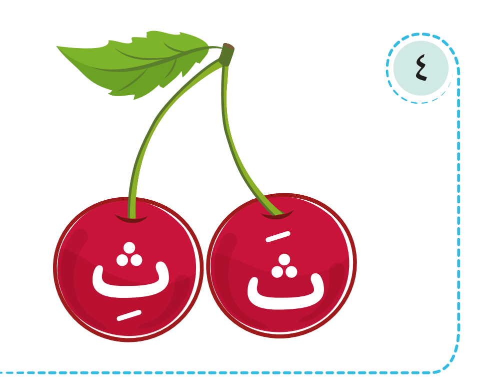
٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمُناسِب، ثُمَّ اقْرَأْه.





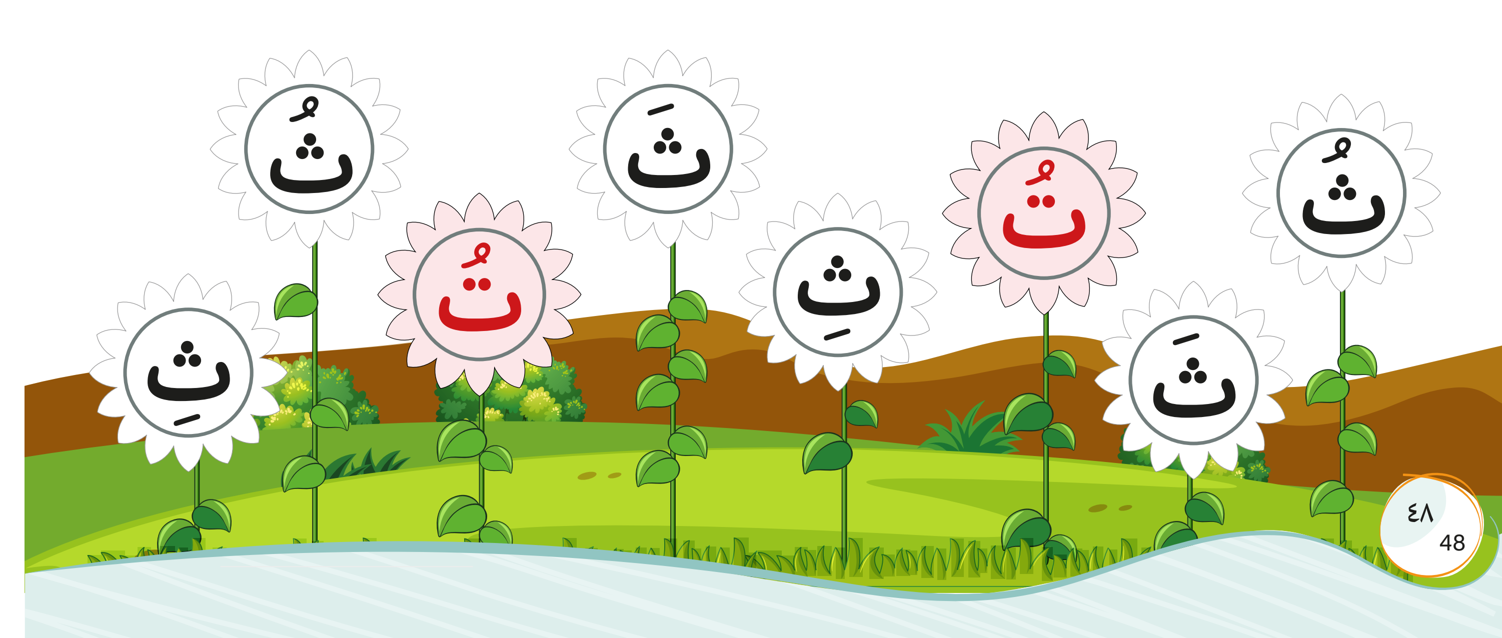








٨ لَوِّنْ أَزْهارًا تَحْتَوي عَلى حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



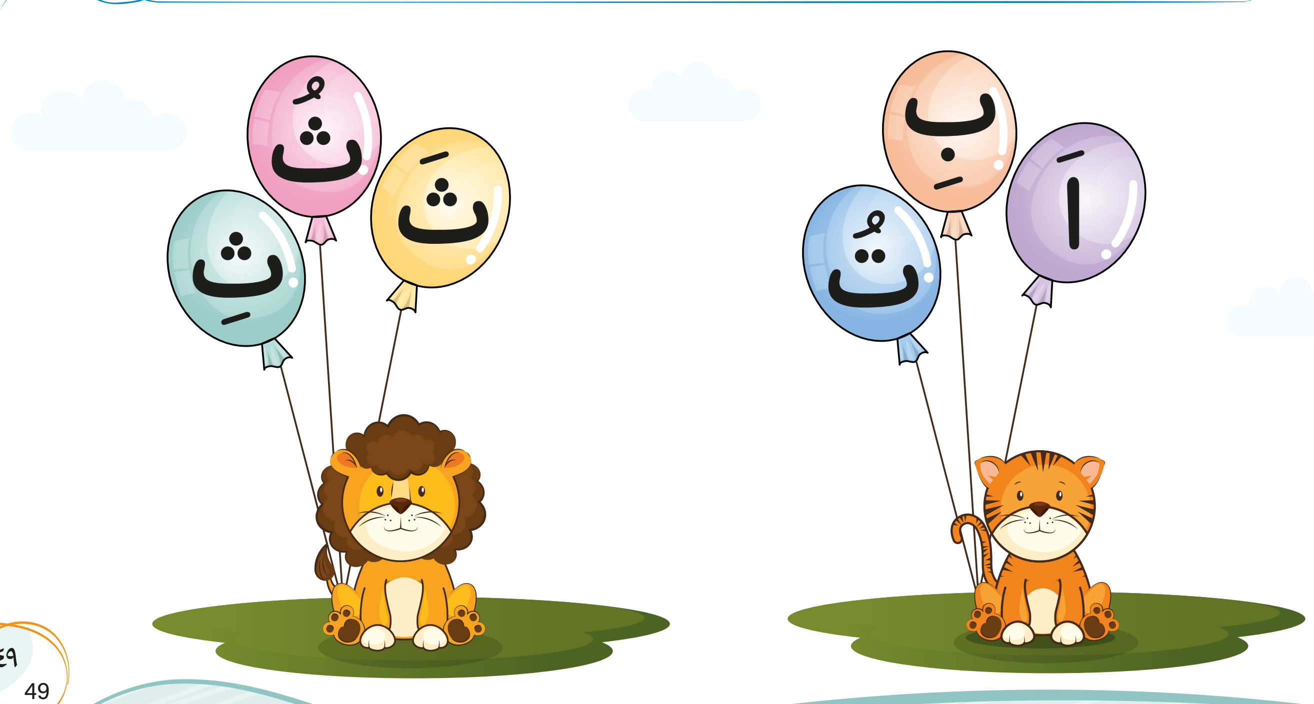
هَيّا نَتَعارَف

٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٥٨

اَ ثُ تَ بِ اُ تِ اِ ثِ ثَ ثُ

١٠ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.



اَلْوَحْدَةُ الْأُولى



١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْأَمْثِلَةِ.

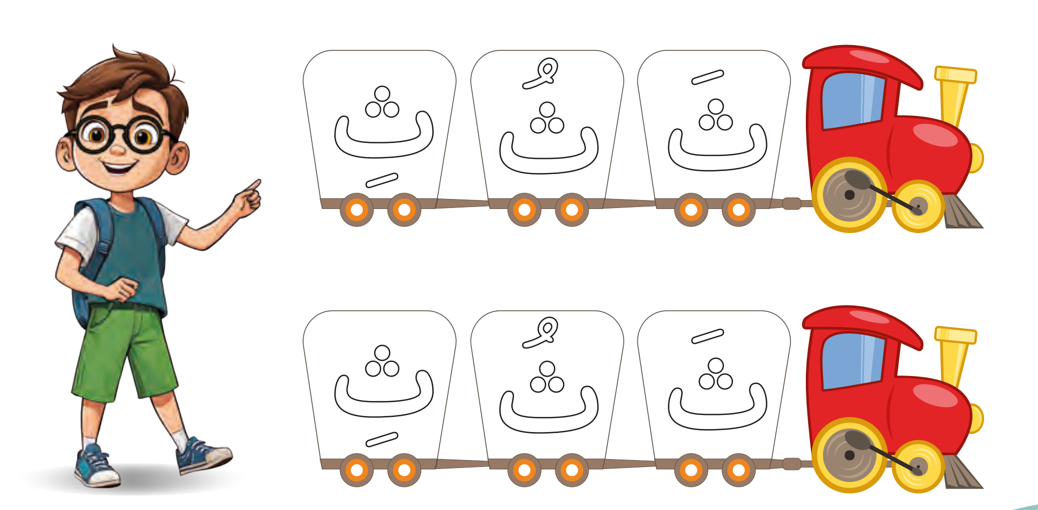






٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.





هَيّا نَتَعارَف

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلِّ مَجْموعَة.

ثِ ثَ ثَ

ثُ ثُ ثَ

ثِ ثُ ثِ

نَشاط تَفاعُلي ١٨



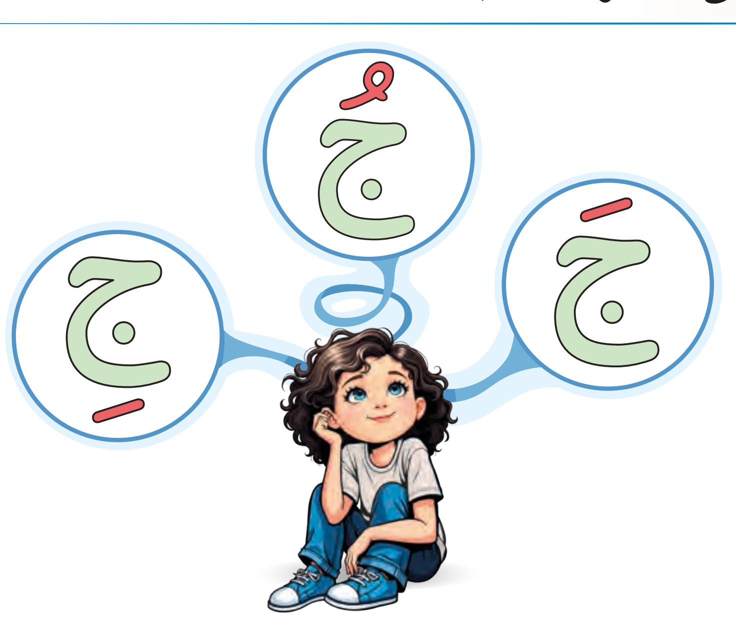
١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

صَوْت ٦٠

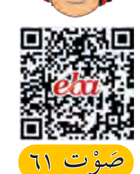


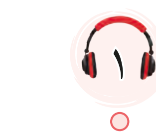
نشاط تفاعليّ ١٩

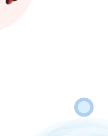
٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.



















هَيّا نَتَعارَف

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "جَ" فيها.



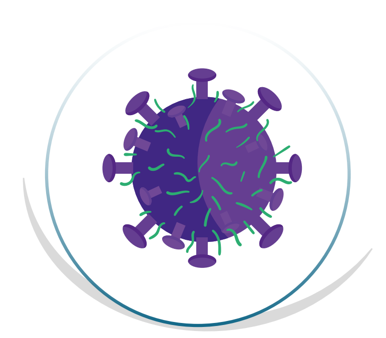




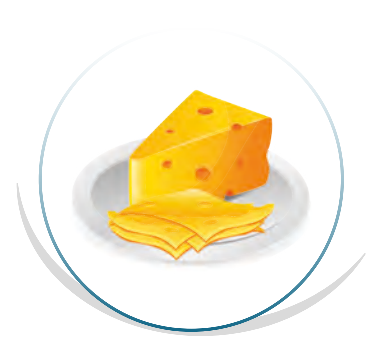


٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "جُ" فيها.

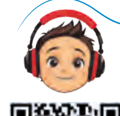








٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "جِ" فيها.











٧ إِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمُناسِب، ثُمَّ اقْرَأْه.

١ جِ جُ جَ

٢ ثَ ثِ ثُ

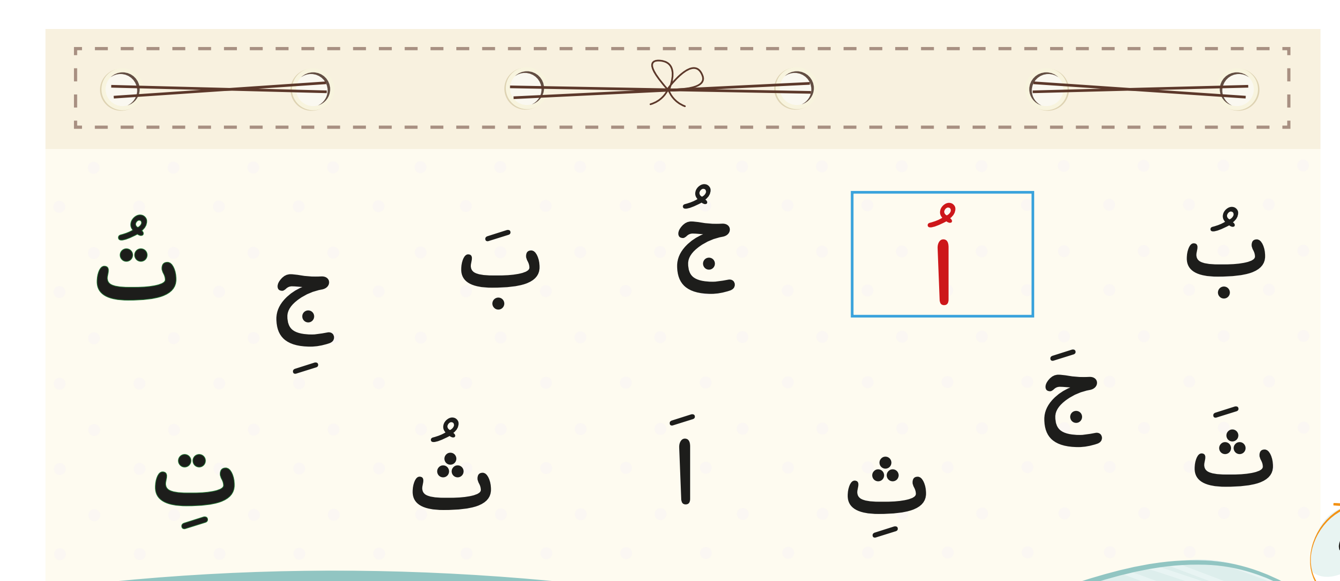
٣ تُ تَ تِ

صَوْت ٦٥

نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٠

٨ أُرْسُم الْأَشْكال الْمُناسِبَة حَوْل الْحُروف كَما في الْمِثال.





٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٦٦

ثُ جِ ثَ اَ

ثُ جُ ثِ اُ

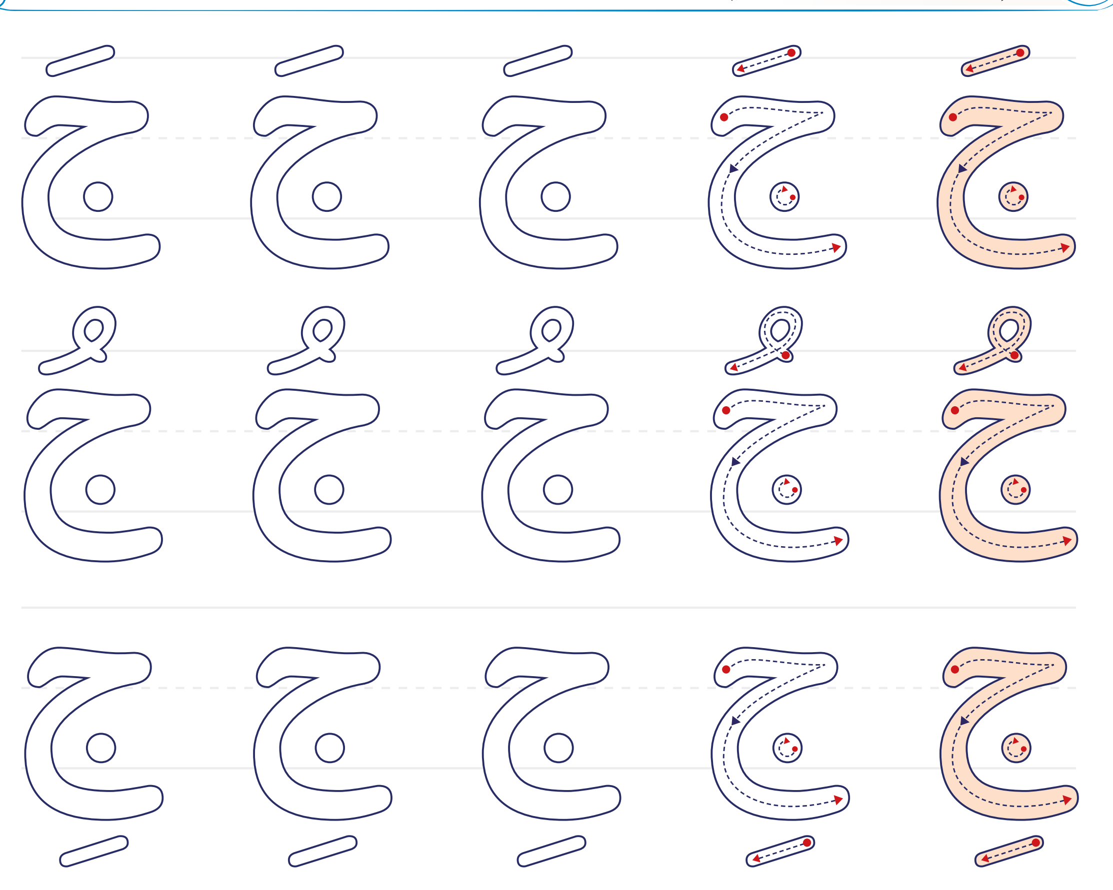
جَ بِ تَ بَ

١٠ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.





١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ٦٧



٣ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٢١

٤ لَوِّن الْحُروف حَسَب الْأَلْوان الْآتِيَة كَما في الْمِثال.

ب
ت
ث
ج

بَ جِ ثَ
ثُ بِ
ثِ تَ
جَ جُ

اَلْوَحْدَة الْأولى



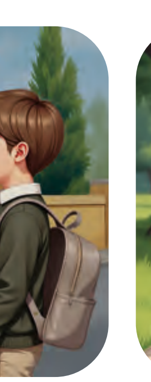
١ اِسْتَمِعْ إلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.





١



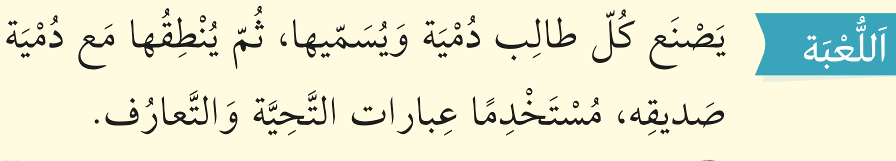


٢





٢ اِلْعَبْ لُعْبَة "الدُّمْيَة النّاطِقَة" مَع أَصْدِقائِك.



اَللُّعْبَة

يَصْنَع كُلّ طالِب دُمْيَة وَيُسَمّيها، ثُمّ يُنْطِقُها مَع دُمْيَة صَديقِه، مُسْتَخْدِمًا عِبارات التَّحِيَّة وَالتَّعارُف.





هَيّا نَتَعارَف

٣ اِلْعَبْ لُعْبَة "سِلْسِلَة الْحِوار" مَع أَصْدِقائِك.

اَللُّعْبَة

يَبْدَأ أَحَد الطُّلّاب الْحِوار بِقَوْل "السَّلام عَلَيْكُم".

ثُمَّ يُكْمِل كُلّ طالِب الْحِوار بِقَوْل جُمْلَة واحِدَة.



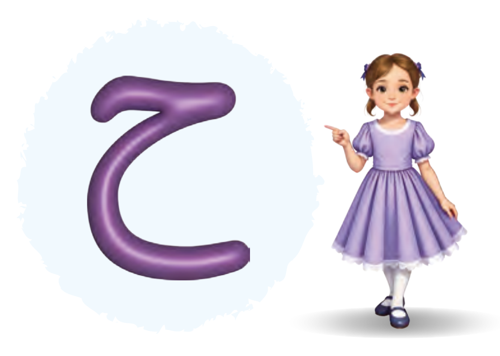
٤ كَوِّنْ مَع صَديقِك حِوارًا يَحْتَوي عَلى عِبارات التَّعارُف.



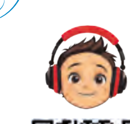


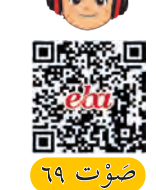
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

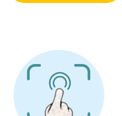




٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



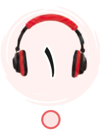


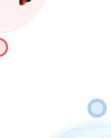












٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







١ ٢



حُ



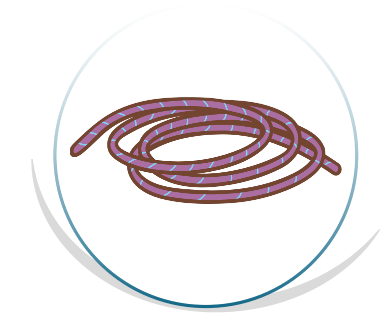




هَيّا نَتَعارَف

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "حَ" فيها.

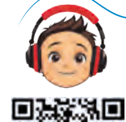








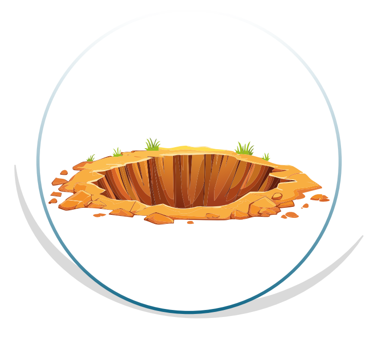
٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "حُ" فيها.











٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "حِ" فيها.



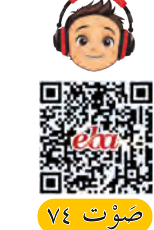




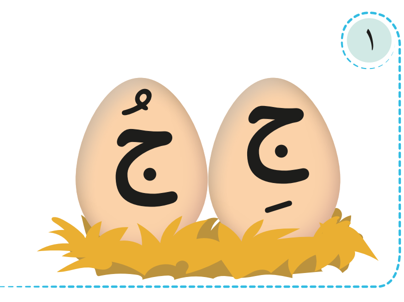




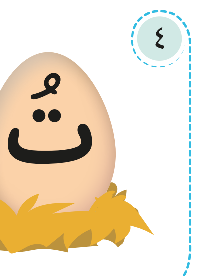
٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ، ثُمَّ اقْرَأْه.



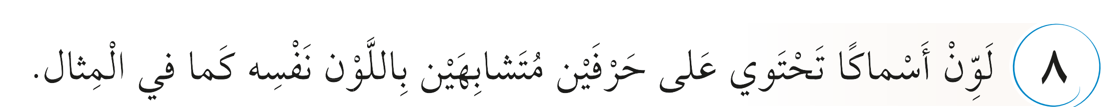






٨ لَوِّنْ أَسْماكًا تَحْتَوي عَلى حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



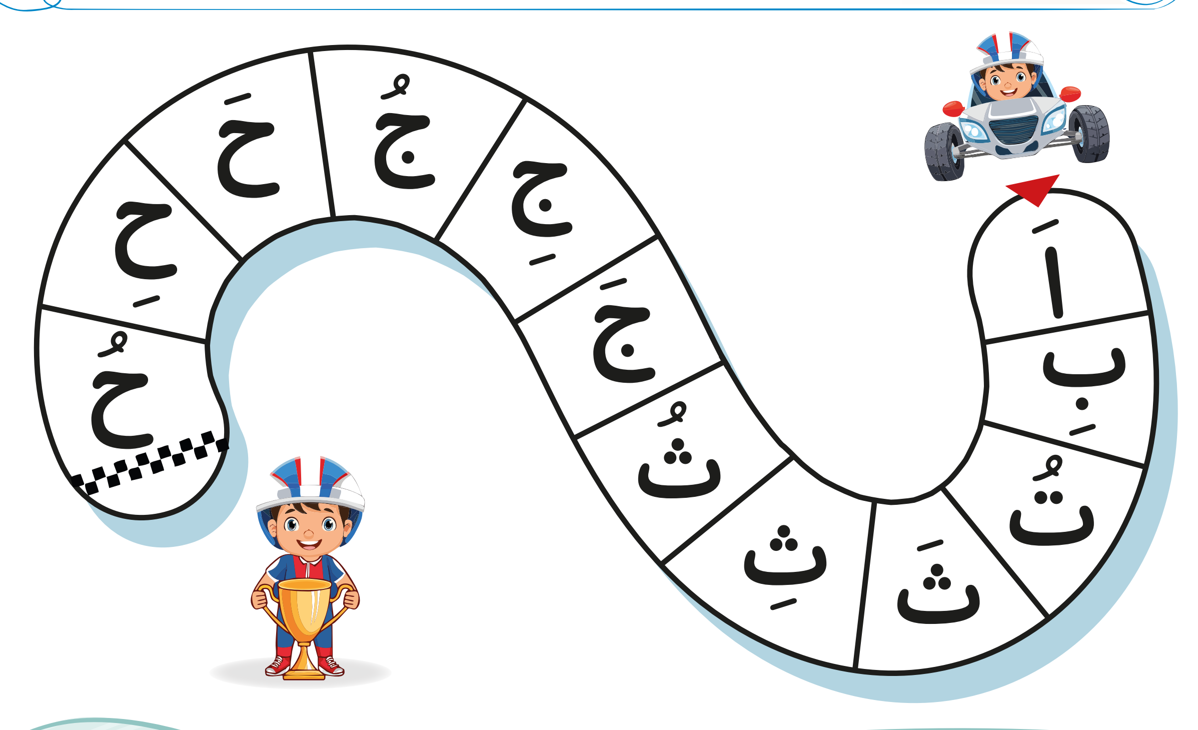
هَيّا نَتَعارَف

٩ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٧٥

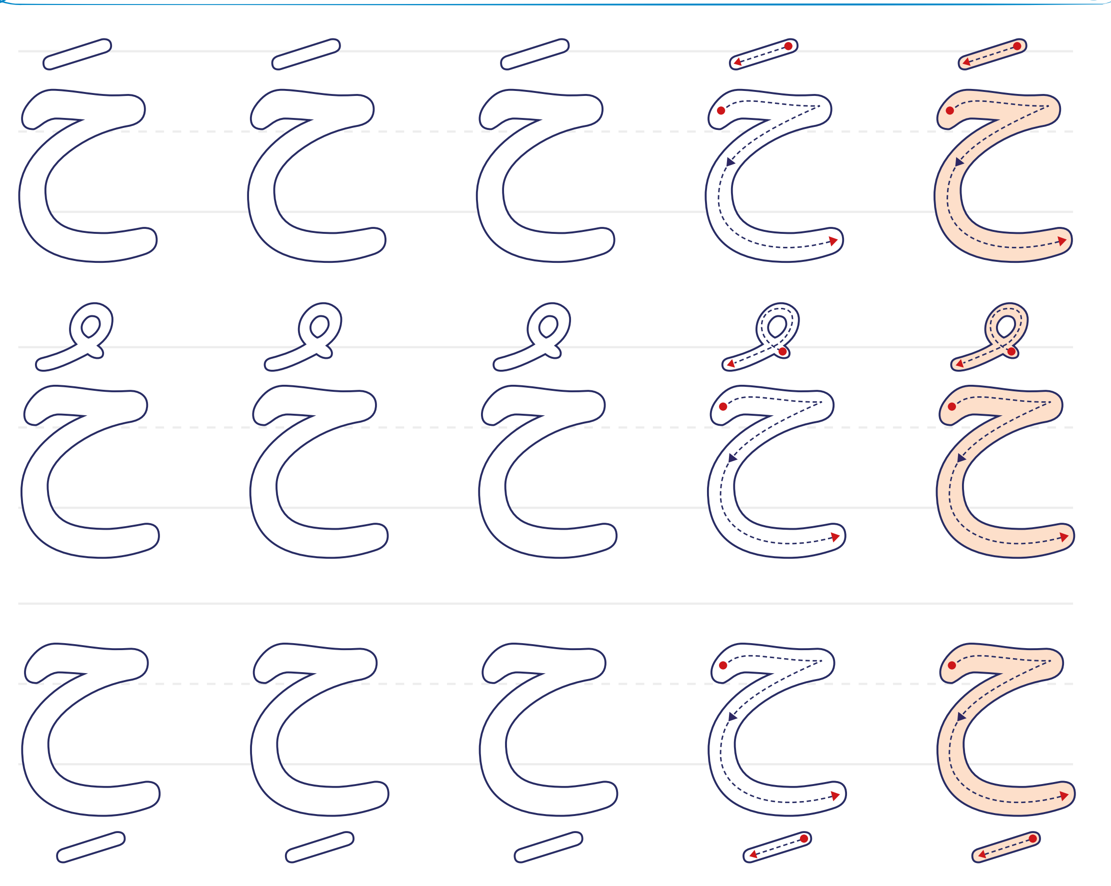
اَ - جِ - بُ - حَ - تَ - جُ - حِ - ثَ - بَ - حُ - ثُ - جَ

١٠ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.



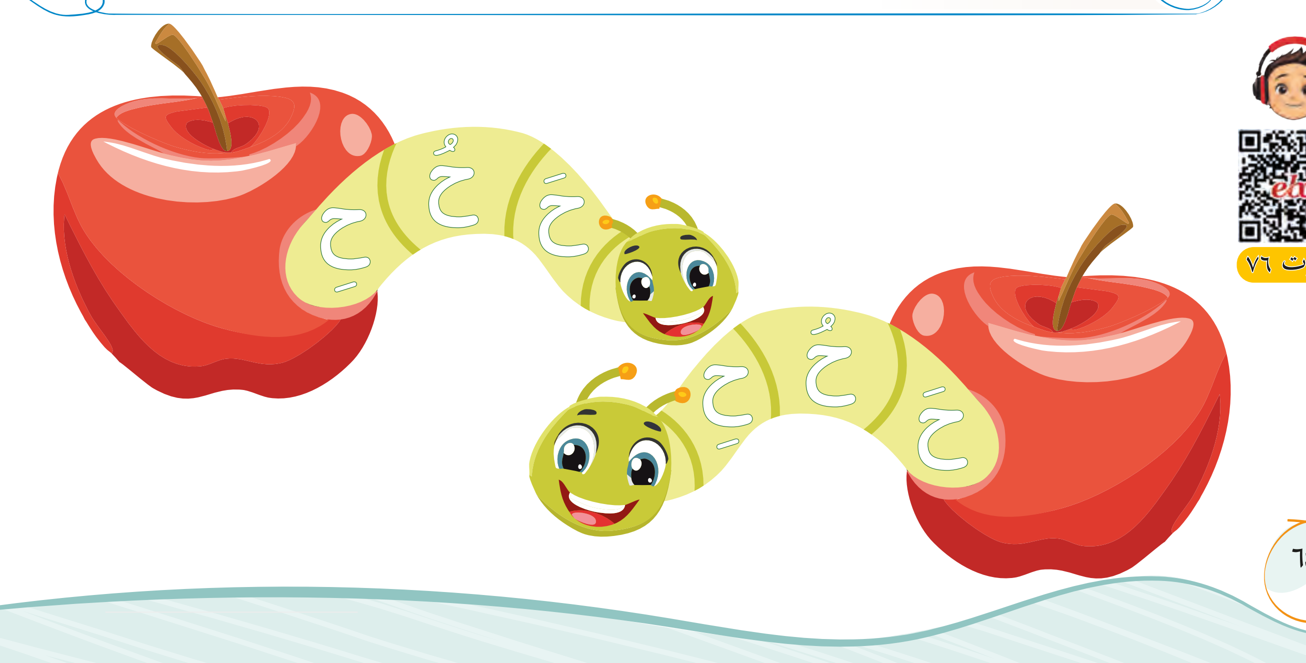


١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْأَمْثِلَةِ.



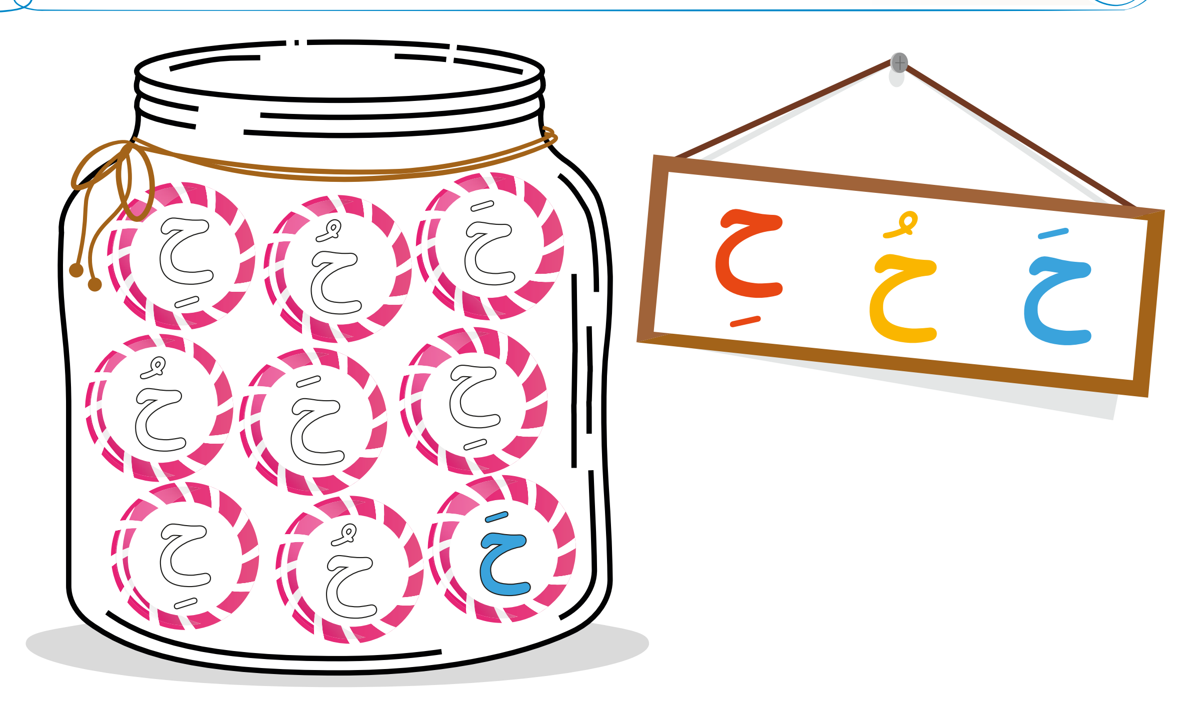
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.

صَوْت ٧٦



هَيّا نَتَعارَف

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٤

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.

حَ حِ حِ

حُ حُ حِ

حَ حُ حَ

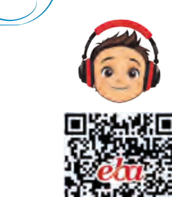


١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.





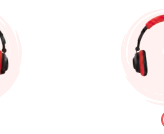


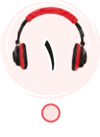


٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.















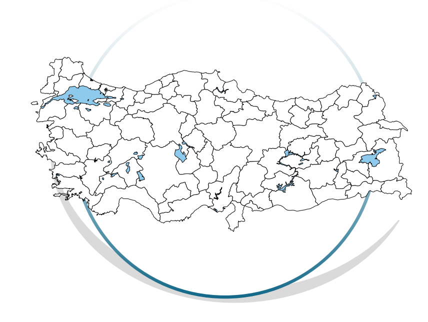

هَيّا نَتَعارَف

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "خَ" فيها.



صَوْت ٧٩







٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "خُ" فيها.





صَوْت ٨٠







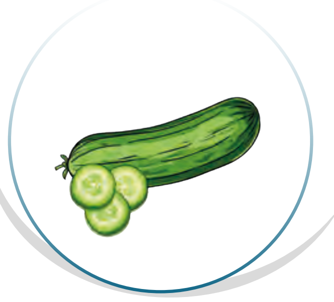
٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، وَلاحِظْ صَوْت "خِ" فيها.



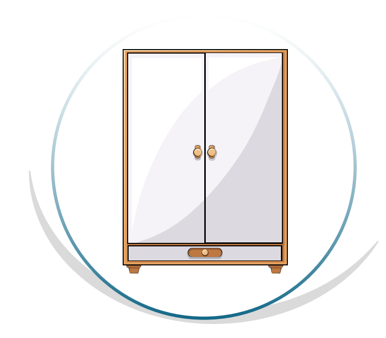


صَوْت ٨١



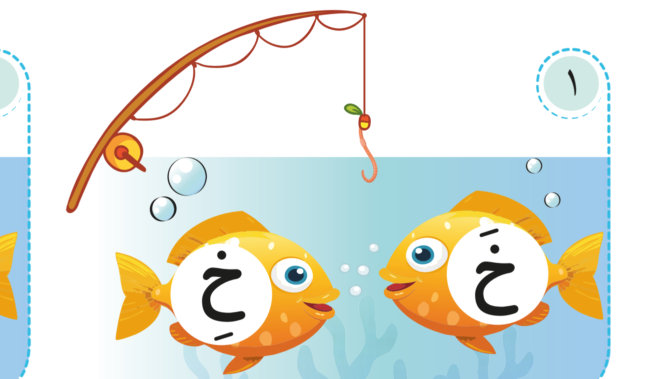


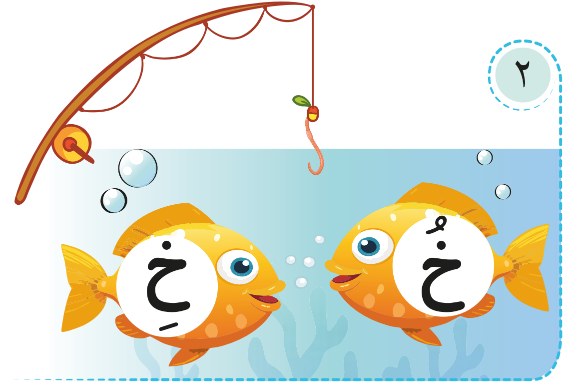


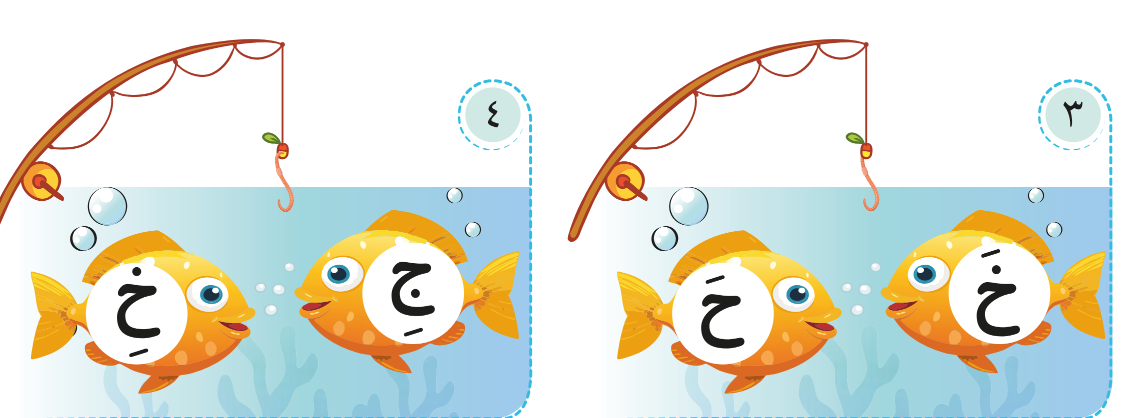


٧ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ٨٢

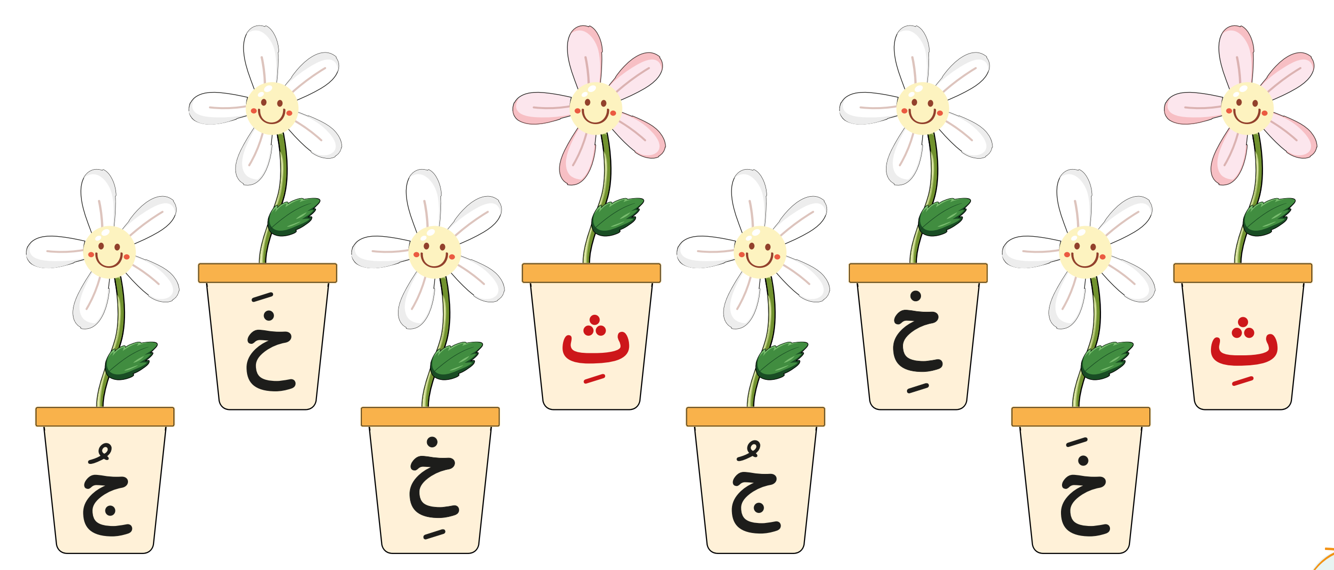








٨ لَوِّنْ أَزْهارًا تَحْتَوي عَلى حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



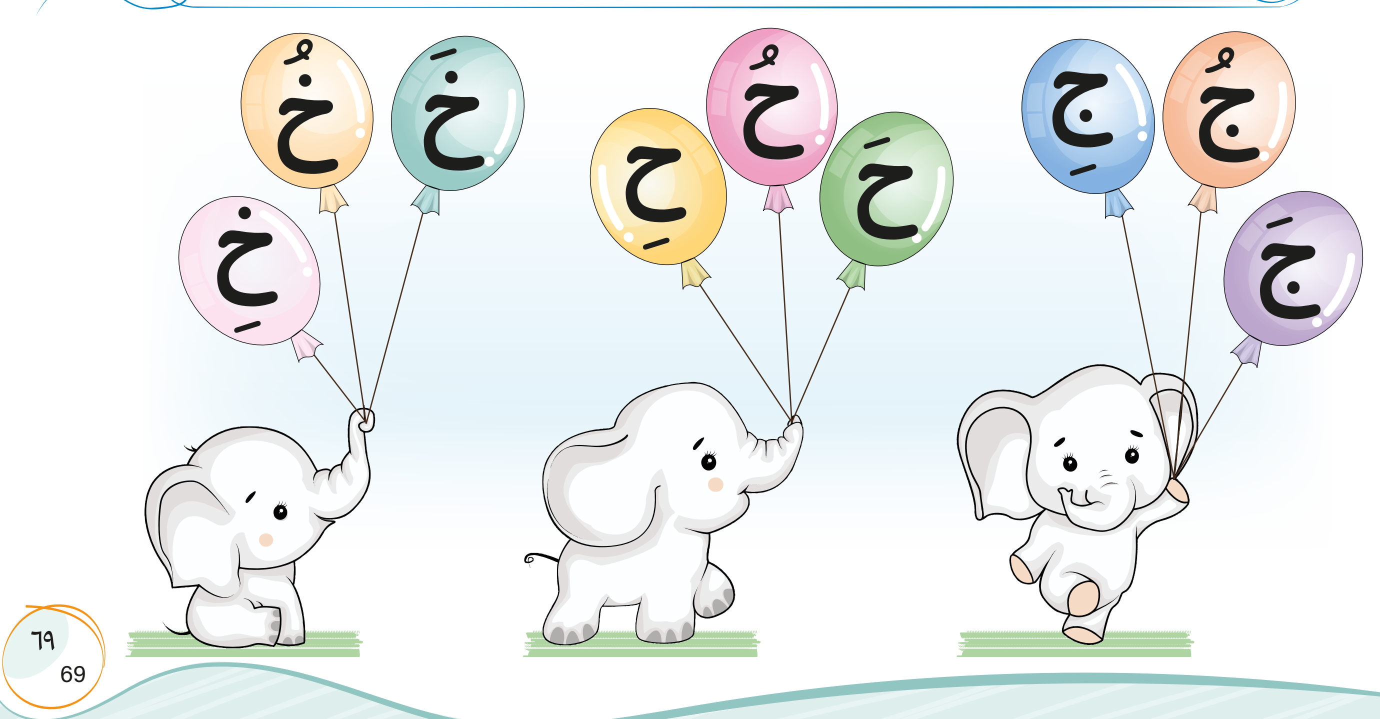
هَيّا نَتَعارَف

٩ صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ كَما في الْمِثالِ.

ب ت ث ج ح خ

حُ ثَ اَ خِ تُ جَ بِ

١٠ اِقْرَأ الْحُروفَ الْآتِيَة.





١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْأَمْثِلَة.

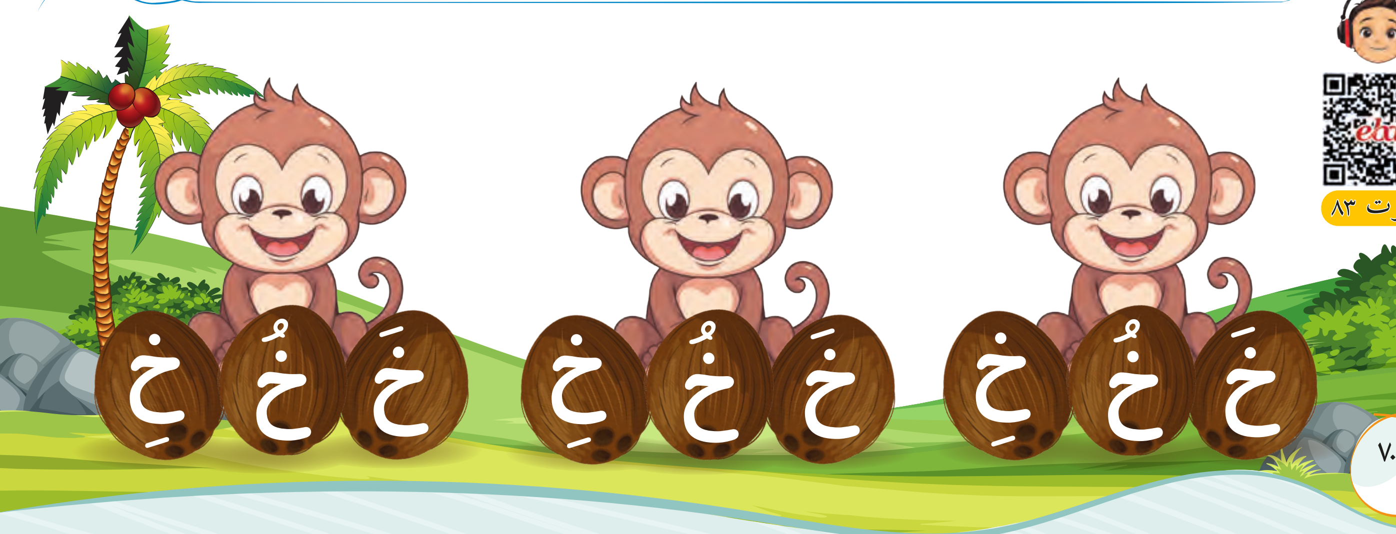
خَ خَ خَ خَ خَ

خُ خُ خُ خُ خُ

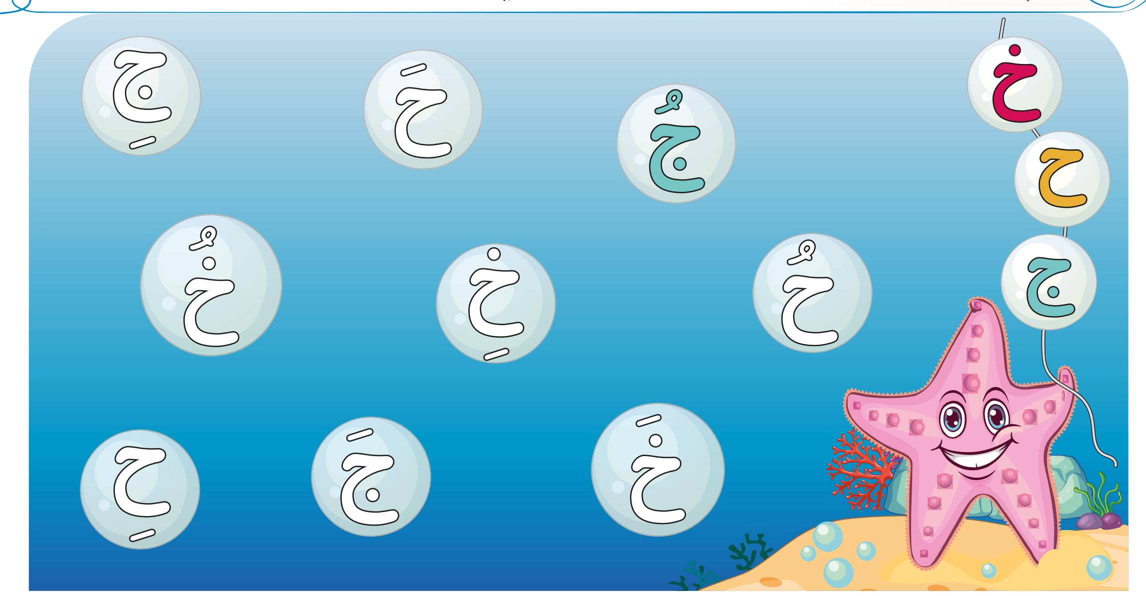
خِ خِ خِ خِ خِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ٨٣



٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



نَشاط تَفاعُلي ٢٧

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.

جِ جُ جُ

ثَ ثُ ثَ

تِ تِ تَ

خَ خِ خَ

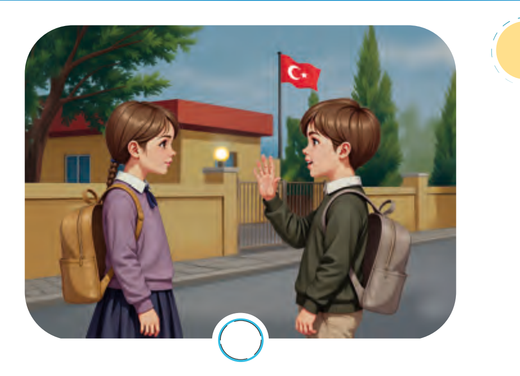
حَ حَ حُ

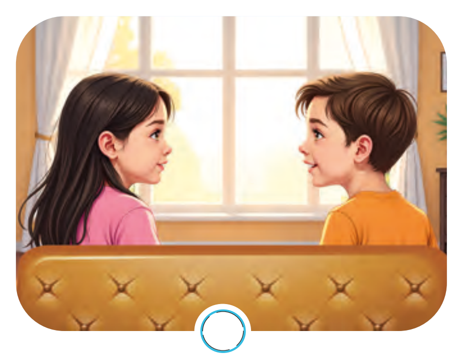
اَلتَّدْريبات

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لَه.



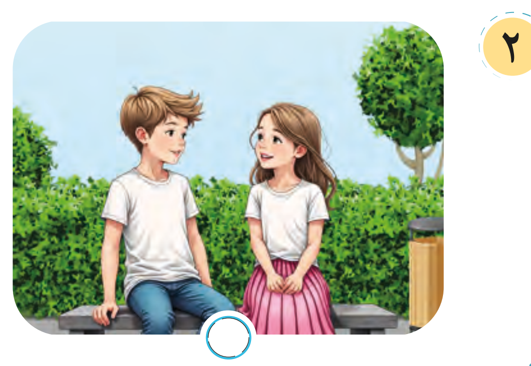
١







٢



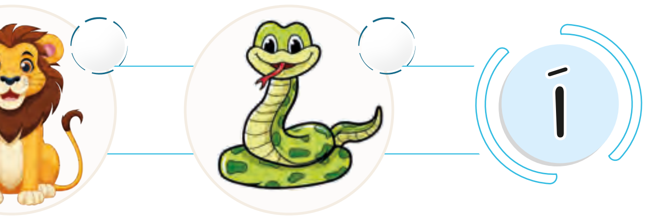






٢ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ اسْمَ الْحَيَوانِ الَّذي يَبْدَأُ بِالصَّوْتِ في بِدايَةِ كُلِّ سَطْرٍ.









اَلتَّدْريبات

٣ كَوِّنْ مَع صَديقِك حِوارًا شَفَوِيًّا يَحْتَوي عَلى عِبارات التَّحِيَّة.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٢٩

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة، وَاخْتَرِ الصَّوْت الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة.

صَوْت ٨٦

أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ

أُ بُ تُ ثُ جُ حُ خُ

إِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ

اَلتَّدْريبات

٥ ساعِد الْقِرْد عَلى وُصولِه إِلى الْمَوْز، وَاقْرَأ الْحُروف في الطَّريق.

خُ ثَ

تَ

اُ بَ

تِ اَ

حِ تُ

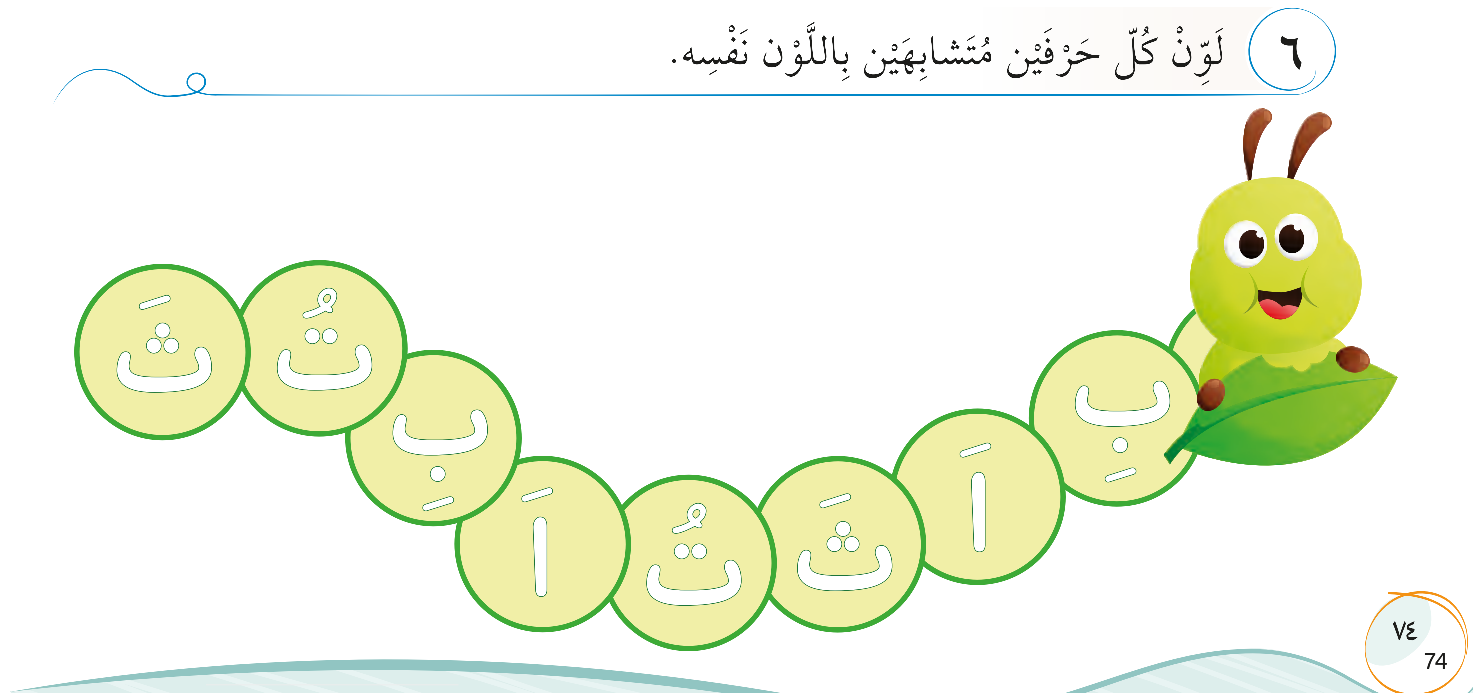
بُ

بِ

جُ ثِ اُ

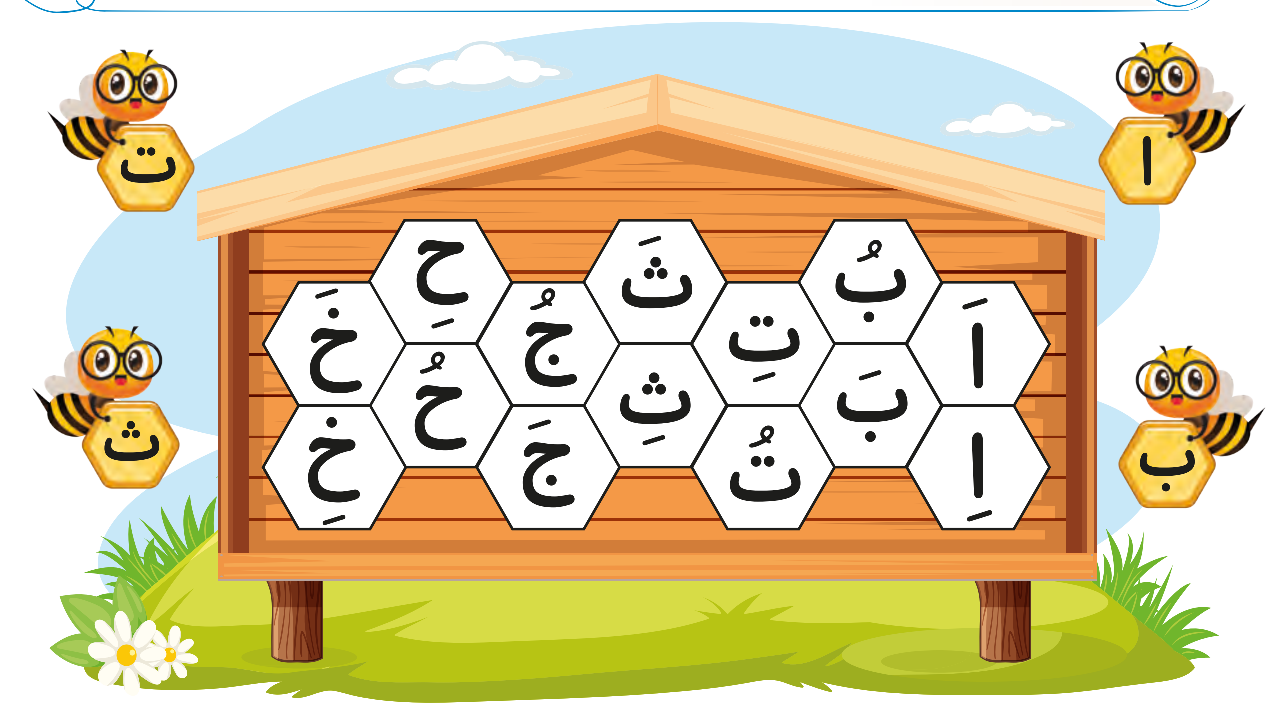


٦ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه.

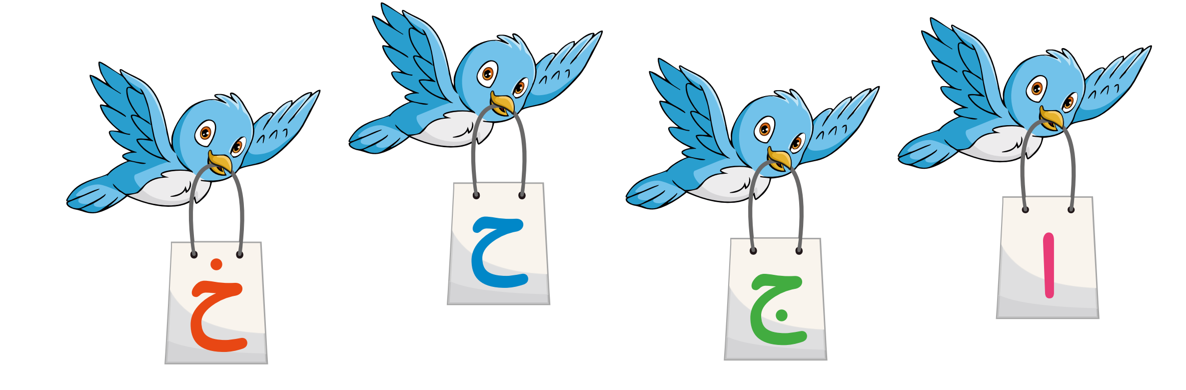


اَلتَّدْريبات

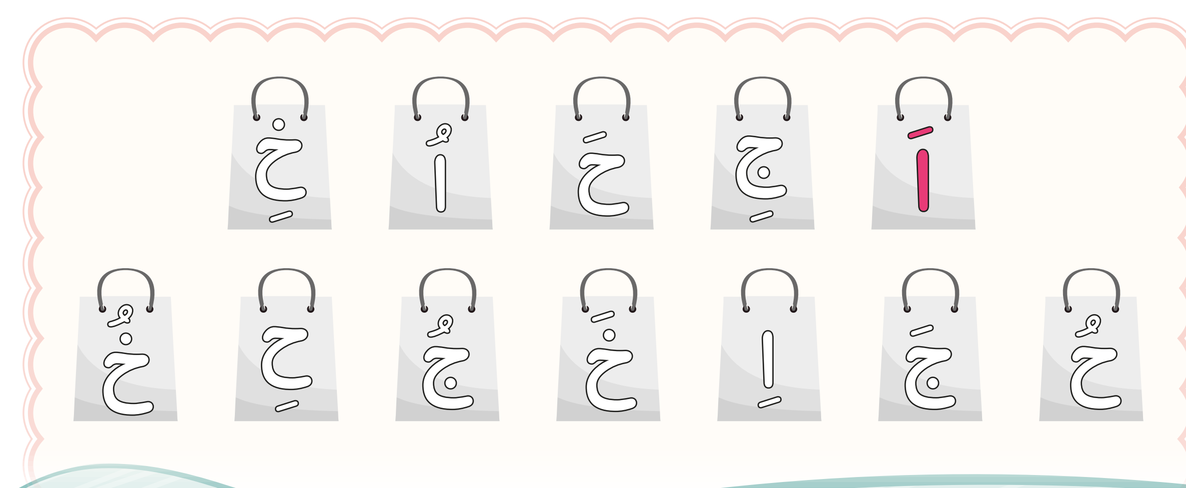
٧ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.



٨ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْآتِيَة كَما في الْمِثال.



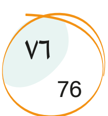
نشاط تَفاعُلِيّ ٣١



اَلْوَحْدَة ٢ صَفّي الْجَميل

سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- بَعْض الشَّخْصِيّات وَالْأَشْياء الْمَوْجودَة فِي الصَّفّ
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات



اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

» هَلْ تَعْرِف الشَّخْصِيّات الَّذين قابَلْتَهُم في الْمَدْرَسَة؟
» كَيْفَ تُقَدِّم نَفْسَك لِمُعَلِّمِك؟

اَلْمَفاهيم

» صَفّ، باب، عَلَم، ...
» كِتاب، قَلَم، دَفْتَر، ...
» مُعَلِّم/مُعَلِّمَة، طالِب/طالِبَة
» اِجْلِسْ/ اِجْلِسي، قُمْ/قُومي



مَوْقِع الْوَحْدَة




مُخْتَصَر الْوَحْدَة ١



مُخْتَصَر الْوَحْدَة ٢

مَدْخَل الْوَحْدَة

» اِسْتَمِعْ إلى الْأُغْنِيَة 

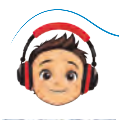
اَلْوَحْدَة الثّانِيَة



١ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَلاحِظْ مُحْتَواها.

٢ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة مَرَّةً أُخْرى، وَلاحِظ الشَّخْصِيّات فيها.

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْنِ، وَتَأَمَّلْ مَعْناهُما مُسْتَعينًا بِالصّورَتَيْنِ.





صَوْت ٨٧











٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.











٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَة المُناسِبَة لَه.



١

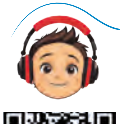


٢

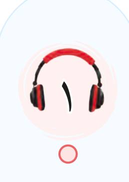


صَفّي الْجَميل

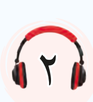
٦ صِلْ بَيْنَ الْأَصْواتِ وَالصُّوَرِ.

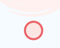


صَوْت ٩٠

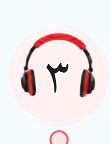







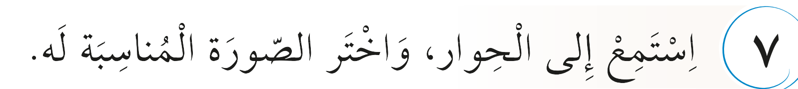









نشاط تفاعلي ٣٣



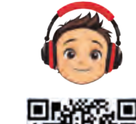
٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارِ، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لَه.

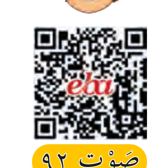


صَوْت ٩١

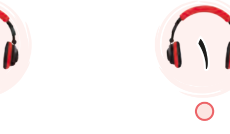


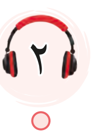

٨ اِسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ كُلِّ صَوْتٍ وَالصّورَتَيْنِ الْمُناسِبَتَيْنِ لَه.





صَوْت ٩٢





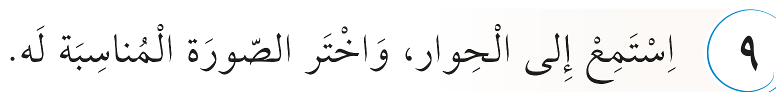












٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارِ، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لَه.



صَوْت ٩٣



٢









نَشاط تَفاعُلِيّ ٣٤

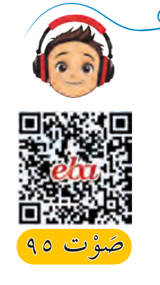
صَفّي الْجَميل

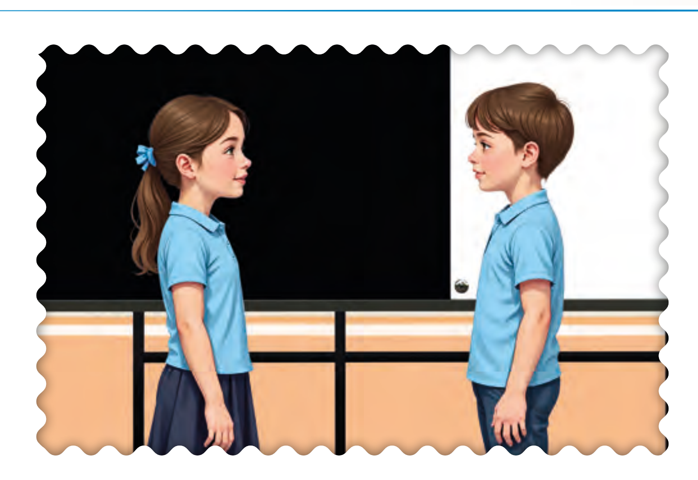
١٠ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ كَوِّنْ مِثْلَه شَفَوِيًّا مَع أَصْدِقائِك.





١١ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَسْئِلَة، وَقُل الرَّدّ الْمُناسِب حَسَب الصّورَة.





١٢ شاهِد الْفيدْيو، ثُمَّ أَكْمِل الْحِوار.



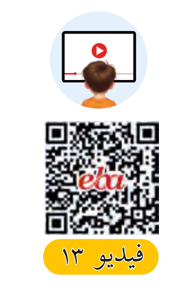




اَلْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ



١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.







٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



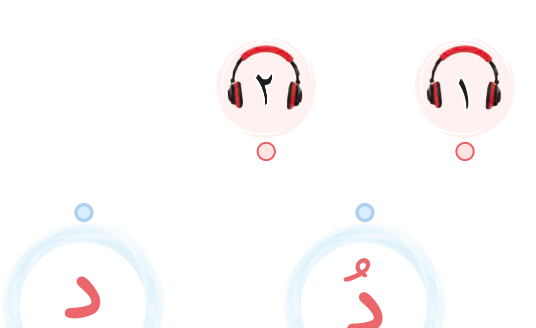






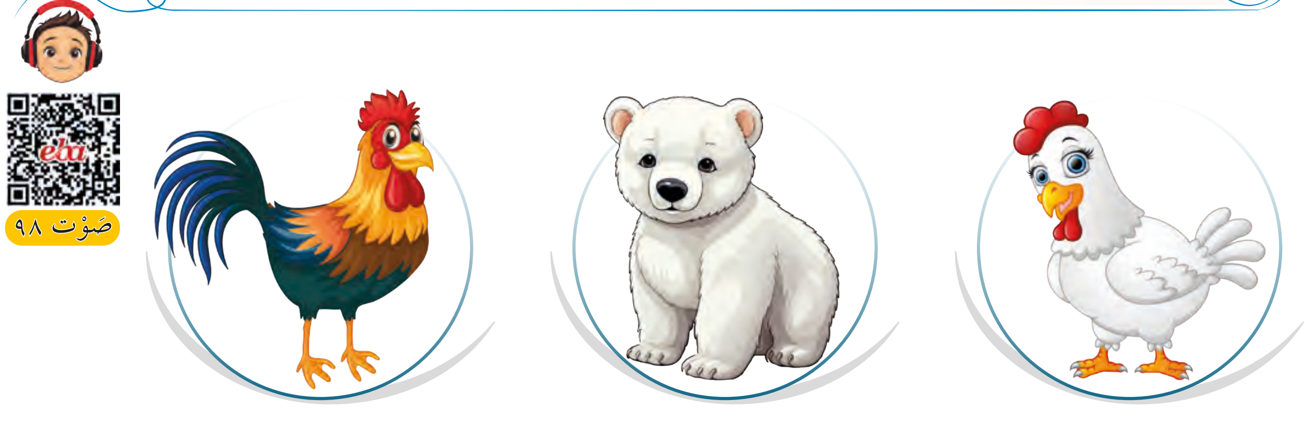
٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.





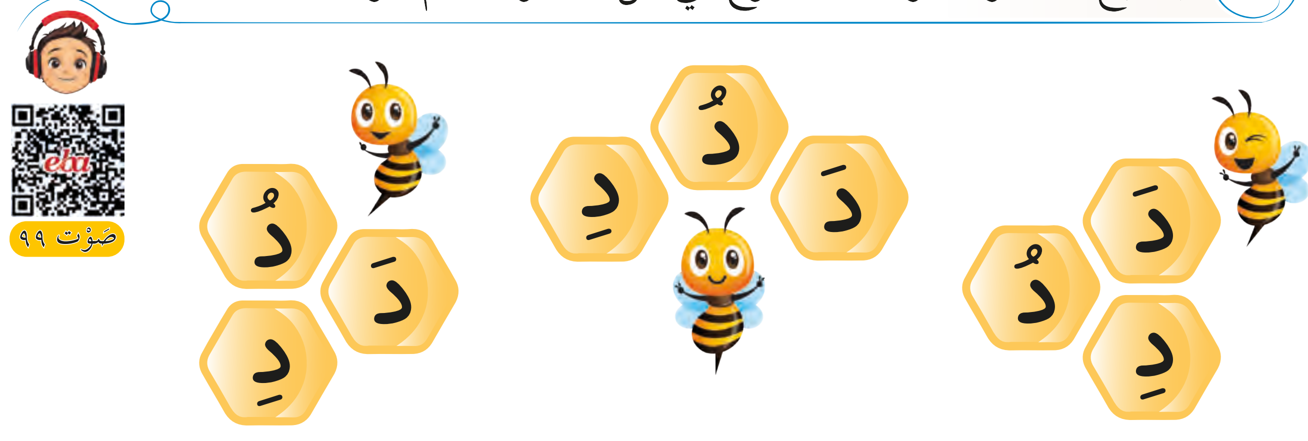
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِماتِ، وَأَعِدْها، ثُمَّ لَاحِظْ صَوْتَ "دَ، دُ، دِ" فيها.

صَوْت ٩٨



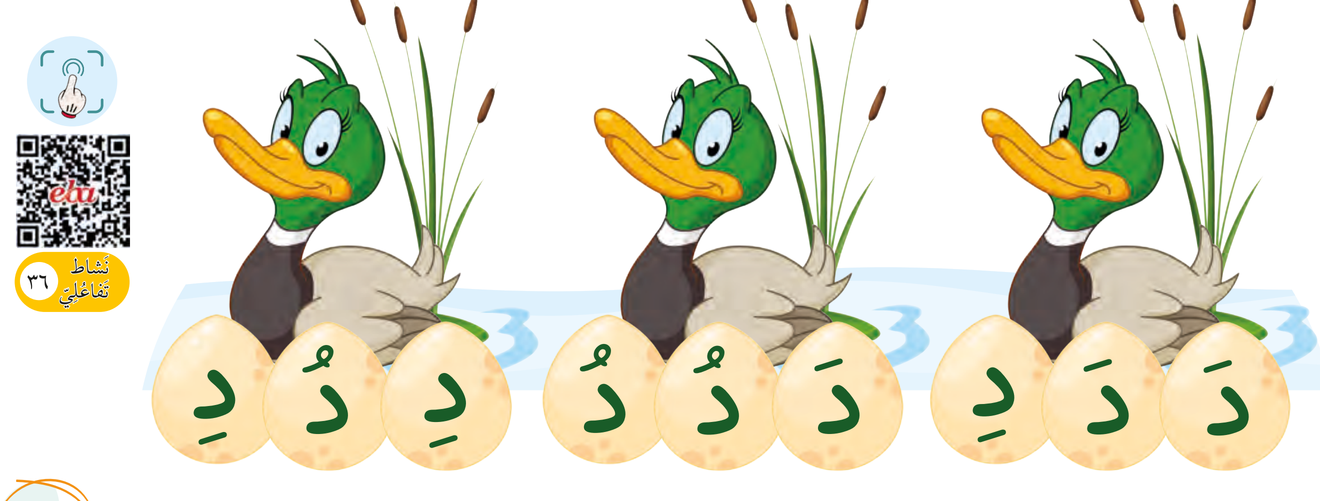
٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

صَوْت ٩٩



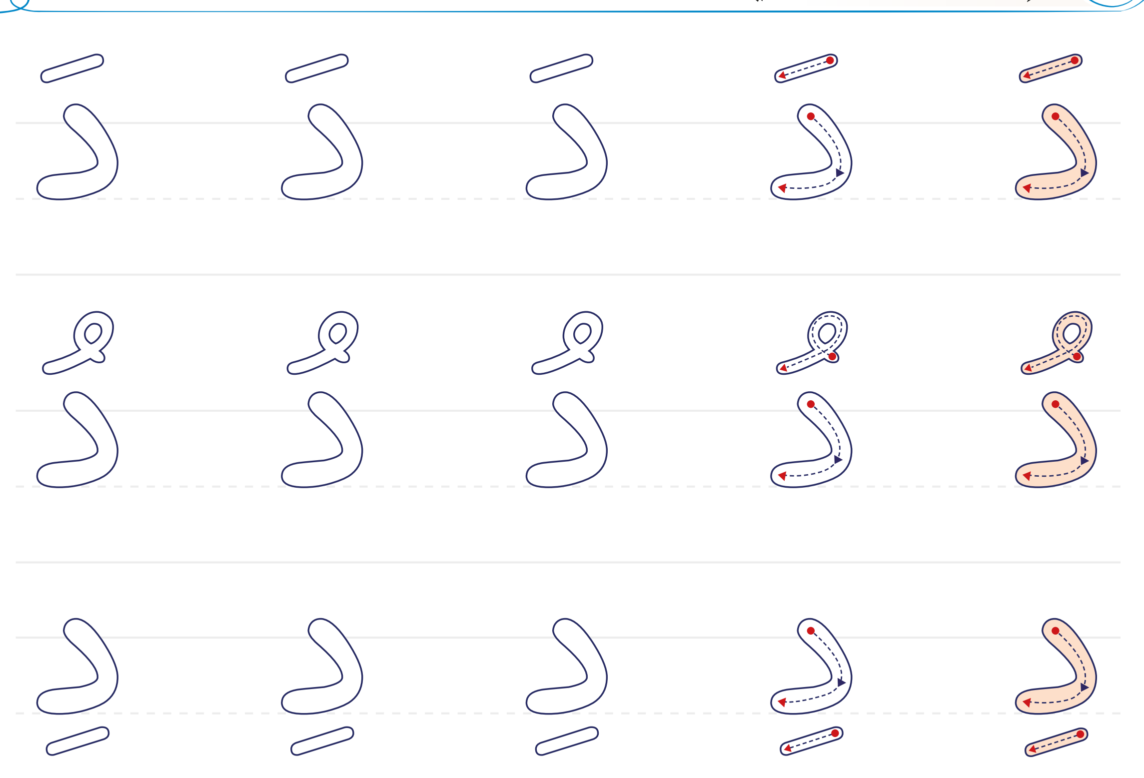
٦ حَدِّدِ الْحَرْفَ الْمُخْتَلِفَ بِحَرَكَتِهِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

نشاط تفاعلي ٣٦





١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْمِثالِ.



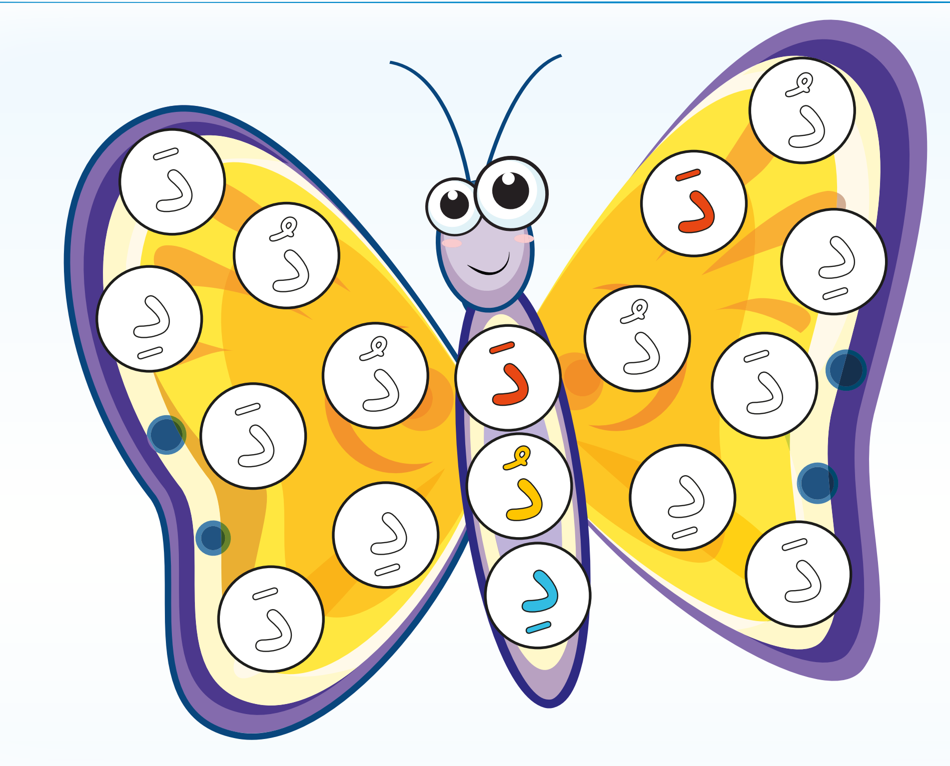
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.

صَوْت ١٠٠



صَفّي الْجَميل

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



نشاط تفاعلي ٣٧



٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

حَ حَ خَ

جُ حُ جُ

جِ خِ خِ

بَ دَ بَ

اَلْوَحْدَة الثّانِيَة

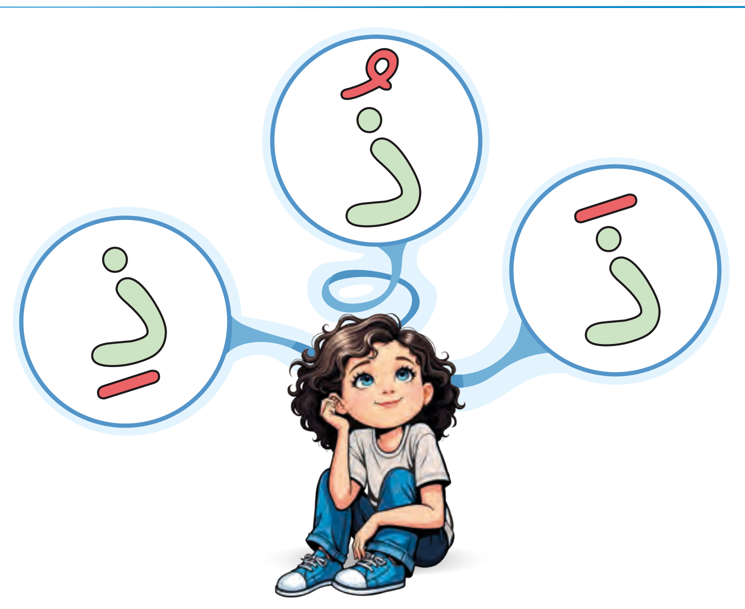


١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



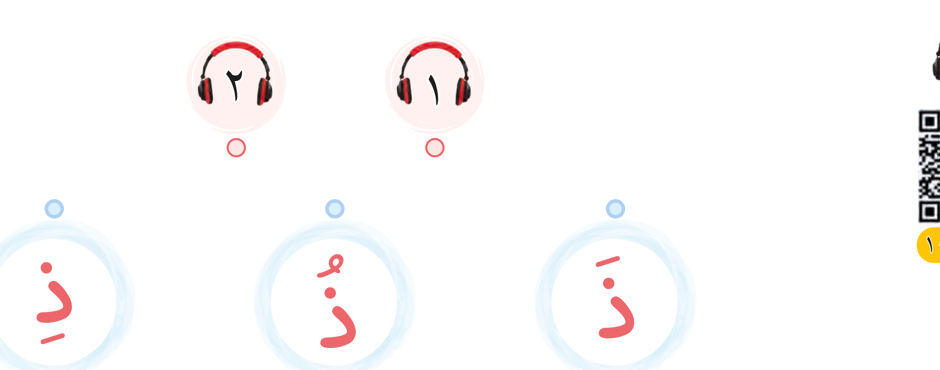


٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.





٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.





صَفّي الْجَميل

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "ذَ، ذُ، ذِ" فيها.



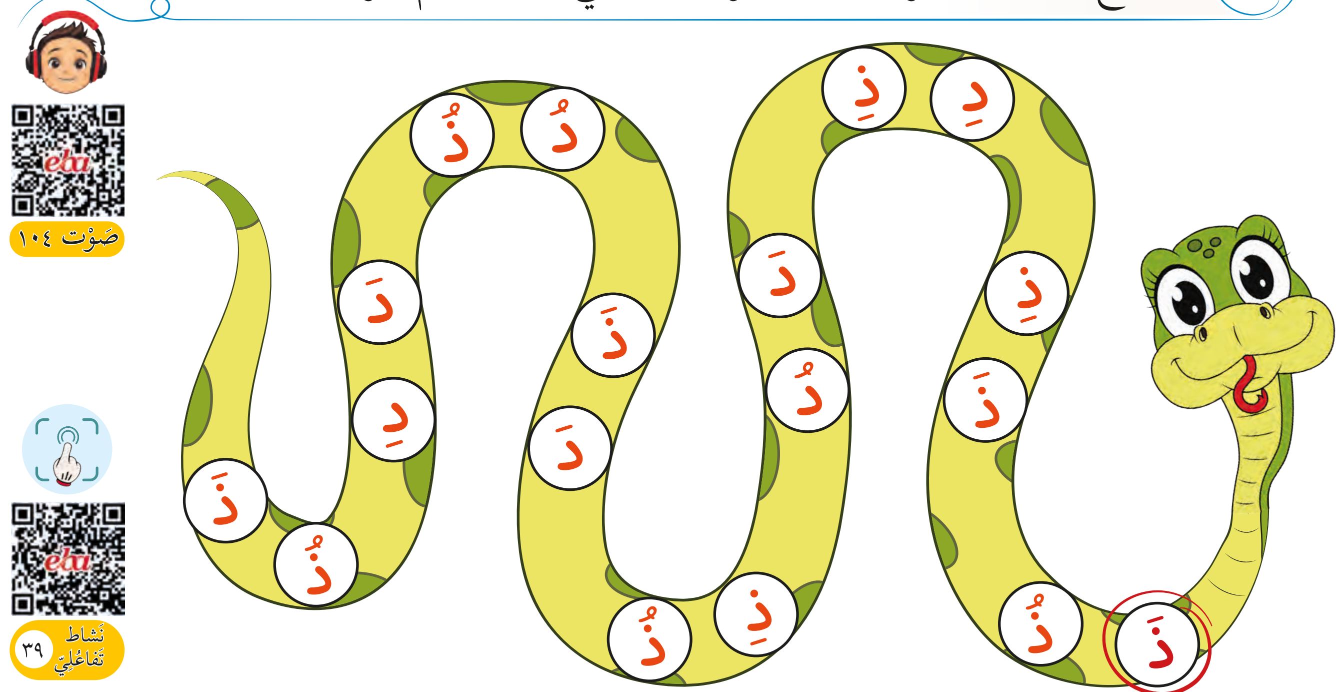






٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ١٠٤



نَشاط تَفاعُلِيّ ٣٩

٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.



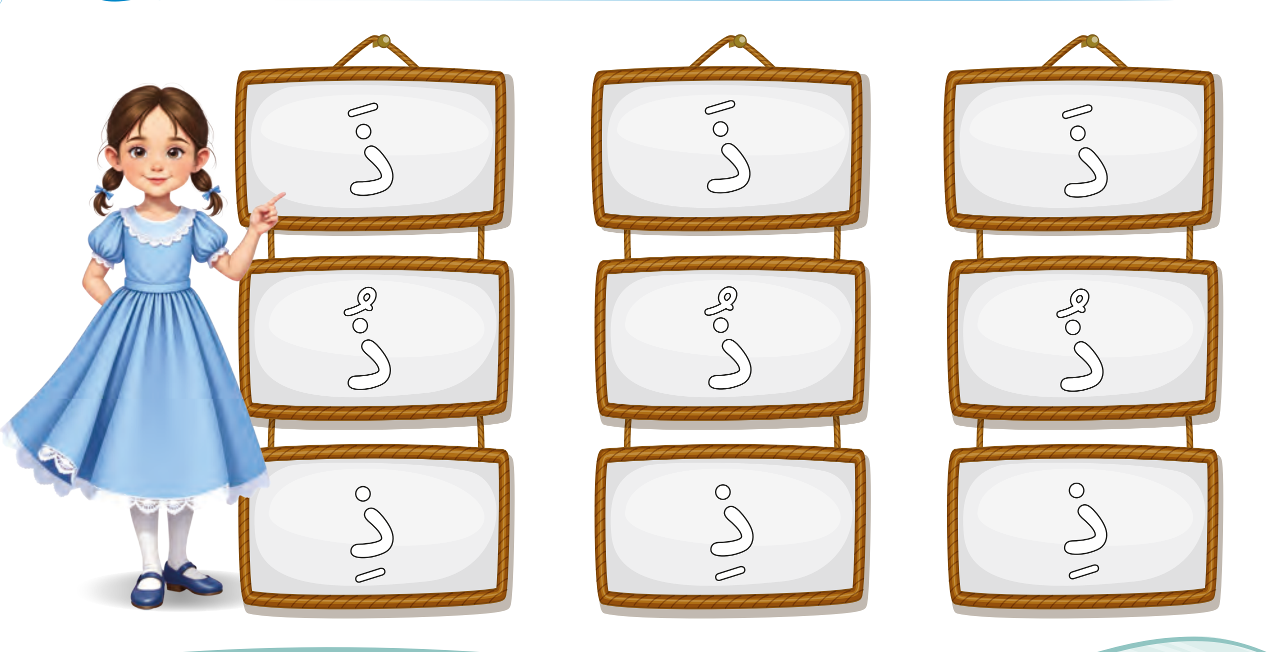


١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.



٢ اِسْتَمِعْ إلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ١٠٥



صَفّي الْجَميل

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

نَشاط تَفاعُلي ٤٠



١ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَلاحِظ الْأَشْياء الْمَوْجودَة في الصَّفّ.



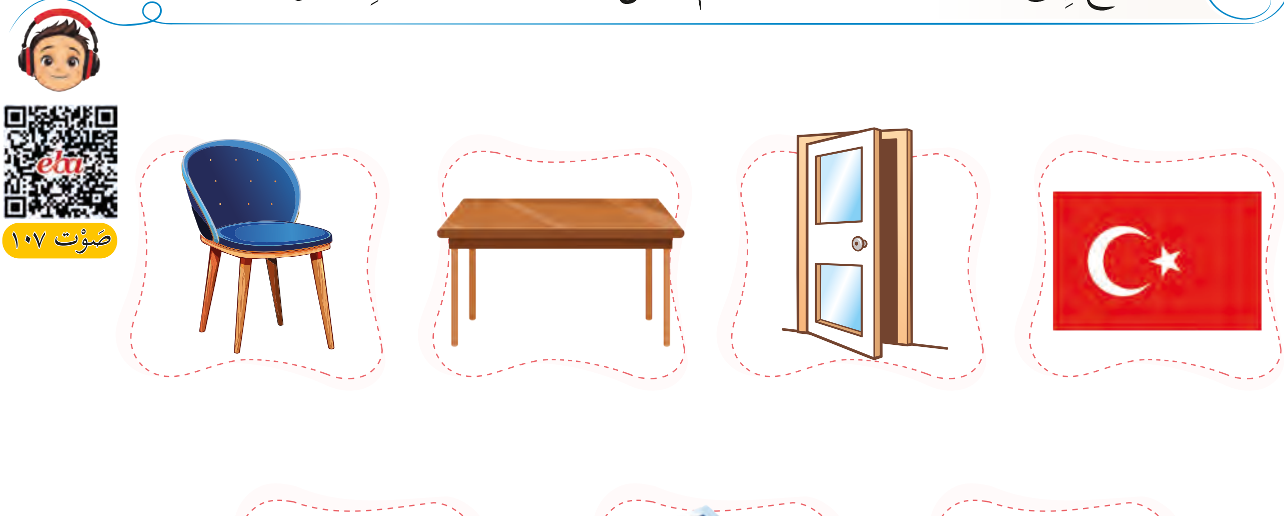
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.





٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٠٧





٤ صِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ١٠٨

١

٢

٣

نَشاط تَفاعُلِيّ ٤١

٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَحَدِّد الْأَشْياء الْمَذْكورَة فيه كَما في الْمِثال.

صَوْت ١٠٩



نَشاط تَفاعُلِيّ ٤٢

٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.

صَوْت ١١٠



٧ صِلْ بَيْنَ الْأَصْواتِ وَالصّورَتَيْنِ كَما في الْمِثالَيْنِ.

صَوْت ١١١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

٨ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَحَدِّدِ الْأَشْياءَ الْمَذْكورَةَ فيهِ كَما في الْمِثالِ.

صَوْت ١١٢

نَشاط تَفاعُلِيّ ٤٣

٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.





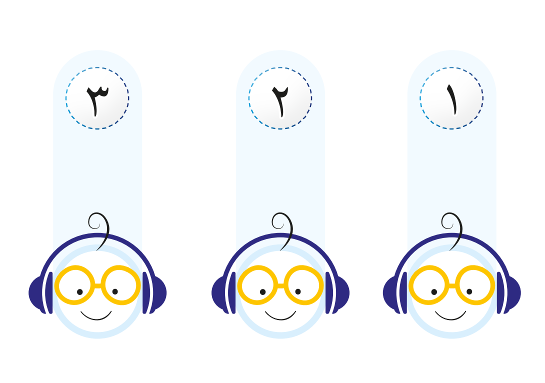




١٠ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.







١١ اِسْتَخْدِمْ سُؤال "ما هذا؟" لِلصُّوَر الْآتِيَة، ثُمَّ أَجِب.







صَفّي الْجَميل



١ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها مَع أَصْدِقائِك.





٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



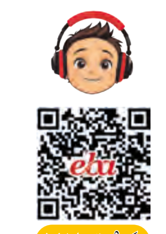




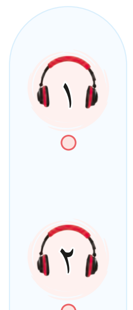




٣ صِلْ بَيْنَ الْأَصْواتِ وَالصُّوَرِ.













٤ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لَه.



١





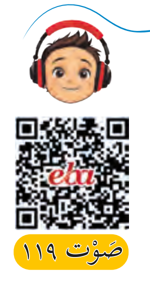
٢

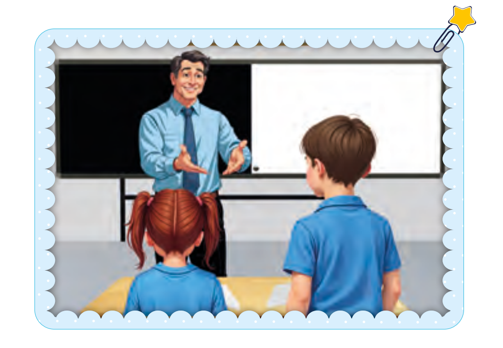


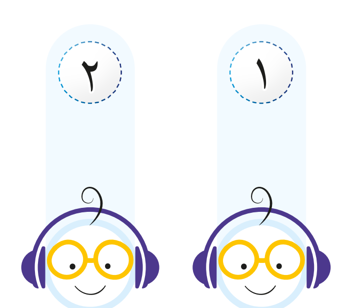


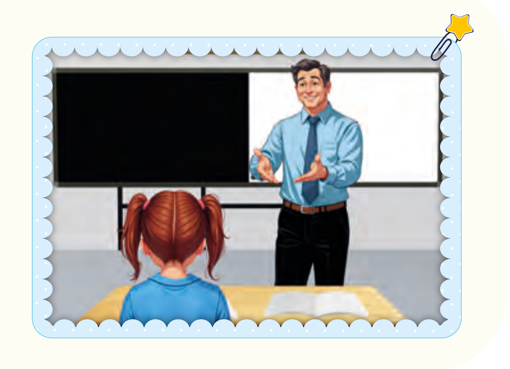


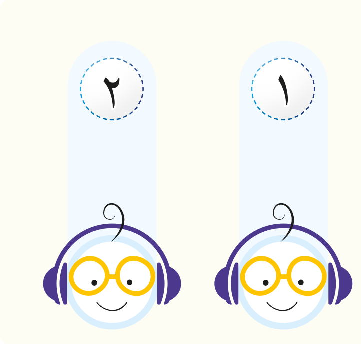
٥ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَرِ الصَّوْتَ المُناسِبَ لَها.











٦ اِلْعَبْ لُعْبَة "قُمْ-اِجْلِسْ" مَع أَصْدِقائِك.

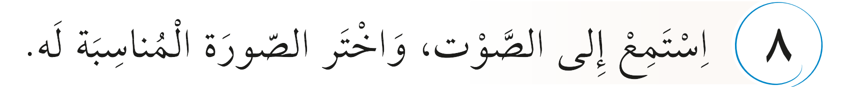


٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.




صَوْت ١٢٠



٨ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَرِ الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.



صَوْت ١٢١

١



٢



صَفّي الْجَميل

٩ صِلْ بَيْنَ الْأَصْواتِ وَالصُّوَرِ.





صَوْت ١٢٢

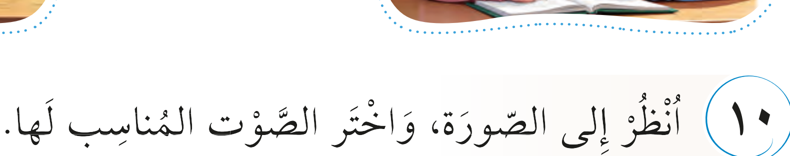
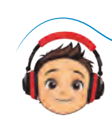
١ ٢ ٣





نَشاط تَفاعُلِيّ ٤٤

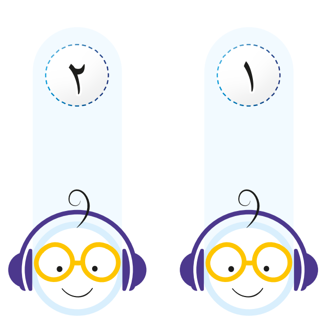
١٠ اُنْظُرْ إِلى الصّورَةِ، وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الْمُناسِبَ لَها.


صَوْت ١٢٣



١ ٢

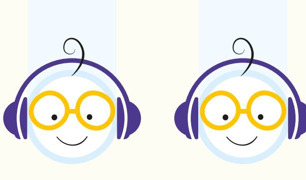
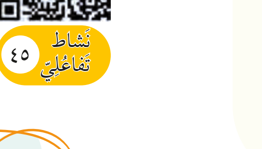





نَشاط تَفاعُلِيّ ٤٥



١ ٢


اَلْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ



١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



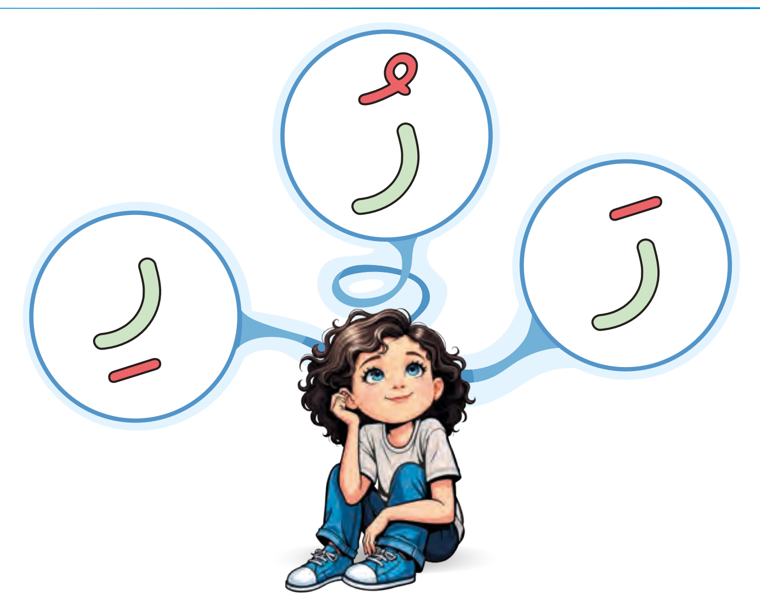


٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



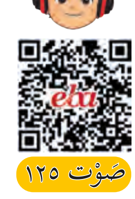


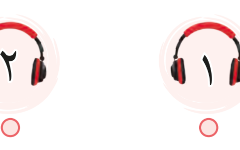




٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.









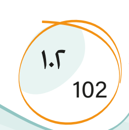








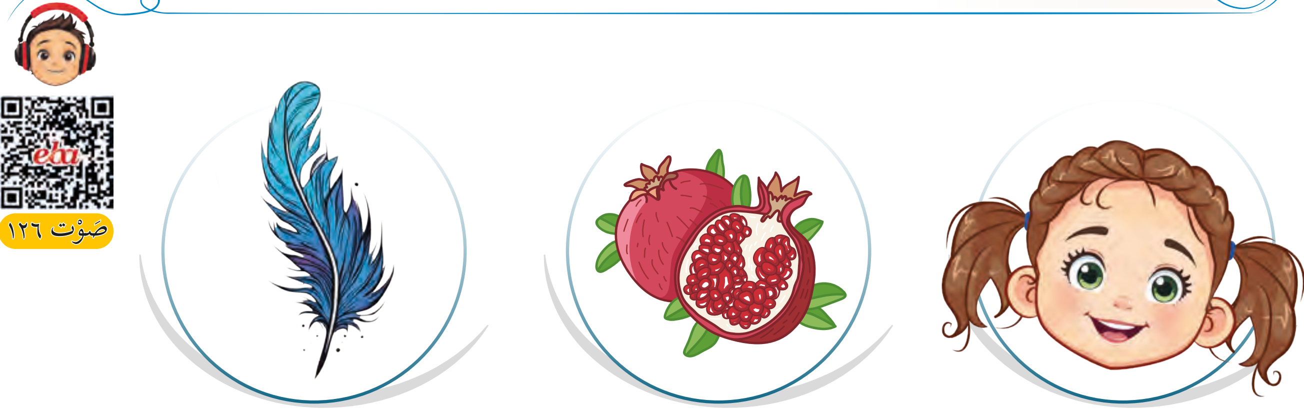




صَفّي الْجَميل

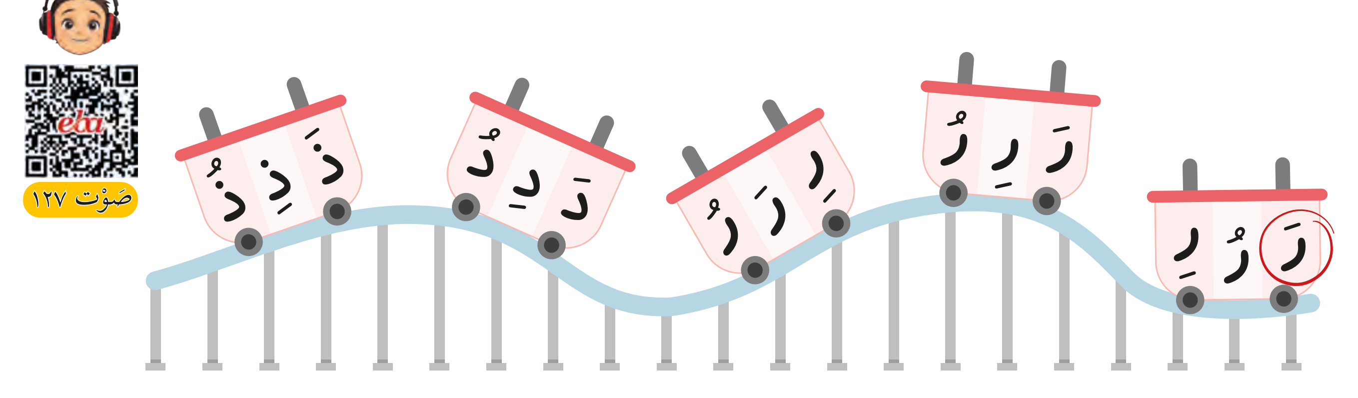
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "رَ، رُ، رِ" فيها.

صَوْت ١٢٦



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ١٢٧



٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.

نَشاط تَفاعُلِيّ ٤٧

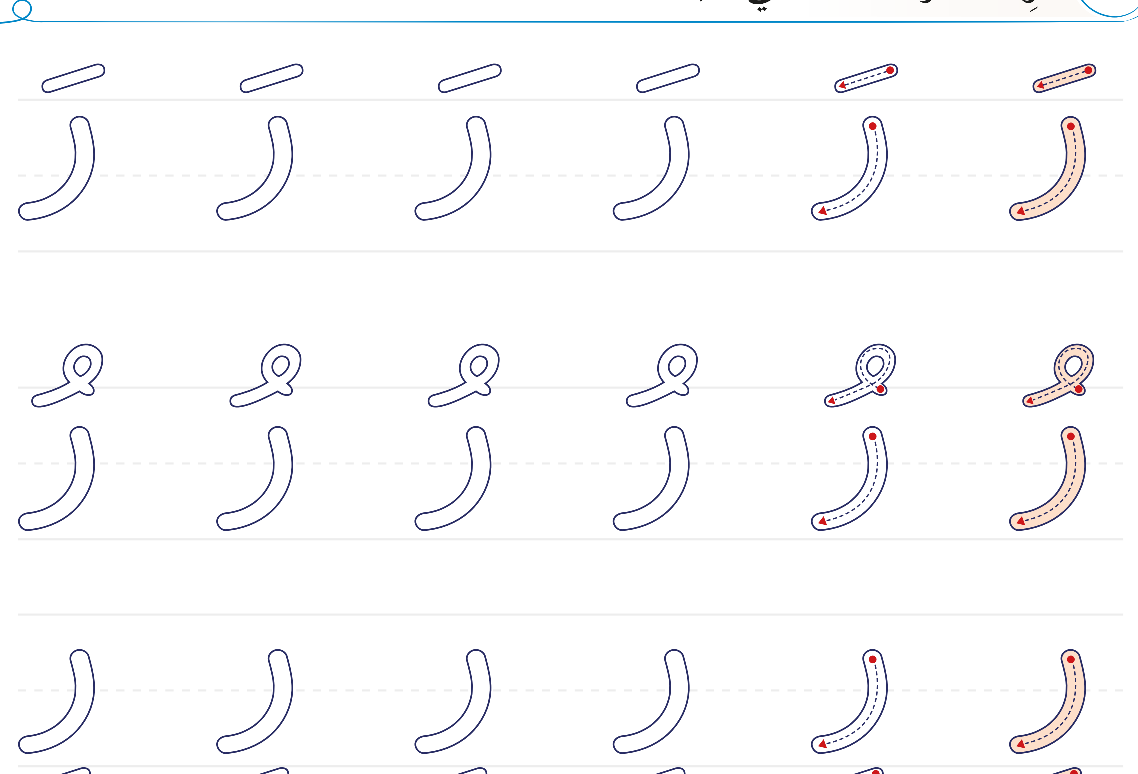
رِ ذِ دِ خِ ثِ اِ

رُ ذُ دُ حُ ثُ أُ

رَ ذَ دَ جَ بَ اَ



١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْمِثالِ.



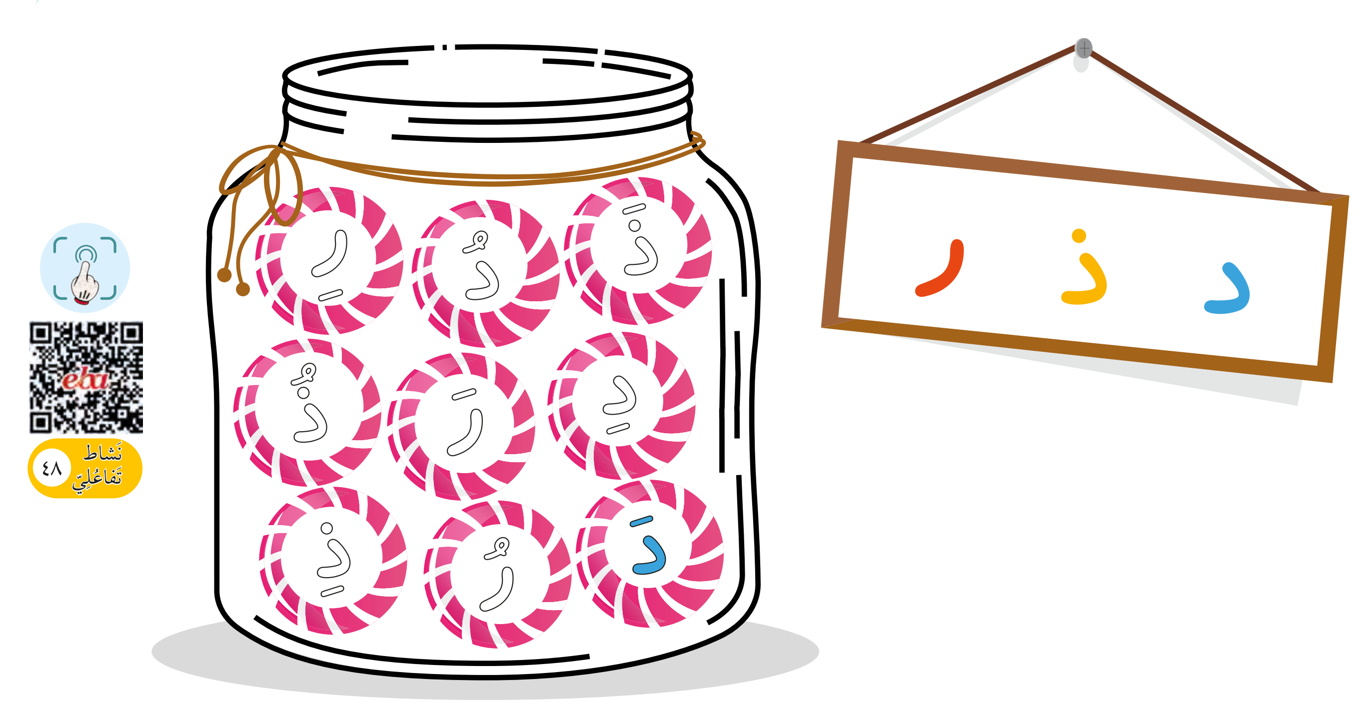
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.

صَوْت ١٢٨



صَفّي الْجَميل

٣ لَوِّنِ الْحُروفَ بِالْأَلْوانِ الْمُناسِبَةِ كَما في الْمِثالِ.



نشاط تفاعلي ٤٨

٤ لَوِّنْ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ كَما في الْمِثالِ.

خِ تُ بَ دِ جَ ثِ تُ رُ ذَ خِ جَ بَ دِ ذَ حُ حُ رُ ثِ

اَلْوَحْدَةُ الثّانِيَة



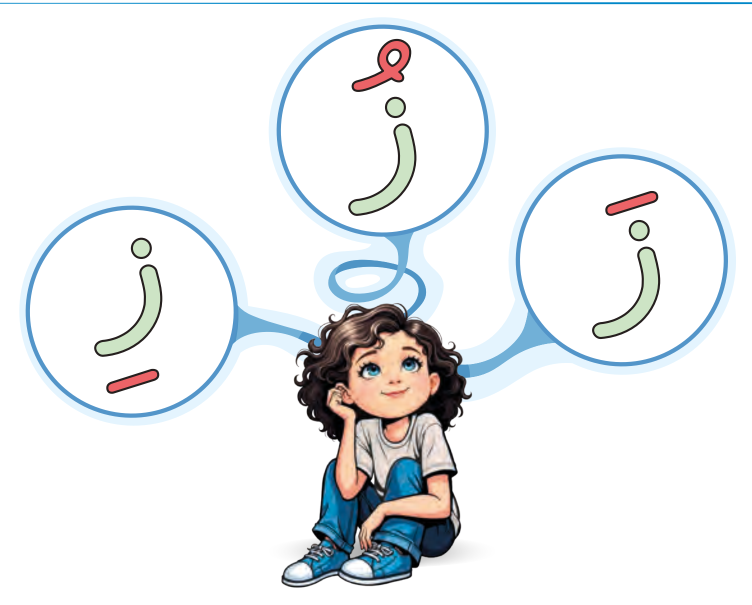
١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



فيديو ١٦

٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



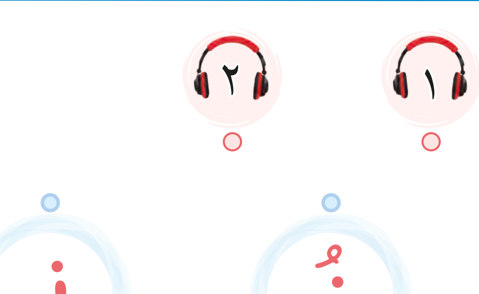


صَوْت ١٢٩

نَشاط تَفاعُلِيّ ٤٩

٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.





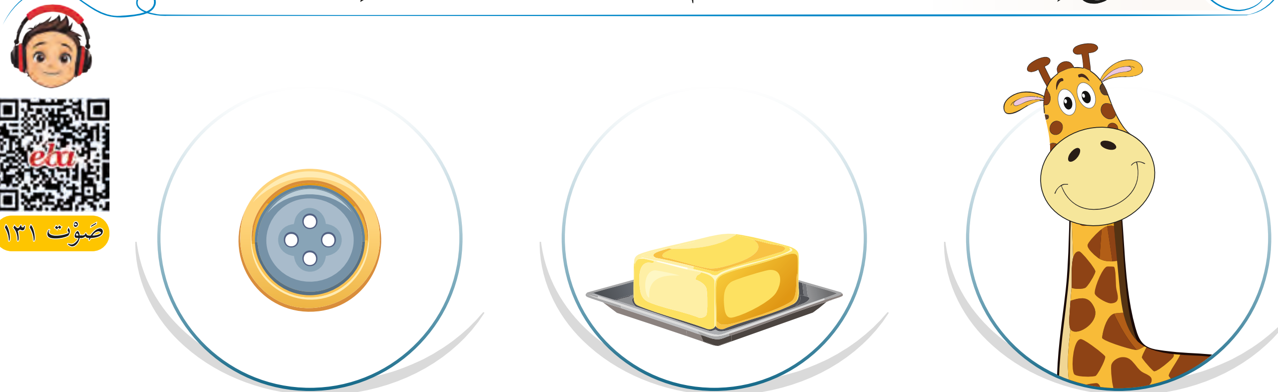


صَوْت ١٣٠



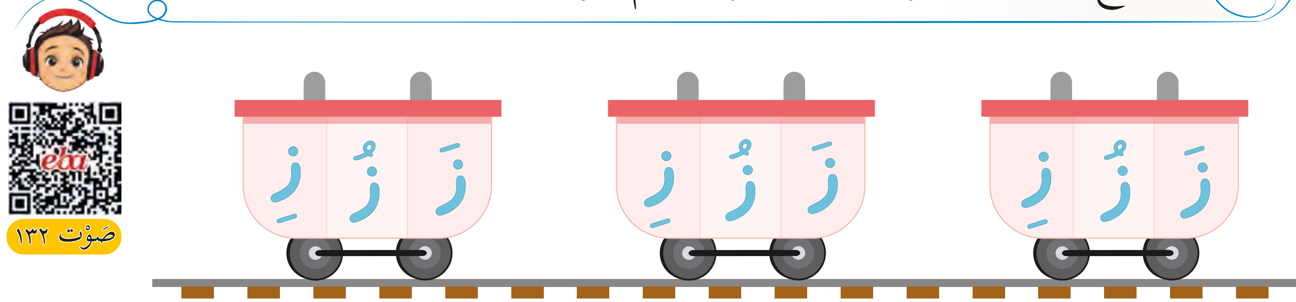
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "زَ، زُ، زِ" فيها.

صَوْت ١٣١



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعة، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ١٣٢



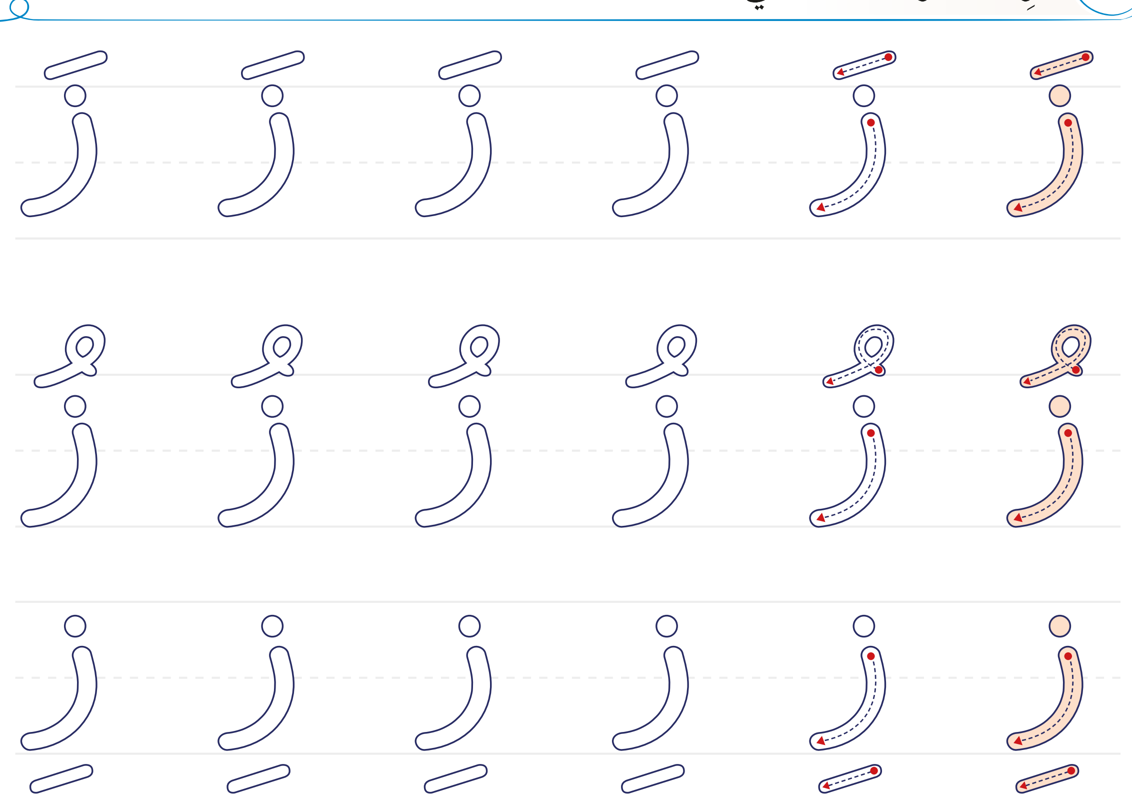
٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.

اَ بُ تِ ثَ جُ حِ خَ دُ ذِ رَ زُ

نَشاط تَفاعُليّ ٥٠



١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.



٢ اِسْتَمِعْ إلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ١٣٣

زِ زُ زَ زِ زُ زَ

صَفّي الْجَميل

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



نشاط تفاعليّ ٥١

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.

رِ رُ رُ

ذَ ذُ ذَ

دِ دِ دَ

زِ زَ زِ

زَ زَ زُ

اَلْوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

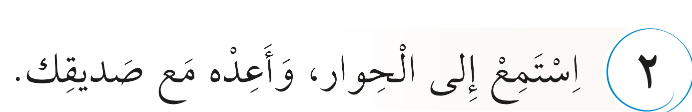


١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارَيْن، وَأَعِدْهُما.









٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.







٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك.







٤ أَجِبْ عَن سُؤال "مَنْ ..." حَسَب الصُّوَر.











نشاط تفاعلي ٥٢

٥ قُلْ أَسْماء الْأَشْياء في الصُّوَر الْآتِيَة.



نشاط تفاعلي ٥٣

٦ جَهِّزْ مُلْصَقًا عَنِ الْأَشْياءِ الْمَوْجودَةِ في صَفِّك.



٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَبادَلْه مَعَ صَديقِك.





صَفّي الْجَميل

٨ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ كَوِّنْ مِثْلَه مَع صَديقِك.





٩ جَهِّزْ عَرْضًا عَن الْأَشْياء في صَفِّك، وَاعْرِضْه لِأَصْدِقائِك.



١٠ اِلْعَبْ لُعْبَة "نَقْل الْكَلام" بِاسْتِخْدام كَلِمات مِن هَذِه الْوَحْدَة.



١١ اِلْعَبْ "لُعْبَة الْعَجَلَة" مَع أَصْدِقائِك في الصَّفّ.



١) جَهِّزْ عَجَلَة أَشْخاص كَما في الْمِثال.

٢) قُمْ بِتَدْوير الْعَجَلَة.

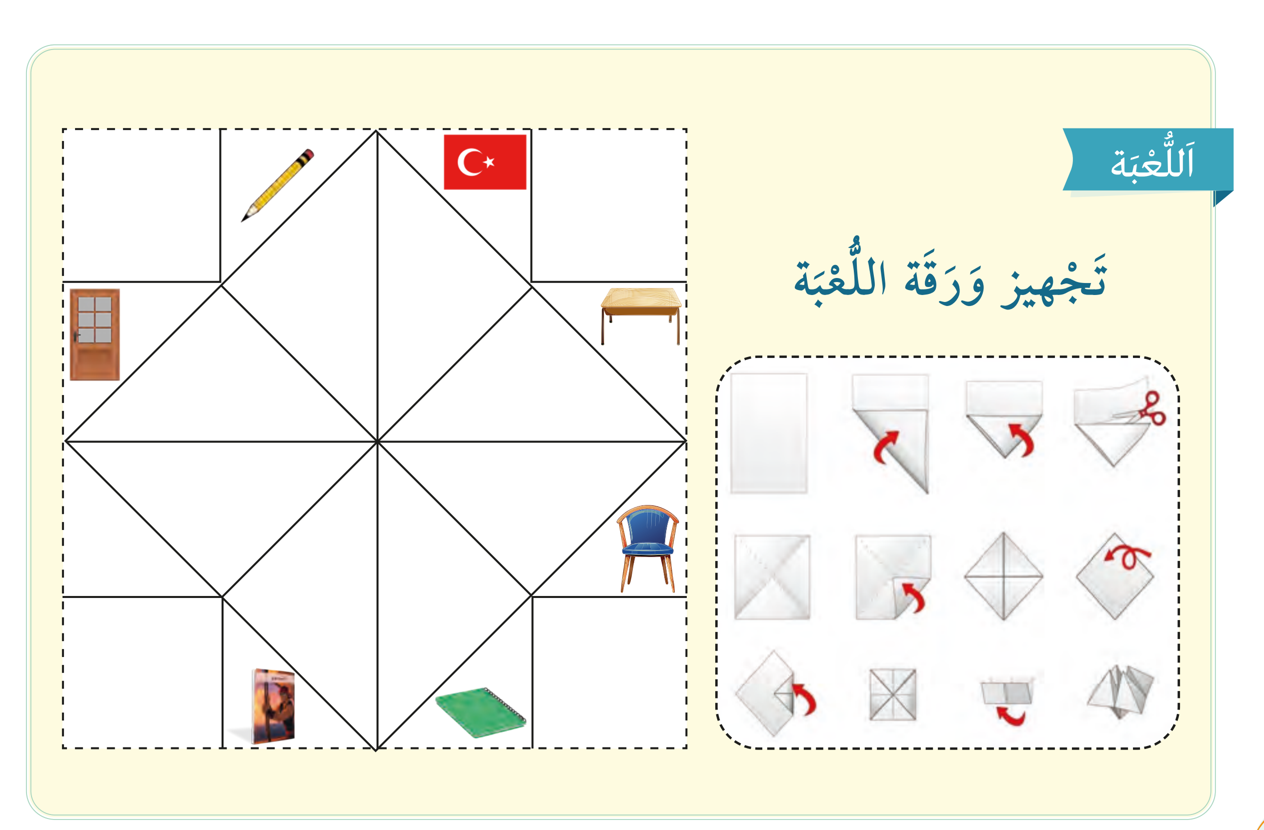
٣) قُلْ جُمْلَة عَن الشَّخْص الْمُشار إِلَيْه كَما في الْمِثال.

* أَنا مُعَلِّمَة.

١٢ اِلْعَبْ لُعْبَة "قِراءَة الْحَظّ" مَع أَصْدِقائِك في الصَّفّ.

اَللُّعْبَة

تَجْهيز وَرَقَة اللُّعْبَة



١٣ اِلْعَبْ لُعْبَةَ ''ما هَذا؟'' مَع أَصْدِقائِك.

اَللُّعْبَة

يُشير الْمُعَلِّم إِلى إِحْدى الْأَشْياء في الصَّفّ.

ثُمَّ يَسْأَل الطُّلّاب عَن اسْمِها، وَيُجيب الطُّلّاب.





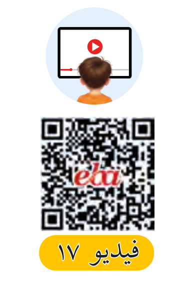
١٤ كَوِّنْ حِوارًا مَع صَديقِك عَن الشَّخْصِيّات الْمَوْجودَة في الْمَدْرَسَة.





١ شاهِد الْفيدْيو، ولَاحِظْ مُحْتَواه.





٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

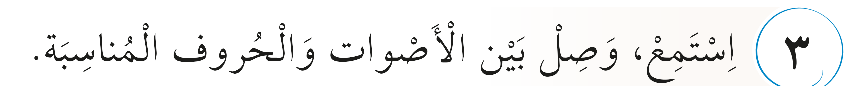




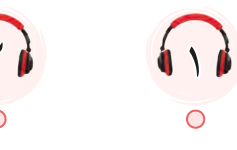








٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.











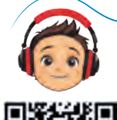


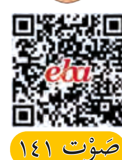




صَفّي الْجَميل

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْتَ ”سَ، سُ، سِ“ فيها.





صَوْت ١٤١







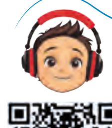
٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدِ الْحُروفَ الْمَسْموعَةَ، ثُمَّ اقْرَأْها.



صَوْت ١٤٢



٦ اِخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ لِلصَّوْتِ الْأَوَّلِ في الْكَلِمَةِ.





صَوْت ١٤٣

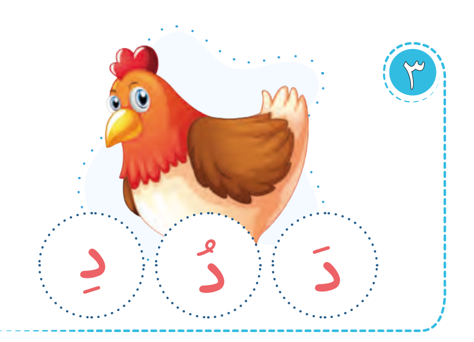
١



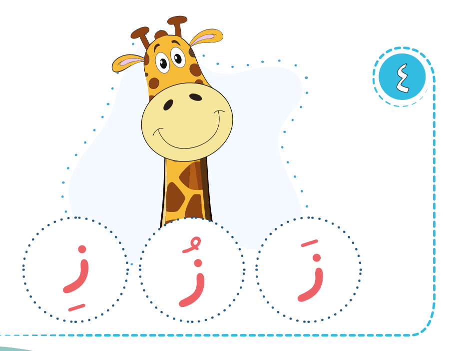
٢



٣

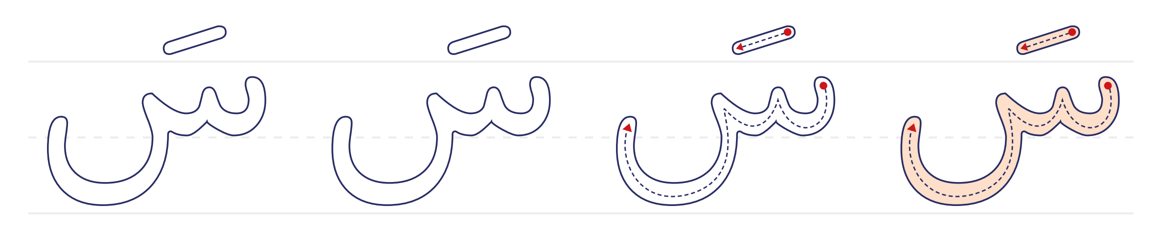


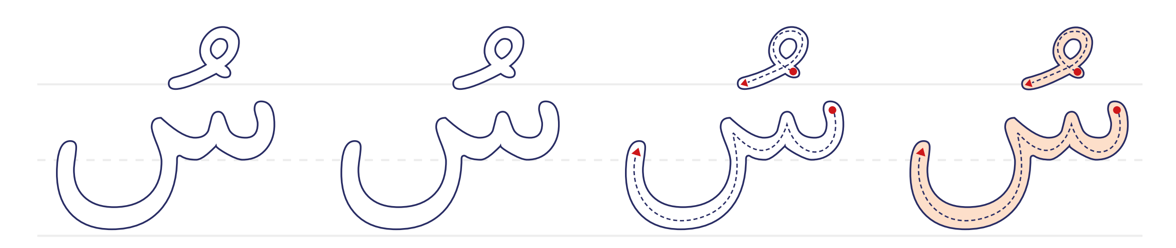
٤

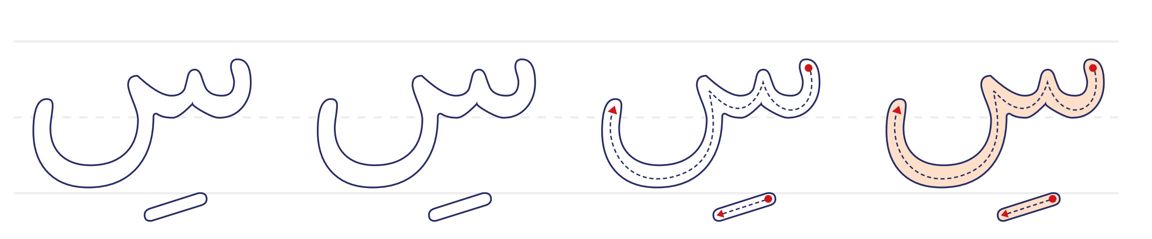




١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

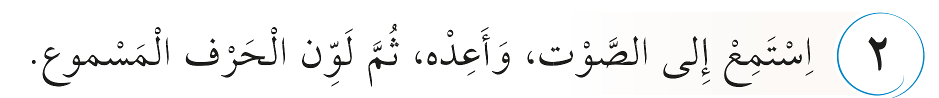




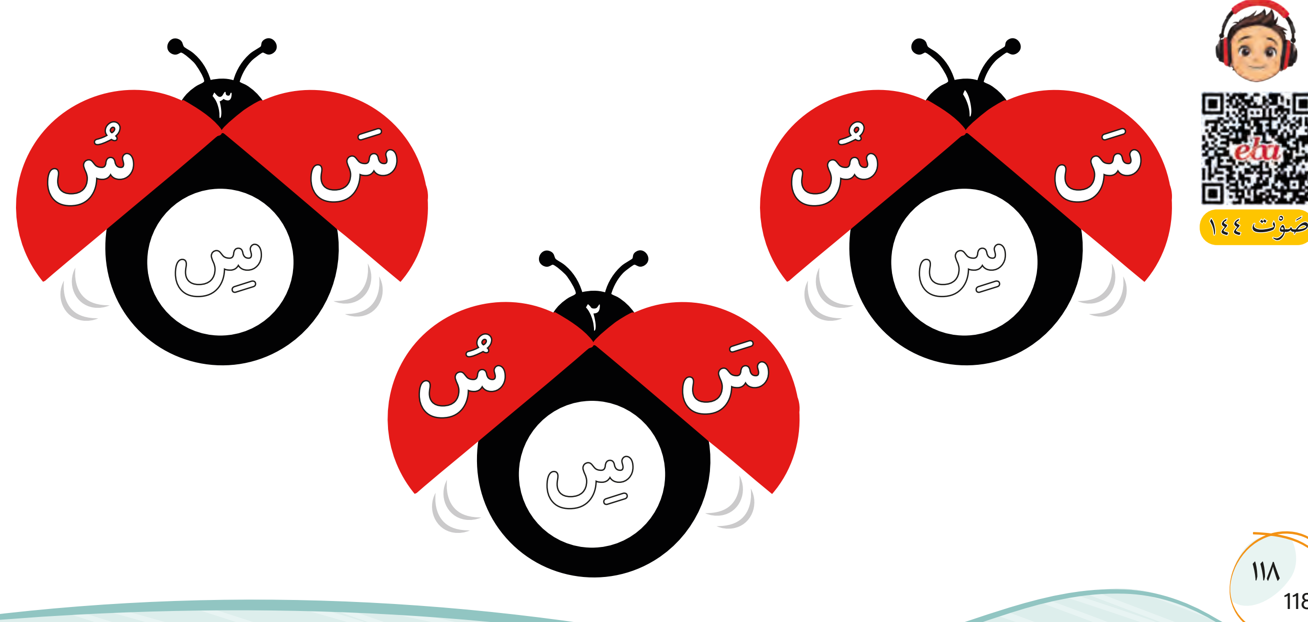








٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

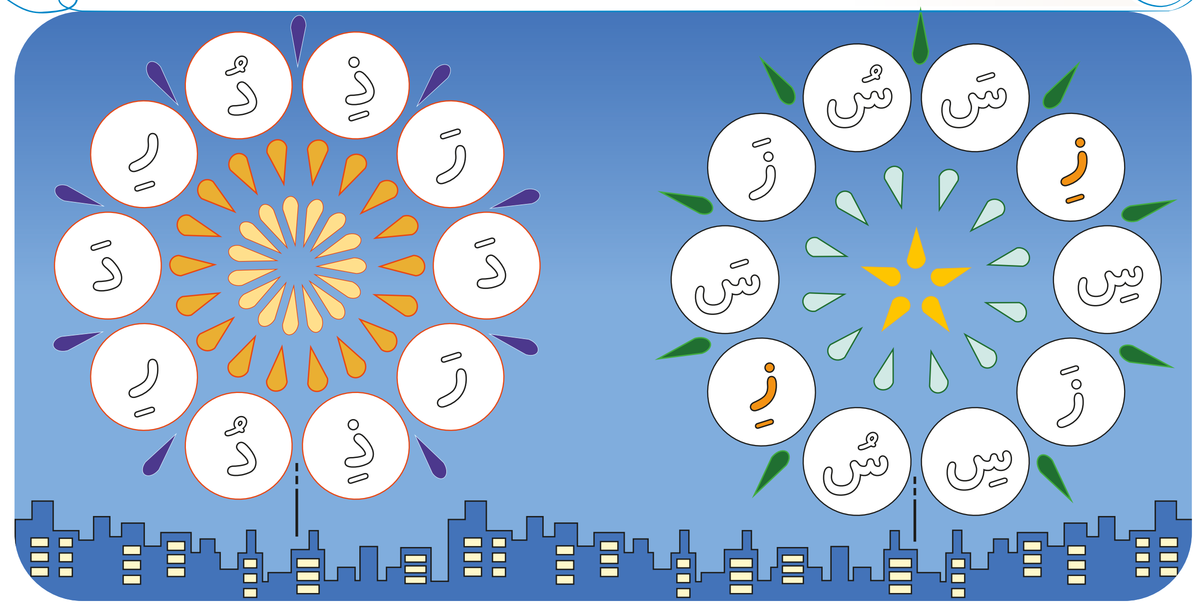






صَفّي الْجَميل

٣ لَوِّنْ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِه كَما في الْمِثالِ.



٤ صِلْ بَيْنَ الْحُروفِ وَالْحَرَكاتِ الْمُناسِبَةِ، ثُمَّ لَوِّنْها كَما في الْمِثالِ.

سَ ذِ جُ زَ رِ حِ دُ شُ زُ ذَ سِ رَ

نشاط تفاعلي ٥٦



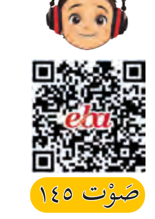
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.





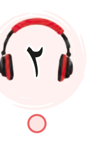


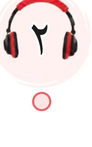




٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.





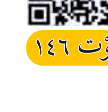


















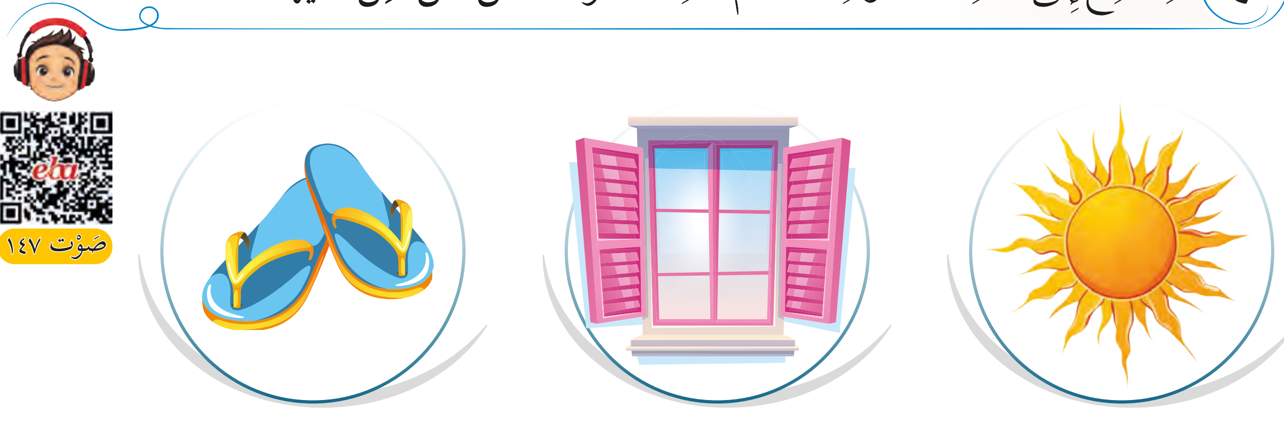
شُ شِ



صَفّي الْجَميل

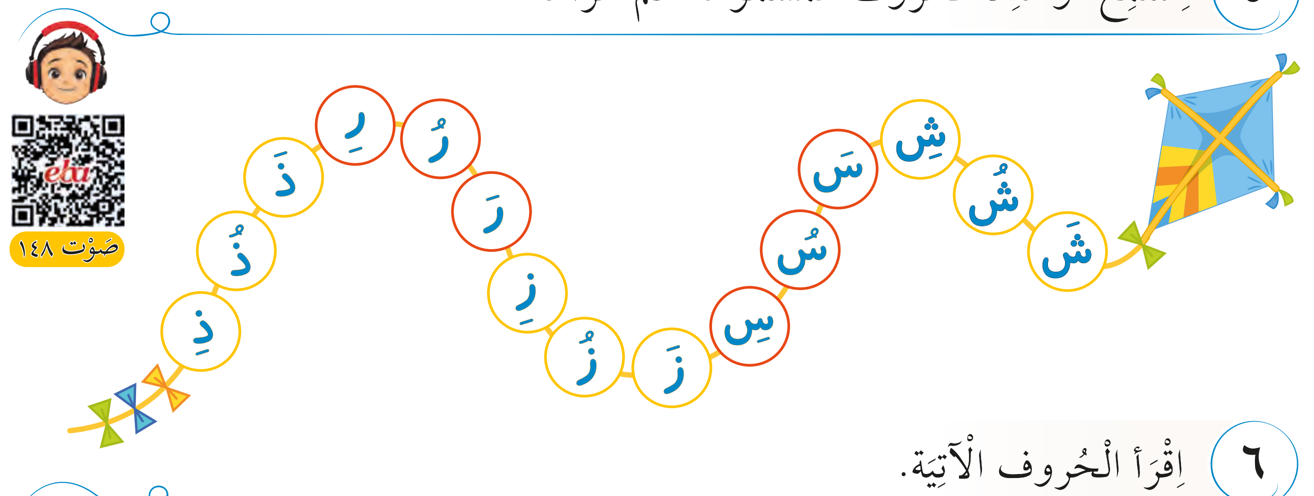
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الكَلِماتِ، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْتَ "شَ، شُ، شِ" فيها.

صَوْت ١٤٧



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدِ الْحُروفَ الْمَسْموعَةَ، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ١٤٨

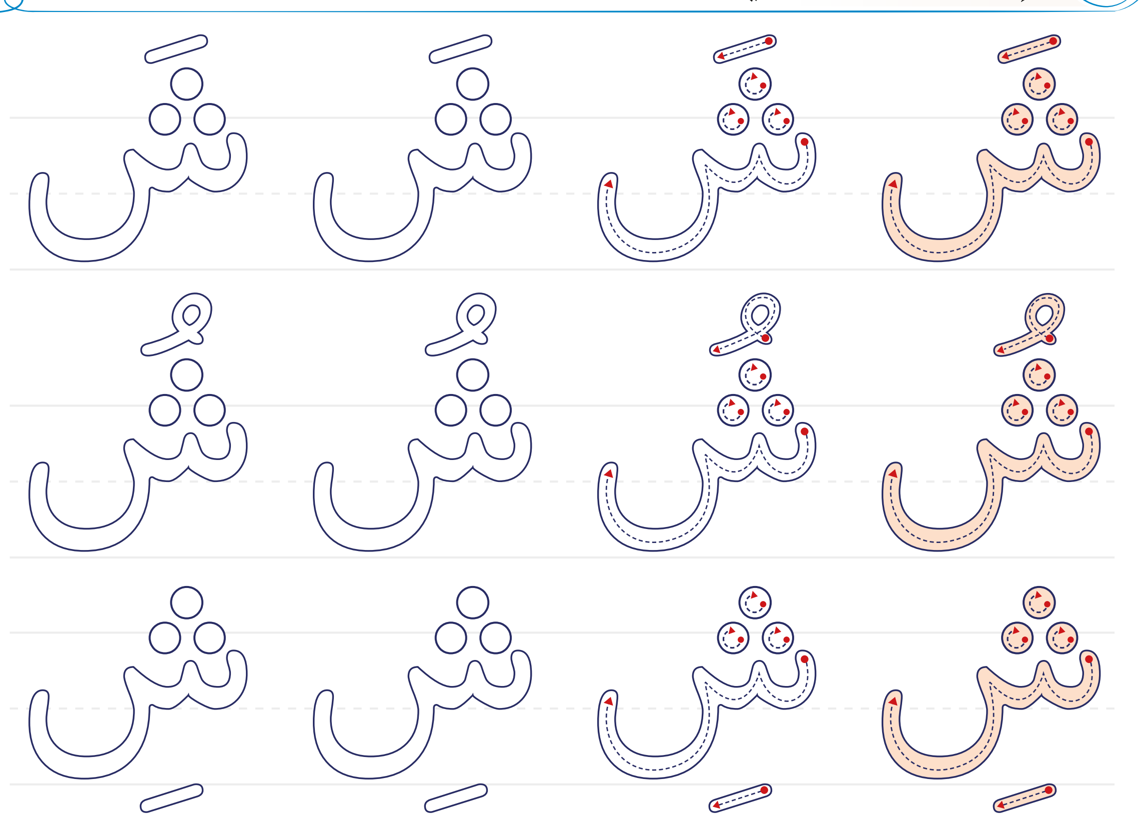


٦ اِقْرَأِ الْحُروفَ الْآتِيَةَ.

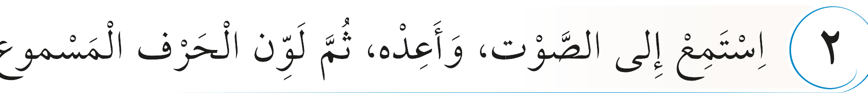
دَ دُ رَ رُ ذِ زِ سَ سِ سُ شَ شُ شِ



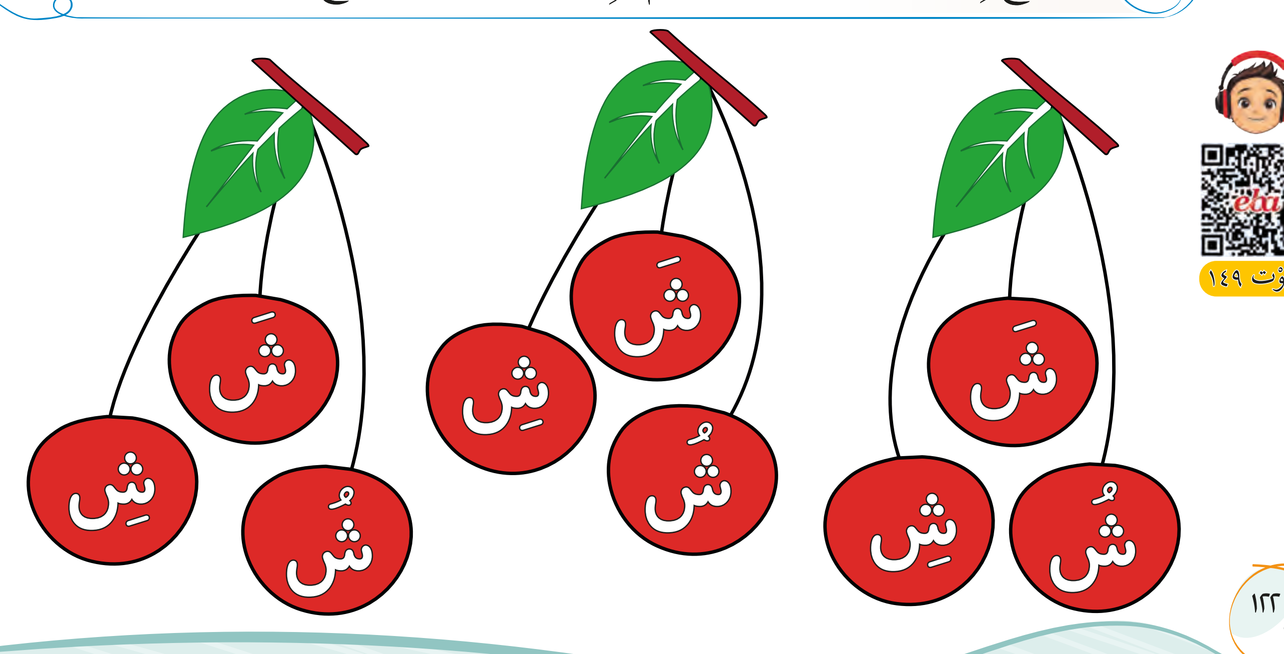
١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْمِثالِ.



نَشاط تَفاعُليّ ٥٨



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.



صَوْت ١٤٩

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.





٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.

تُ سُ خِ شَ دِ

ثِ بَ تُ جَ رُ

جَ ثِ سُ ذَ

بَ حُ ذَ دِ شَ

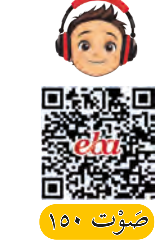
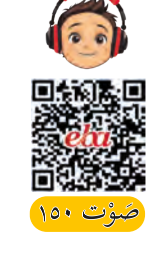
رُ حُ خِ

نشاط تَفاعُلي ٥٩



اَلتَّدْريبات

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لَه.

صَوْت ١٥٠

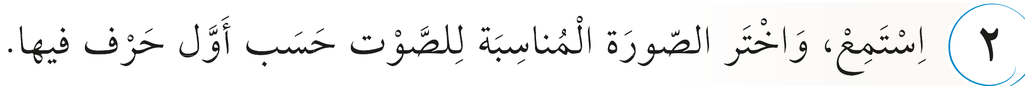
١





٢

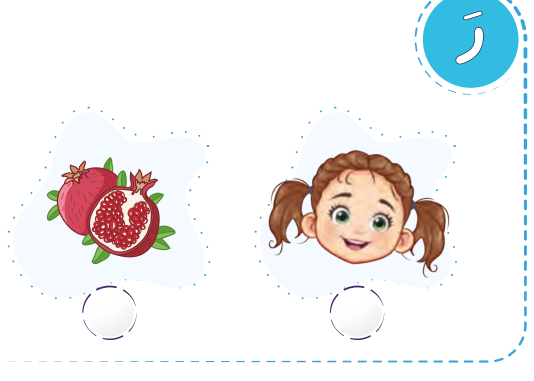
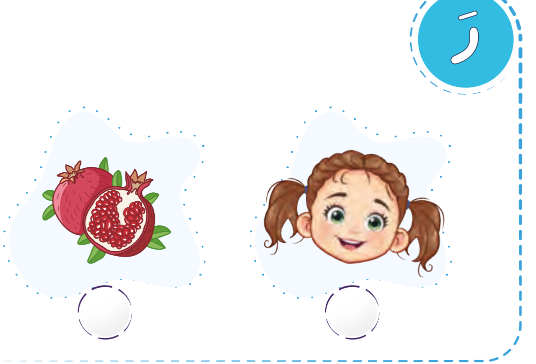

نَشاط تَفاعُلِيّ ٦٠



٢ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصَّوْت حَسَب أَوَّل حَرْف فيها.


صَوْت ١٥١

رَ

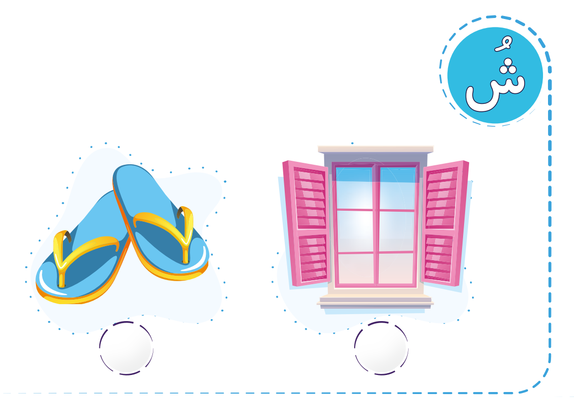



ذُ

دِ



شُ



اَلتَّدْريبات

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة، وَحَدِّد الصُّوَر الَّتي تُعَبِّر عَن الْكَلِمات فيها.

صَوْت ١٥٢



٤ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ١٥٣

اَ بُ بَ تِ تُ ثَ ثُ

خِ خَ حُ حِ جِ جُ

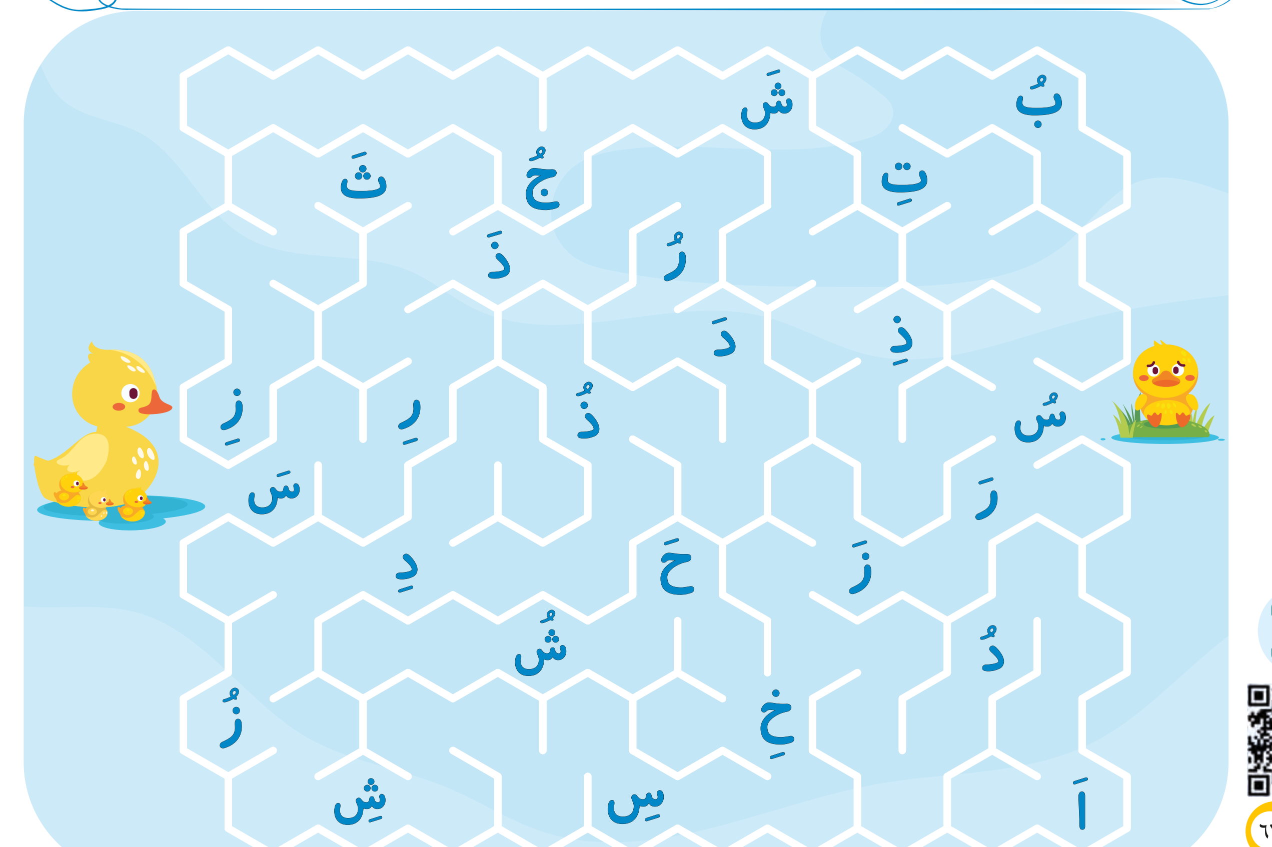
دُ دَ ذِ ذَ رُ رَ زِ

زُ سَ سِ شِ شَ

نشاط تفاعلي ٦١

اَلتَّدْريبات

٥ ساعِد الْبَطَّة عَلى وُصولِها إِلى صَغيرِها، وَاقْرَأ الْحُروف في الطَّريق.



نشاط تفاعلي ٦٢



٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.

اَ بُ تِ ثَ جِ حُ خَ دُ ذِ رَ زُ سَ شِ

اَلتَّدْريبات

٧ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.





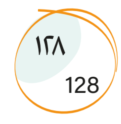
التَّقْييم الذّاتي لِلْفَصل الدِّراسِيّ الأَوَّل

مَعايير التَّقْييم	دائِمًا	غالِبًا	أَحْيانًا
أَسْأَلُ عَن شَيءٍ ما.			
أَسْتَطيعُ التَّعْريف عَن نَفْسي.			
أَعْرِفُ عِبارات التَّحِيَّة وَالتَّعارُف.			
أَعْرِفُ الْحُروف الْعَرَبِيَّة وَأَصْواتَها.			
أُمَيِّزُ وَأُكَرِّرُ الْكَلِمات الَّتي أَسْمَعُها.			

اَلْوَحْدَة ٣ عائِلَتي الْعَزيزَة

سَنَتَناوَل في هَذِهِ الْوَحْدَة:

- أَفْراد الْعائِلَة
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات



اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

» هَلْ تَعْرِف أَفْراد الْعائِلَة في اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟

» كَيْفَ تَسْأَل صَديقَك عَن أَفْراد عائِلَتِه؟

اَلْمَفاهيم

» عائِلَتي

» أُمّي، أَبي، أَخي، أُخْتي

» مَنْ هُوَ، مَنْ هِيَ

» هَذِهِ أُمّي، هَذا أَبي



مَوْقِع الْوَحْدَة



مُخْتَصَر الْوَحْدَة ١



مُخْتَصَر الْوَحْدَة ٢

مَدْخَل الْوَحْدَة

» إِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة  

اَلْوَحْدَة الثّالِثَة



١ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَلاحِظ الْأَشْخاص الْمَوْجودين فيها.



٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.

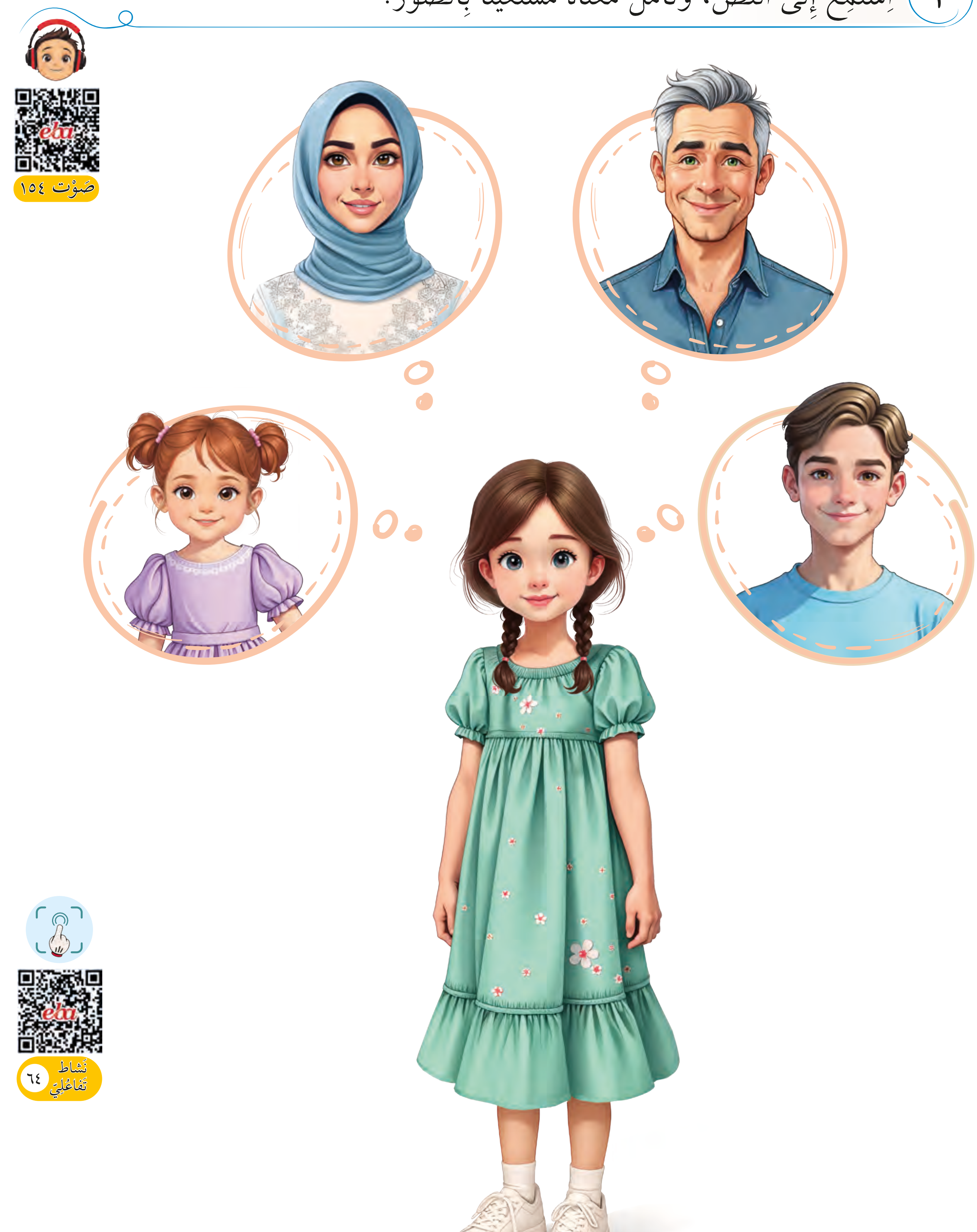
فيديو ١٩



عائِلَتي الْعَزيزَة

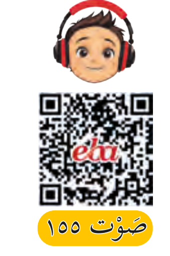
٣ اِسْتَمِعْ إِلى النَّصّ، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

صَوْت ١٥٤



نَشاط تَفاعُلِيّ ٦٤

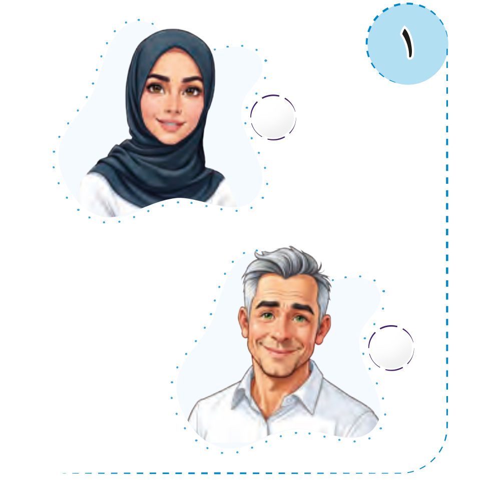
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

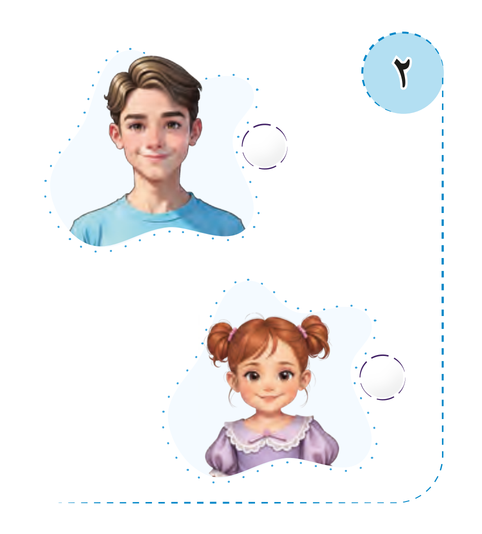




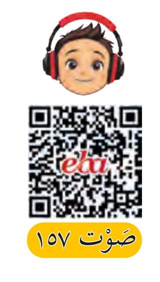
٥ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَاخْتَر الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَه.



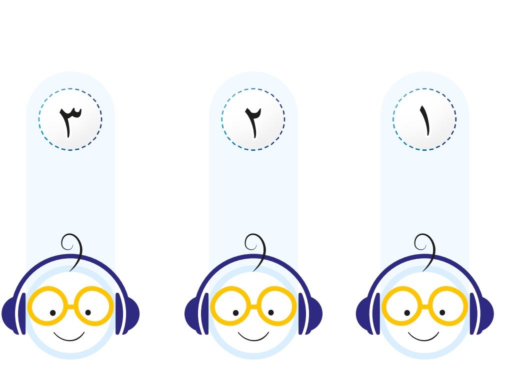




٦ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.



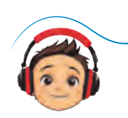






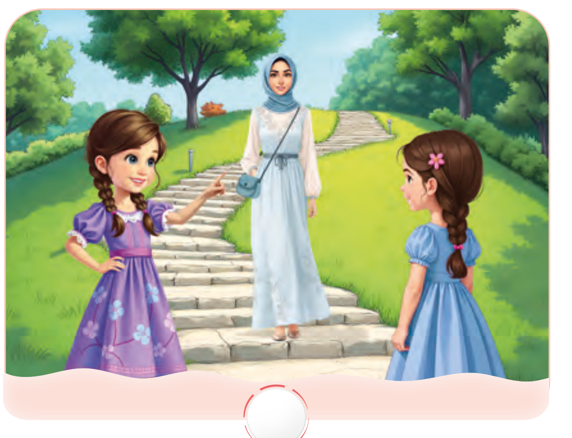
عائِلَتي الْعَزيزَة

٧ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَه.



صَوْت ١٥٨


نَشاط تَفاعُلِيّ ٦٥

٨ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَرَتِّب الصُّوَر حَسَب الصَّوْت.



صَوْت ١٥٩





٩ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَكْمِلْه شَفَوِيًّا، مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



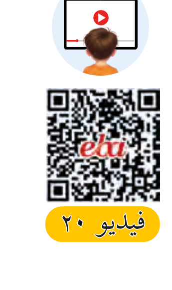
صَوْت ١٦٠







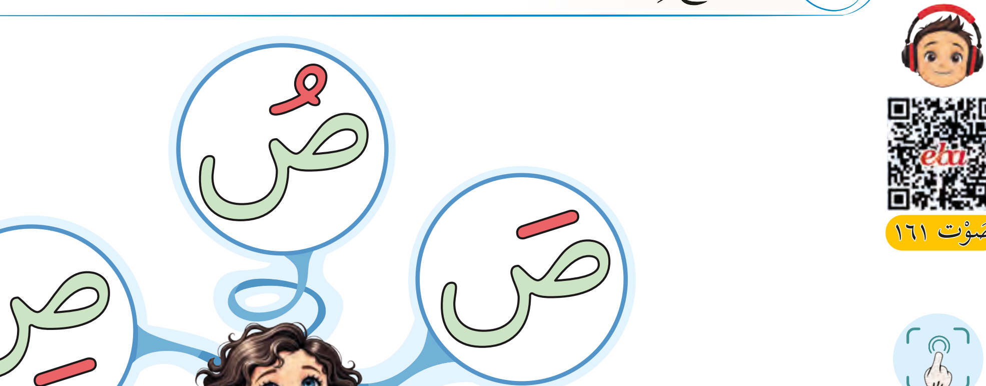

١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



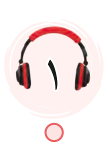






٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.















٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْتَ "صَ، صُ، صِ" فيها.

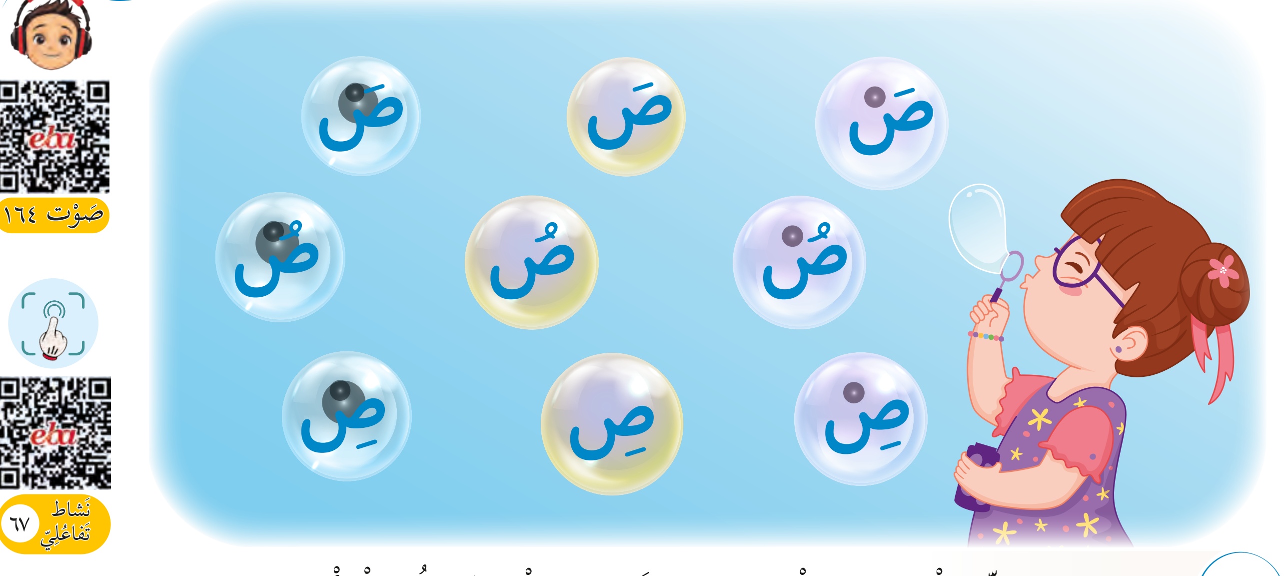
صَوْت ١٦٣



٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

صَوْت ١٦٤

نشاط تفاعلي ٦٧



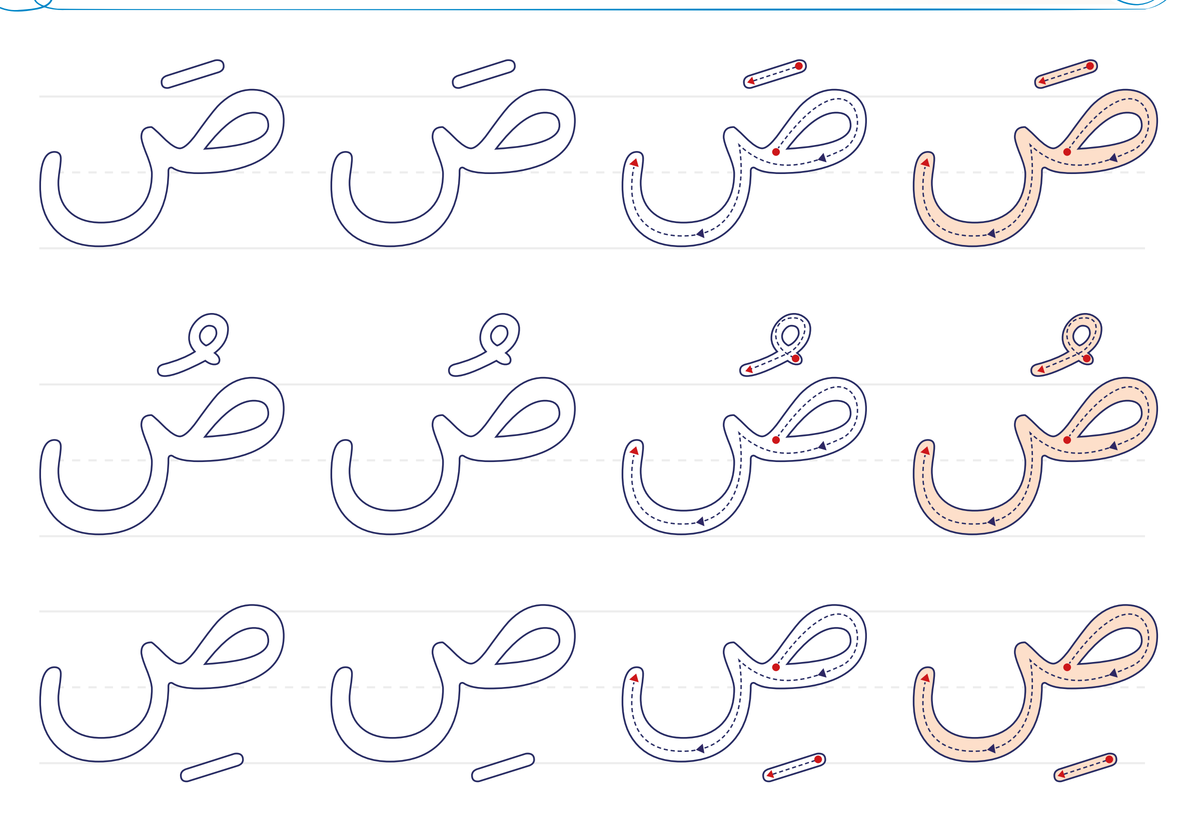
٦ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروفَ الْمَسْموعَةَ كَما في الْمِثالِ، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ١٦٥





١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

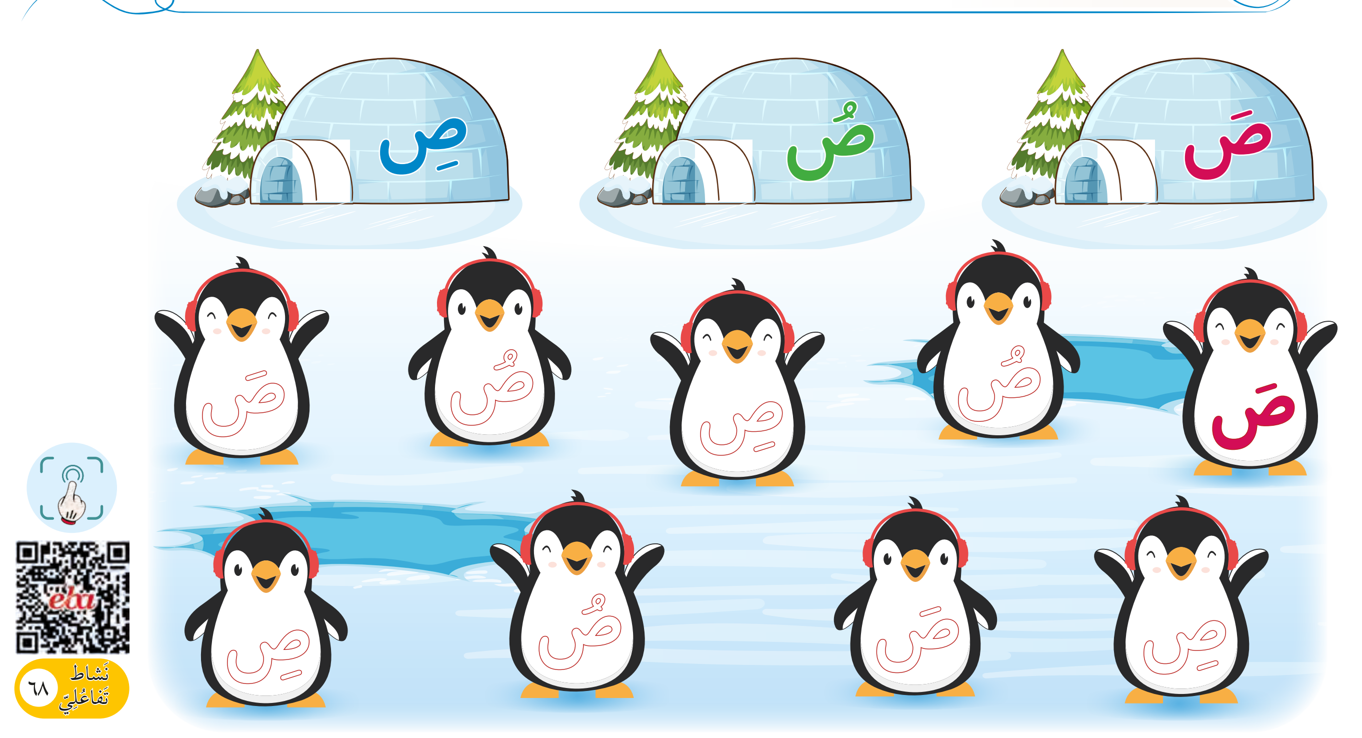


٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ١٦٦

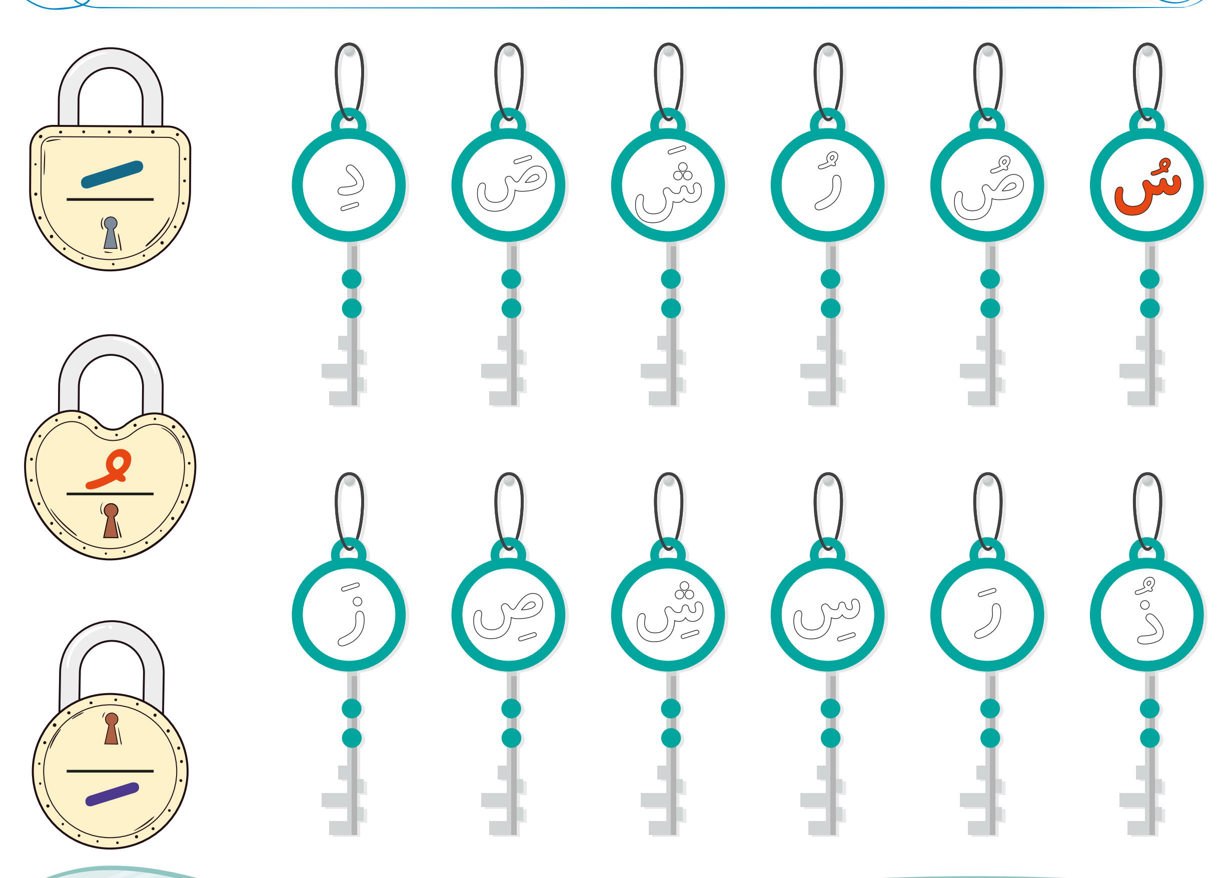


٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٦٨

٤ لَوِّن الْحُروف حَسَب حَرَكاتِها كَما في الْمِثال.





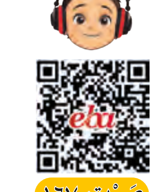
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





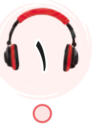
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.








٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.















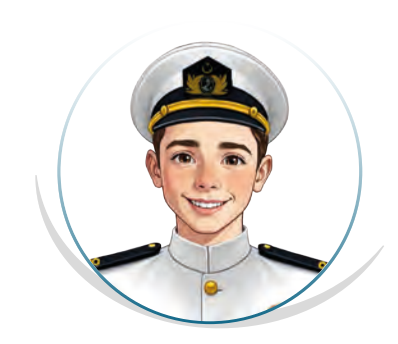
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت ''ضَ، ضُ، ضِ'' فيها.



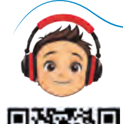








٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.





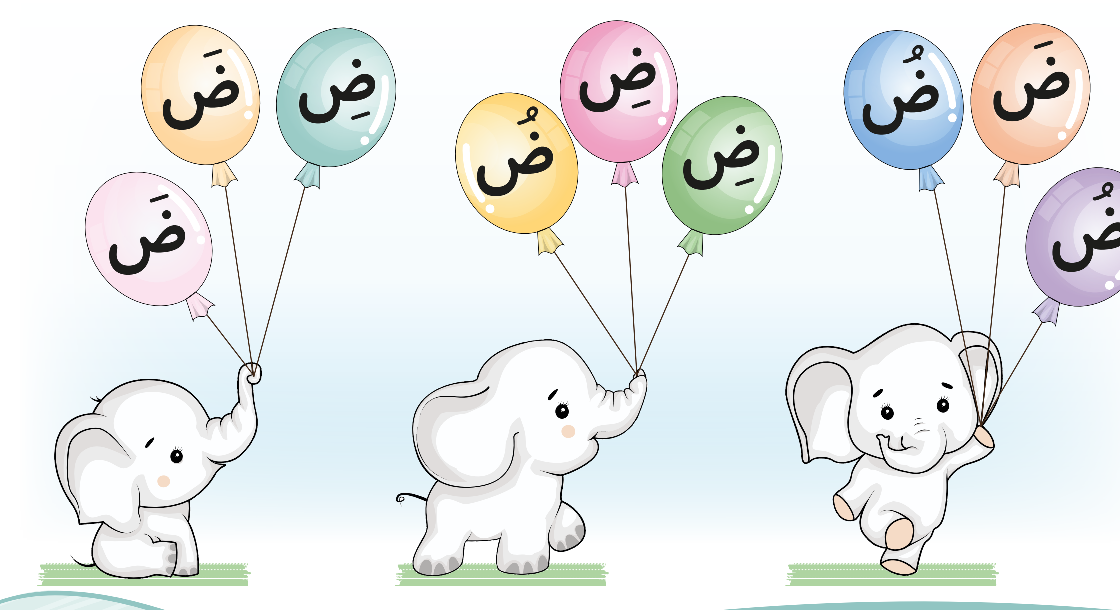






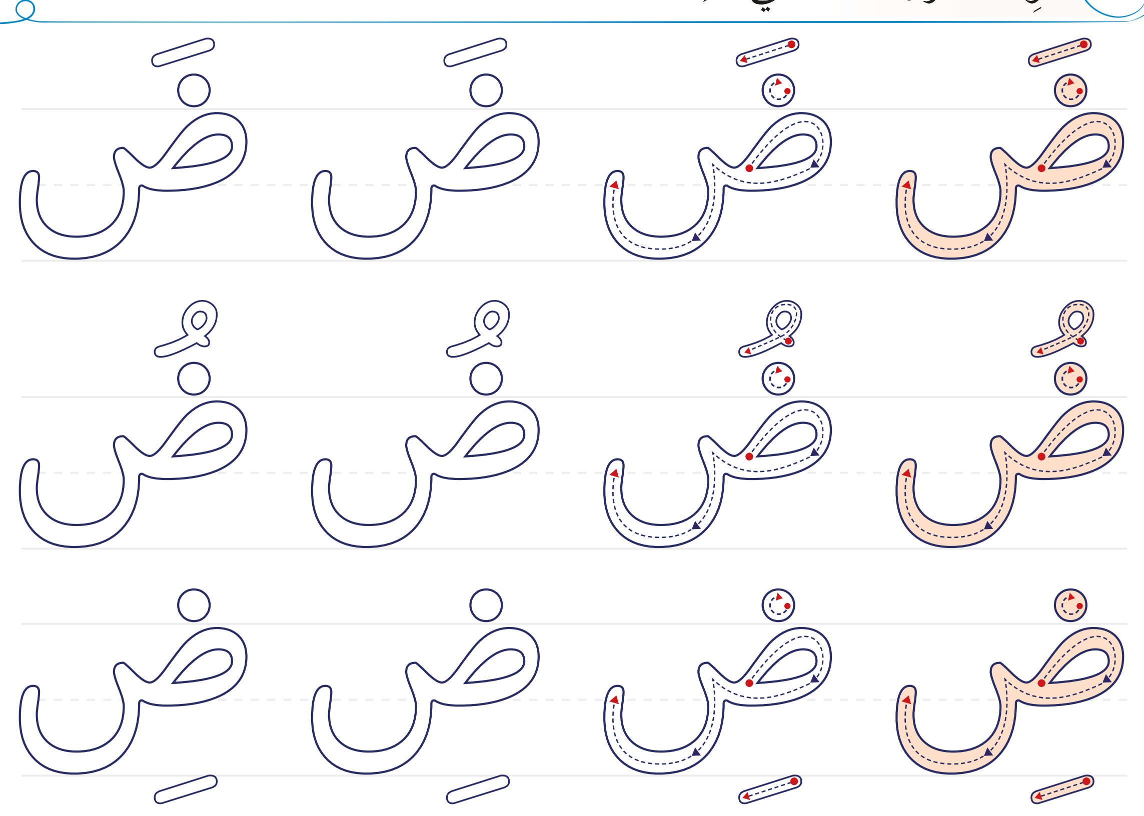
٦ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.







١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْمِثالِ.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْهُ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.





٣ لَوِّنْ كُلَّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٧١

٤ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

ض ص ش س

سِ شُ ضَ صَ
صِ شَ سُ ضِ
شِ سَ ضُ صُ

اَلْوَحْدَة الثّالِثَة

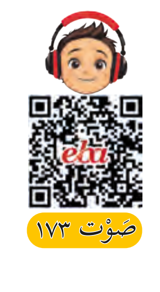


١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها مَع أَصْدِقائِك.

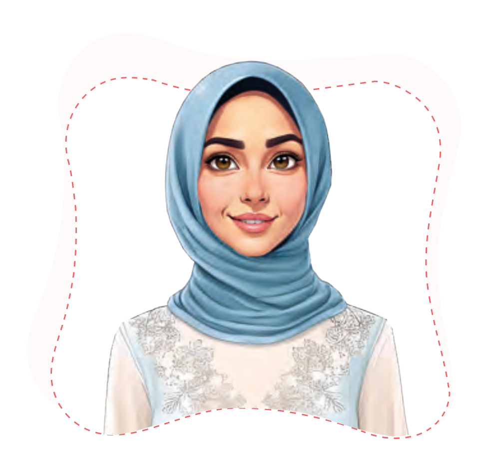


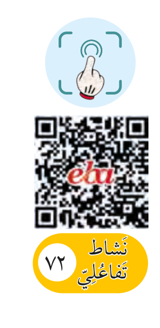


٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَتَأَمَّلْ مَعْناه مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.









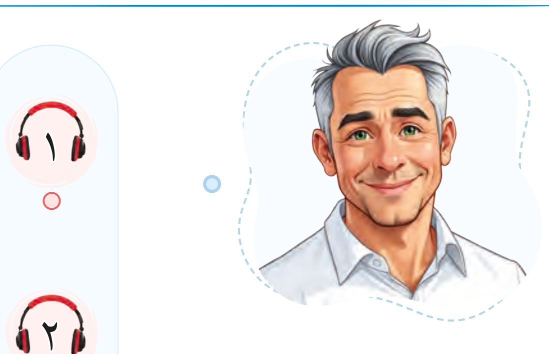


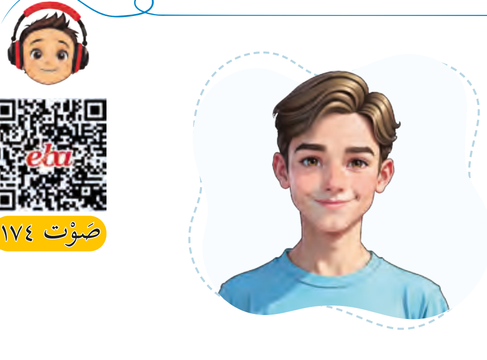


٣ صِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالصُّوَر.

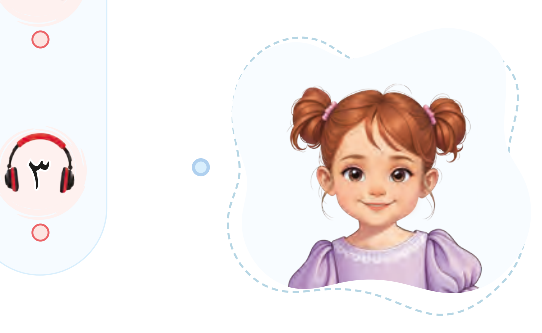


صَوْت ١٧٤





١ ٢ ٣





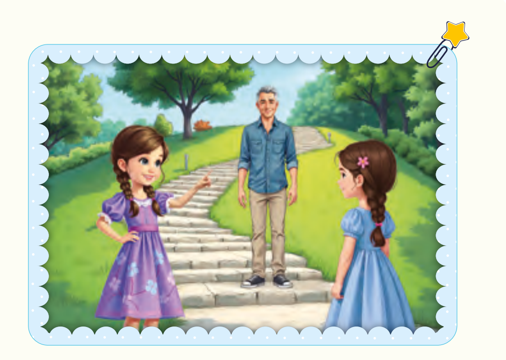
٤ اُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت المُناسِب لَها.

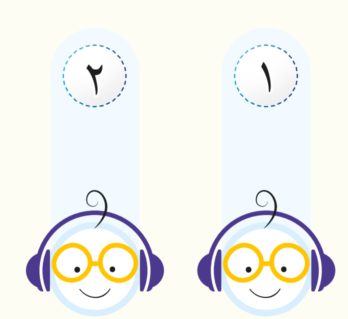
صَوْت ١٧٥





١ ٢



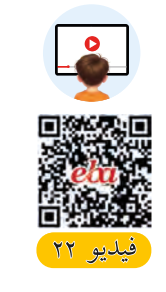


١ ٢

اَلْوَحْدَةُ الثّالِثَةُ

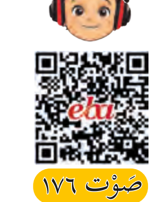


١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





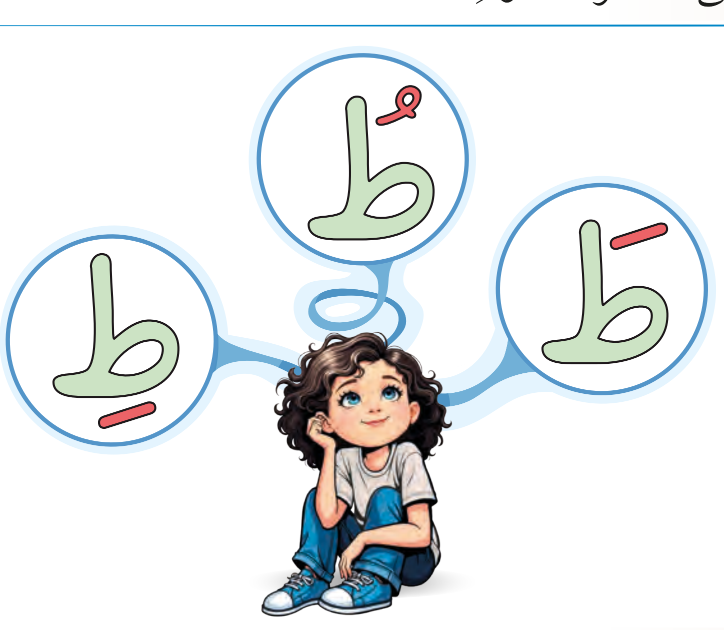
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.







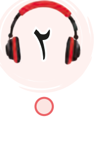




٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

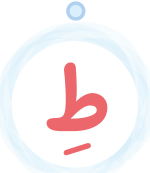








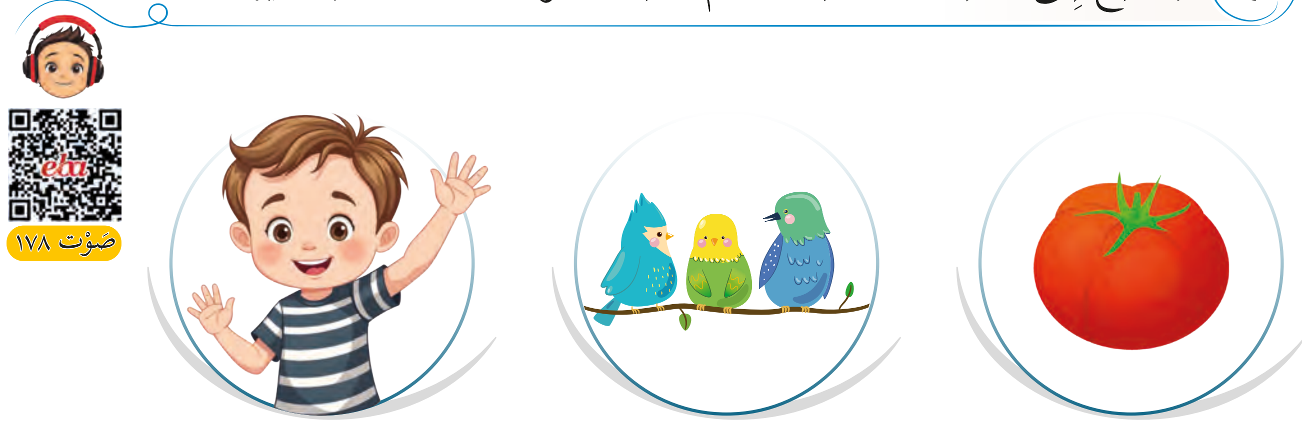




عائِلَتي الْعَزيزَة

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "طَ، طُ، طِ" فيها.

صَوْت ١٧٨



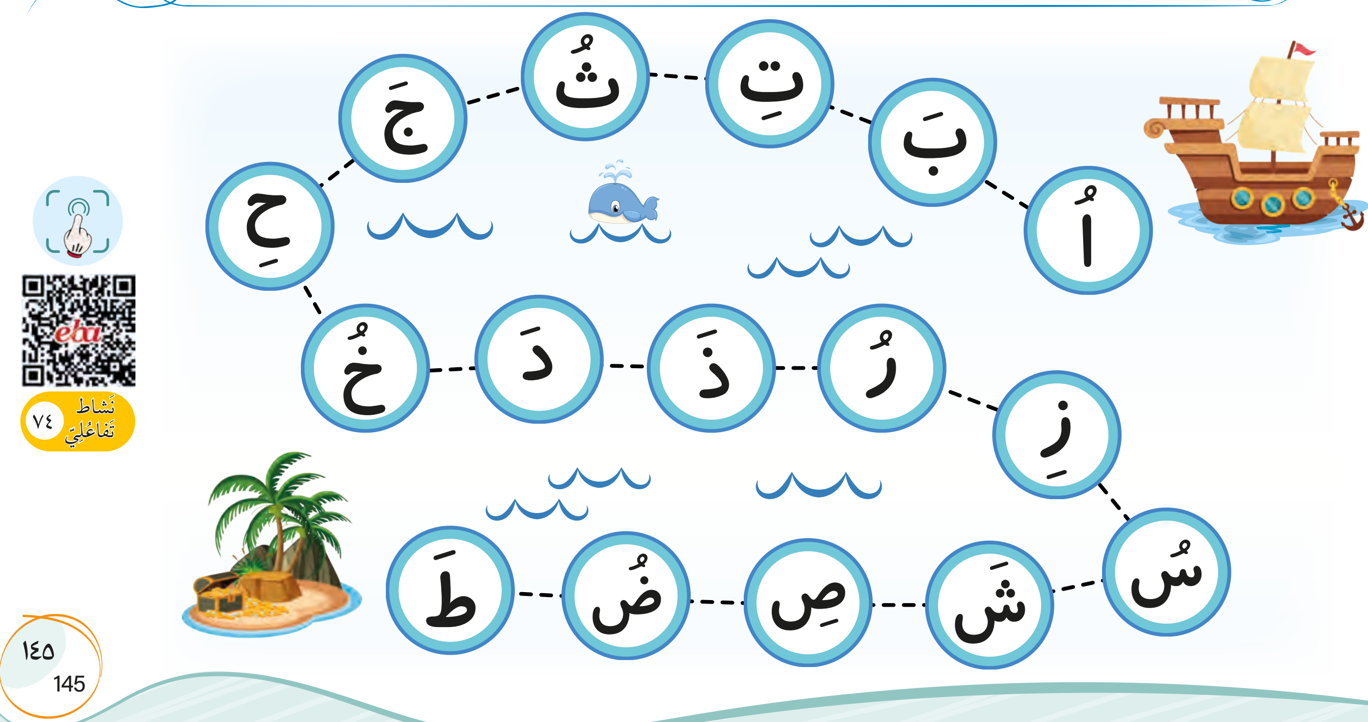
٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ١٧٩



٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.

نشاط تفاعلي ٧٤





١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

طَ طَ طَ طَ طَ

طُ طُ طُ طُ طُ

طِ طِ طِ طِ طِ

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



٣ لَوِّنْ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِه كَما في الْمِثالِ.



نَشاط تَفاعُليّ ٧٥

٤ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمُخْتَلِفَ بِحَرَكَتِه في كُلِّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

طُ طُ طَ

طِ طُ طِ

ضَ ضِ ضَ

صَ صُ صُ

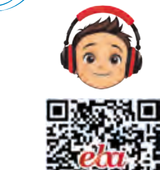


١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.











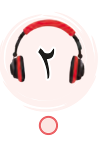
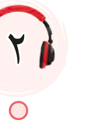
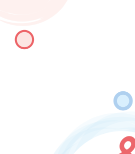


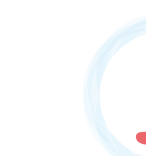
٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







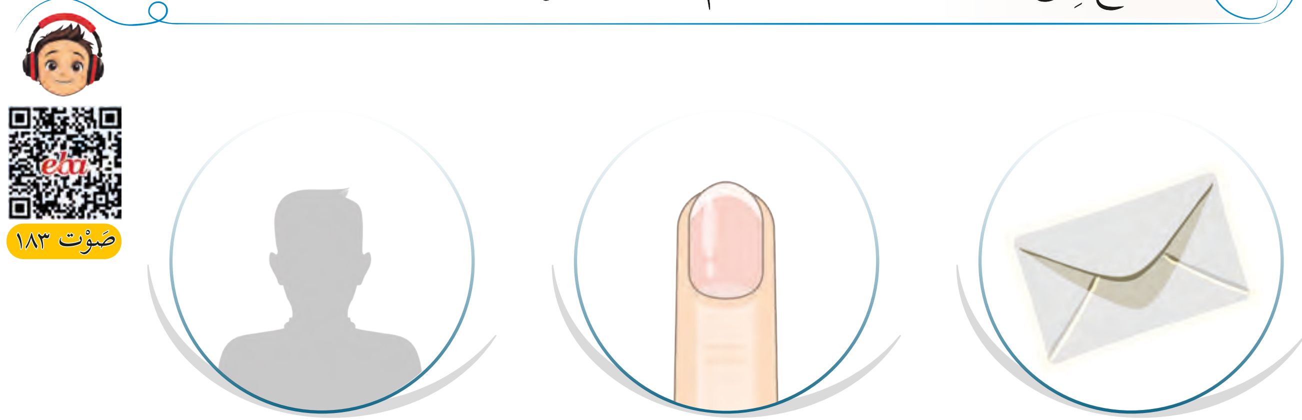






عائِلَتي الْعَزيزَة

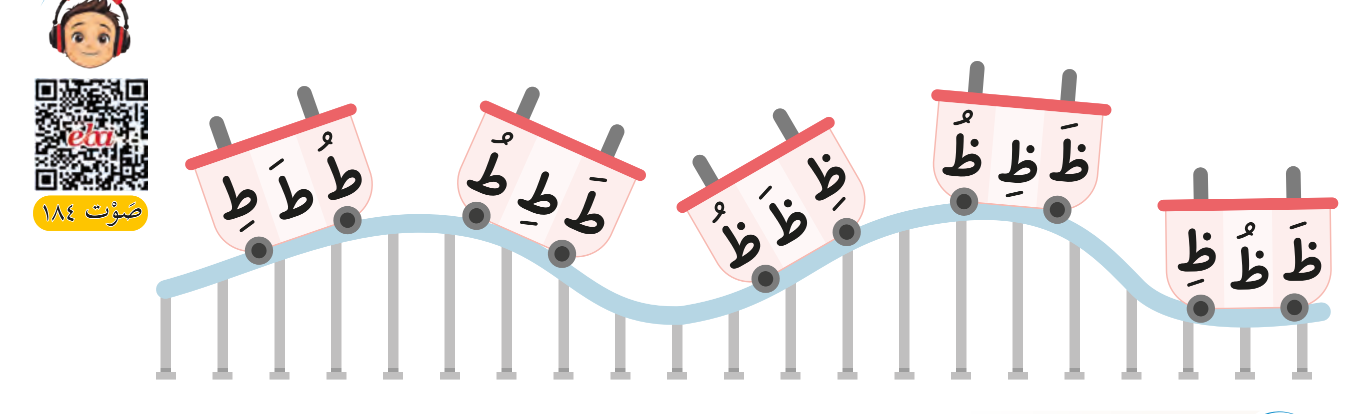
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "ظَ، ظُ، ظِ" فيها.

صَوْت ١٨٣



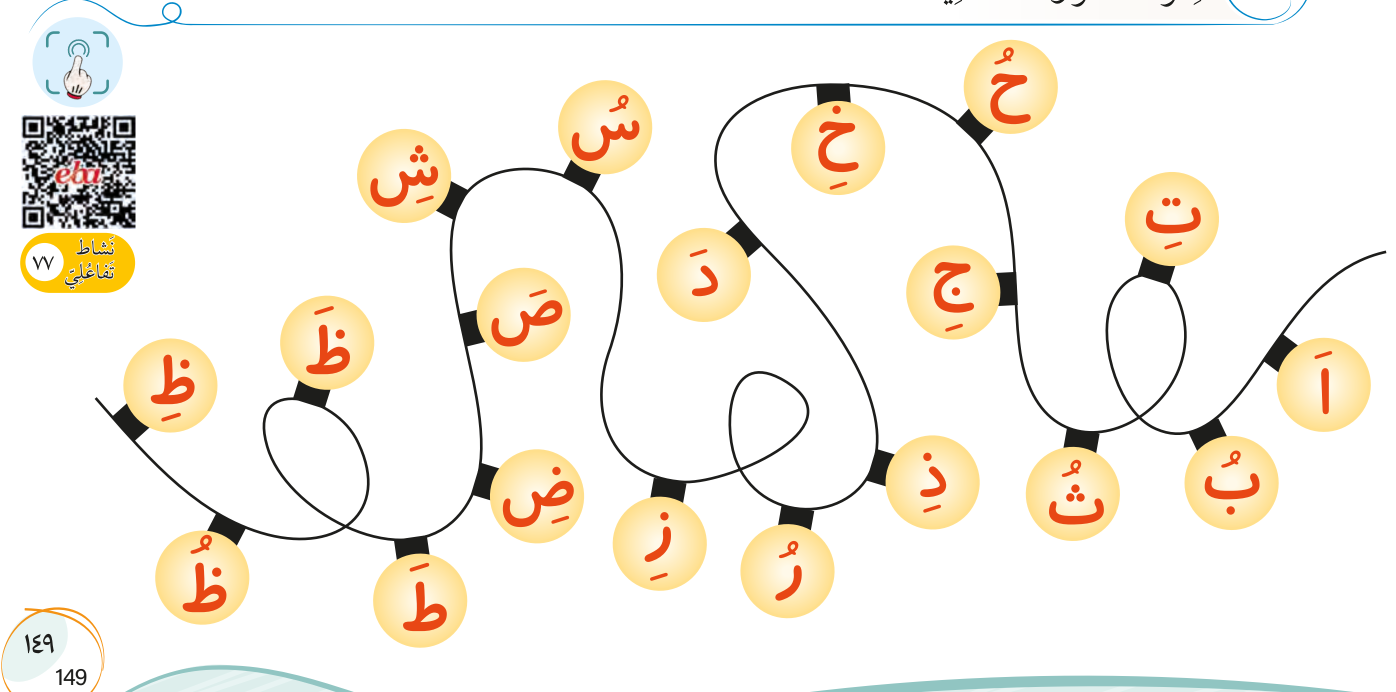
٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ١٨٤



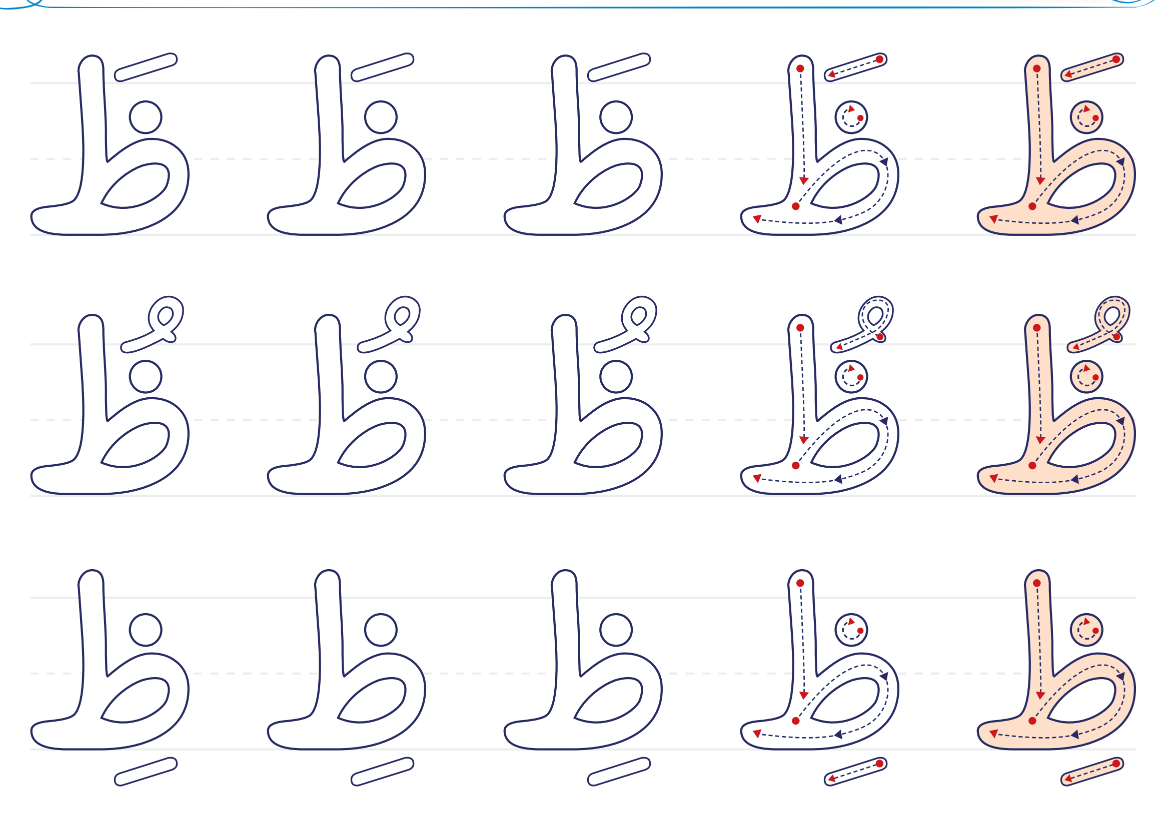
٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.

نَشاط تَفاعُلِيّ ٧٧

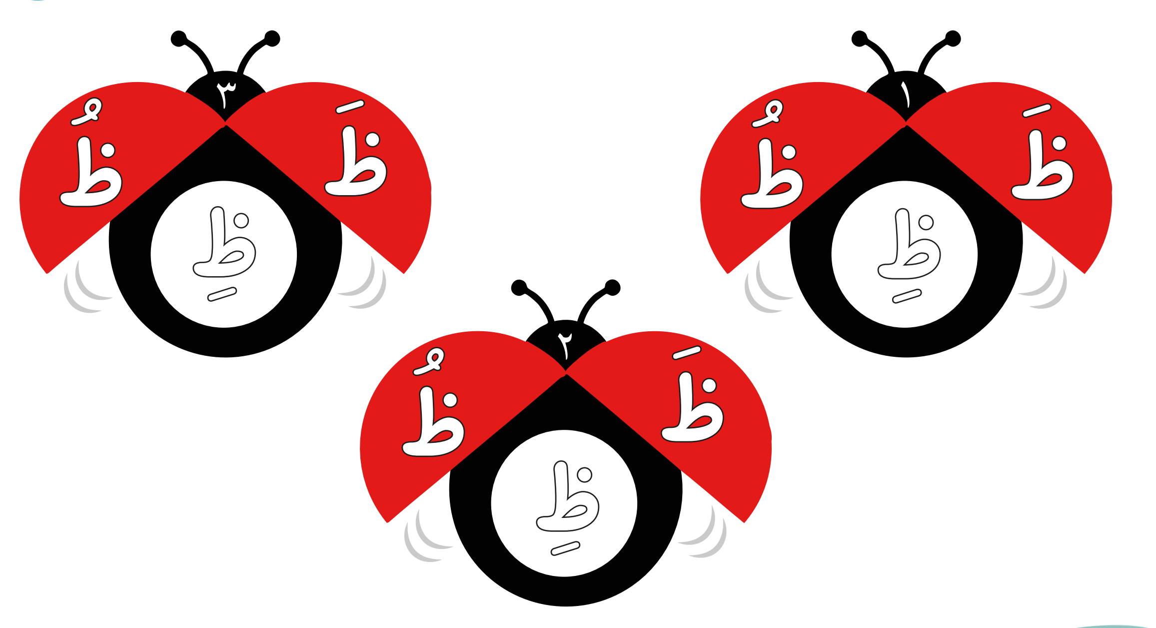




١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.





٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

ظَ ظِ ظَ

ظُ ظُ ظَ

طُ طِ طِ

طُ طَ طُ

نَشاط تَفاعُلِيّ ٧٨

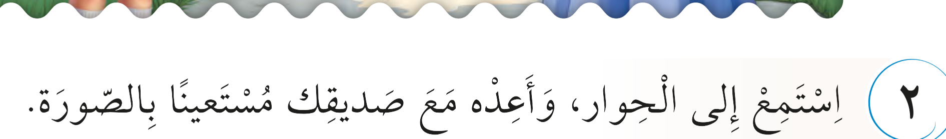


١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها.

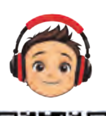






٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَعَ صَديقِك مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



صَوْت ١٨٧



٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، ثُمَّ تَحَدَّثْ مَع أَصْدِقائِك عَن أَفْراد عائِلَتِكُم.





صَوْت ١٨٨



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ أَمْثالَها.



صَوْت ١٨٩



٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ أَمْثالَها.

صَوْت ١٩٠



٦ جَهِّزْ شَجَرَة عائِلَتِك مُسْتَعينًا بِالصّورَة الْآتِيَة، وَاعْرِضْها في الصَّفّ.

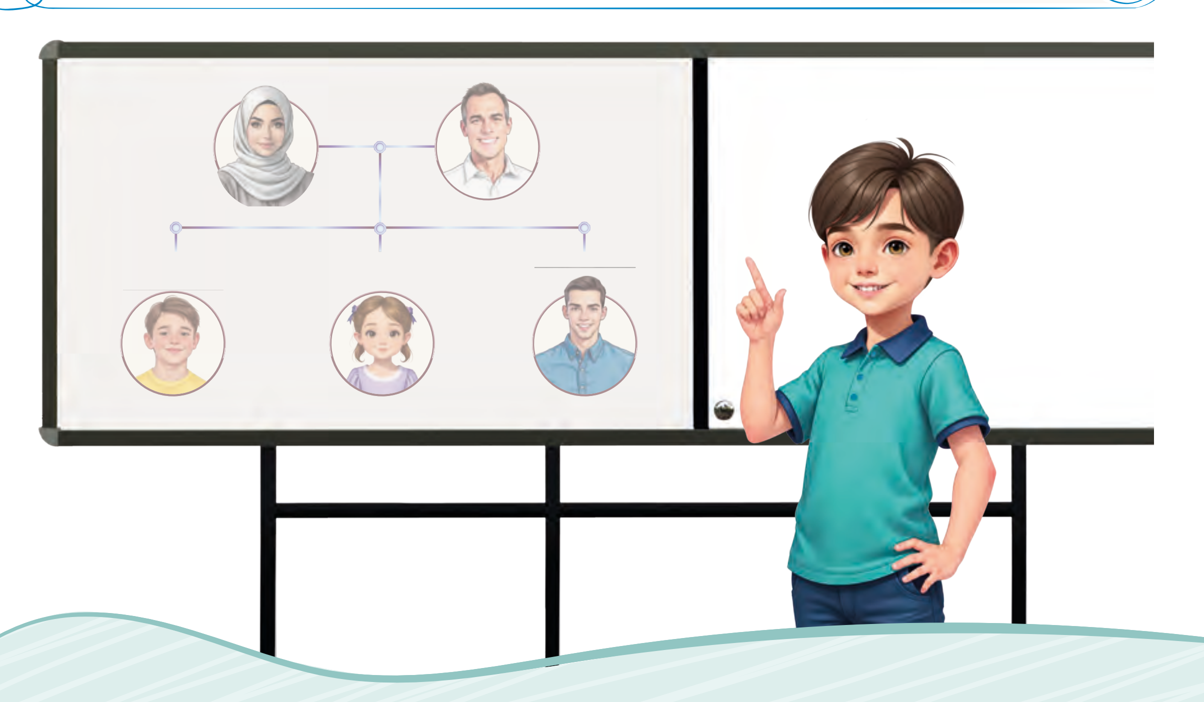
نَشاط تَفاعُلِيّ ٨٠

٧ اِسْأَلْ صَديقَك أَسْئِلَة عَن أَفْراد عائِلَته.

يُجَهِّزُ كُلُّ طالِب أَلْبوم عائِلَتِه وَيَأْتي بِه إِلى الصَّفّ، ثُمَّ يَسْأَل كُلّ طالِب صَديقَه عَن أَفْراد عائِلَتِه مُسْتَعينًا بِصُوَرِهِم.



٨ جَهِّزْ عَرْضًا عَن أَفْراد عائِلَتِك، وَعَرِّفْهُم لِأَصْدِقائِك.



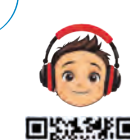


١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

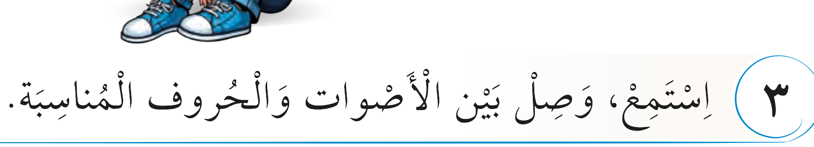








عُ
عَ
عِ



٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

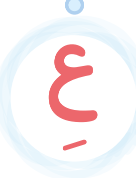


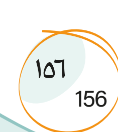





عَ







عائِلَتي الْعَزيزَة

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "عَ، عُ، عِ" فيها.





صَوْت ١٩٣







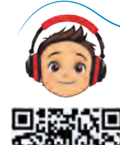
٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.



صَوْت ١٩٤

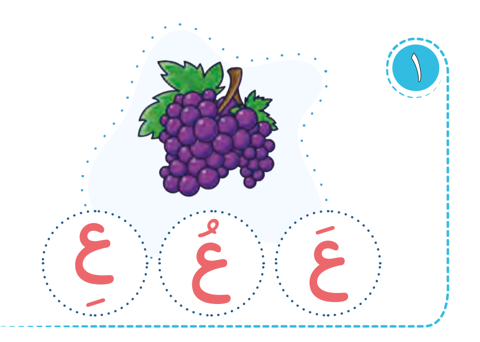


٦ اِخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.

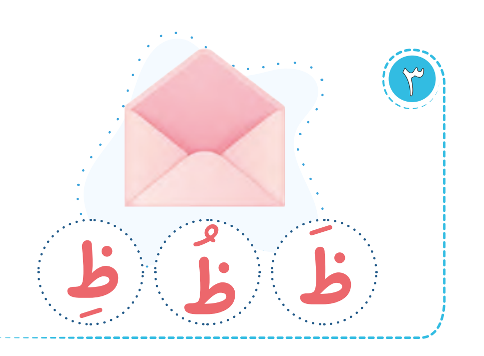




صَوْت ١٩٥













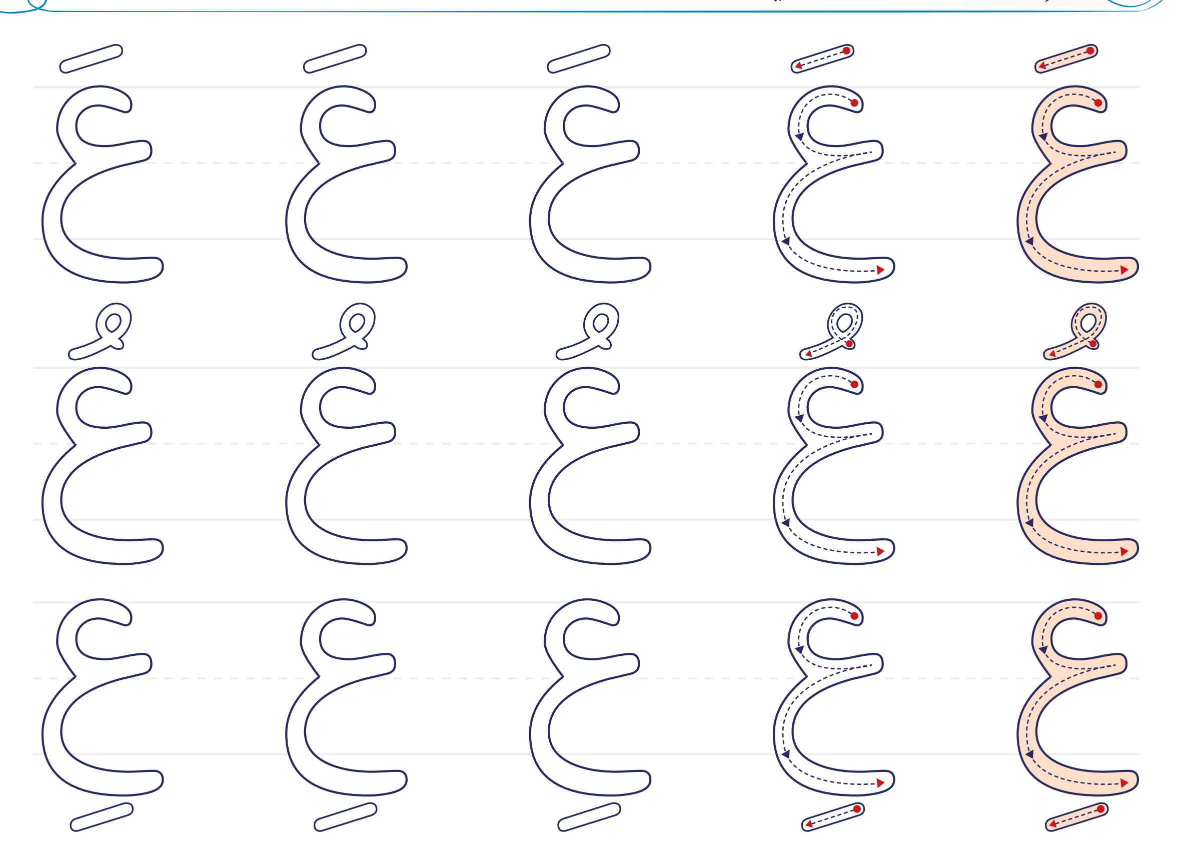




نَشاط تَفاعُلي ٨٢

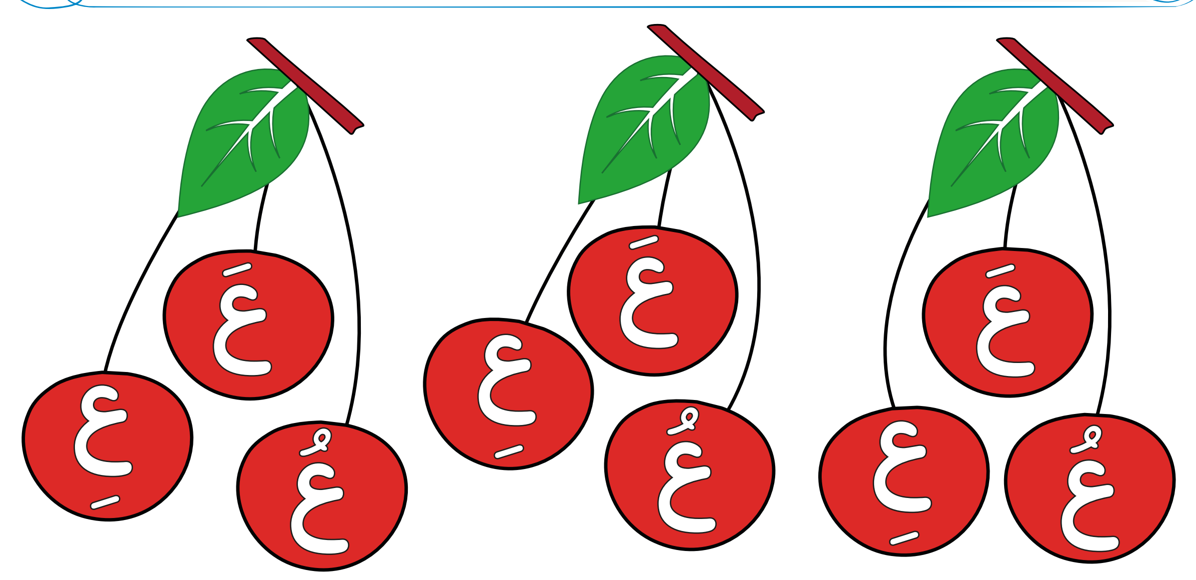


١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.





٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



نَشاط تَفاعُلِيّ ٨٣

٤ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة.

س ص ط ع

سَ عِ طُ صِ

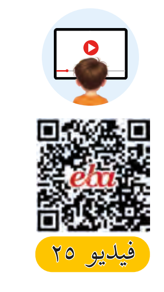
صَ طَ سُ عَ

عُ صُ سِ طِ

اَلْوَحْدَة الثّالِثَة

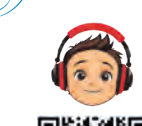


١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.













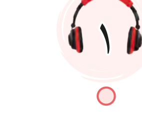


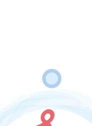
٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.

















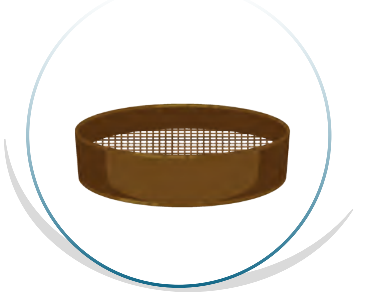






٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "غَ، غُ، غِ" فيها.

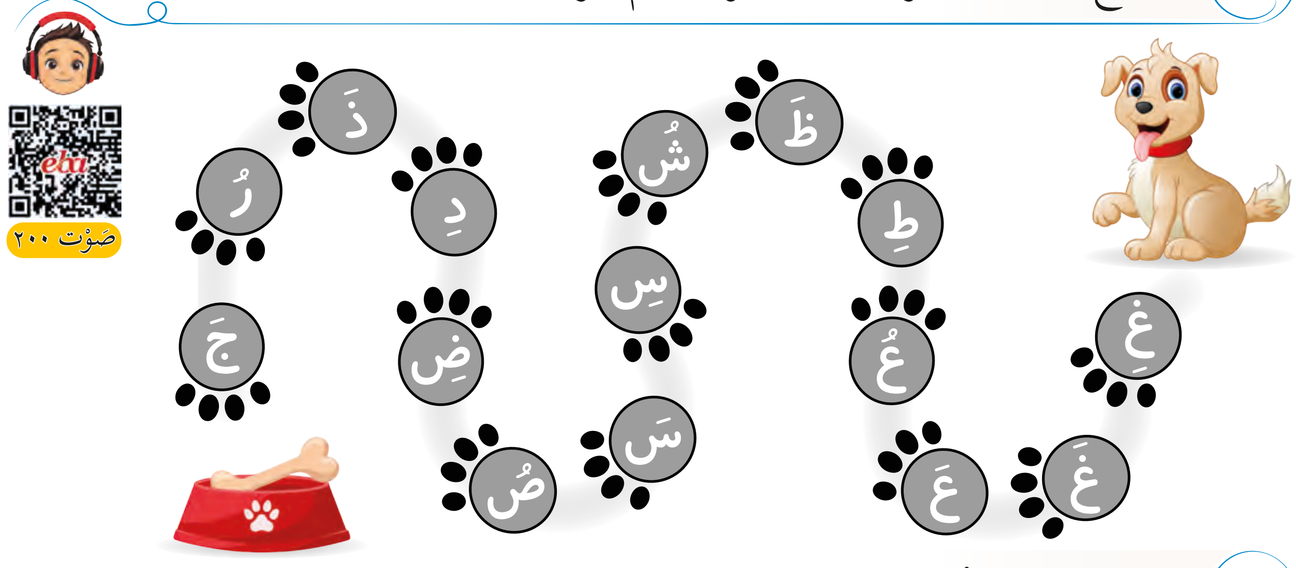








٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْها.

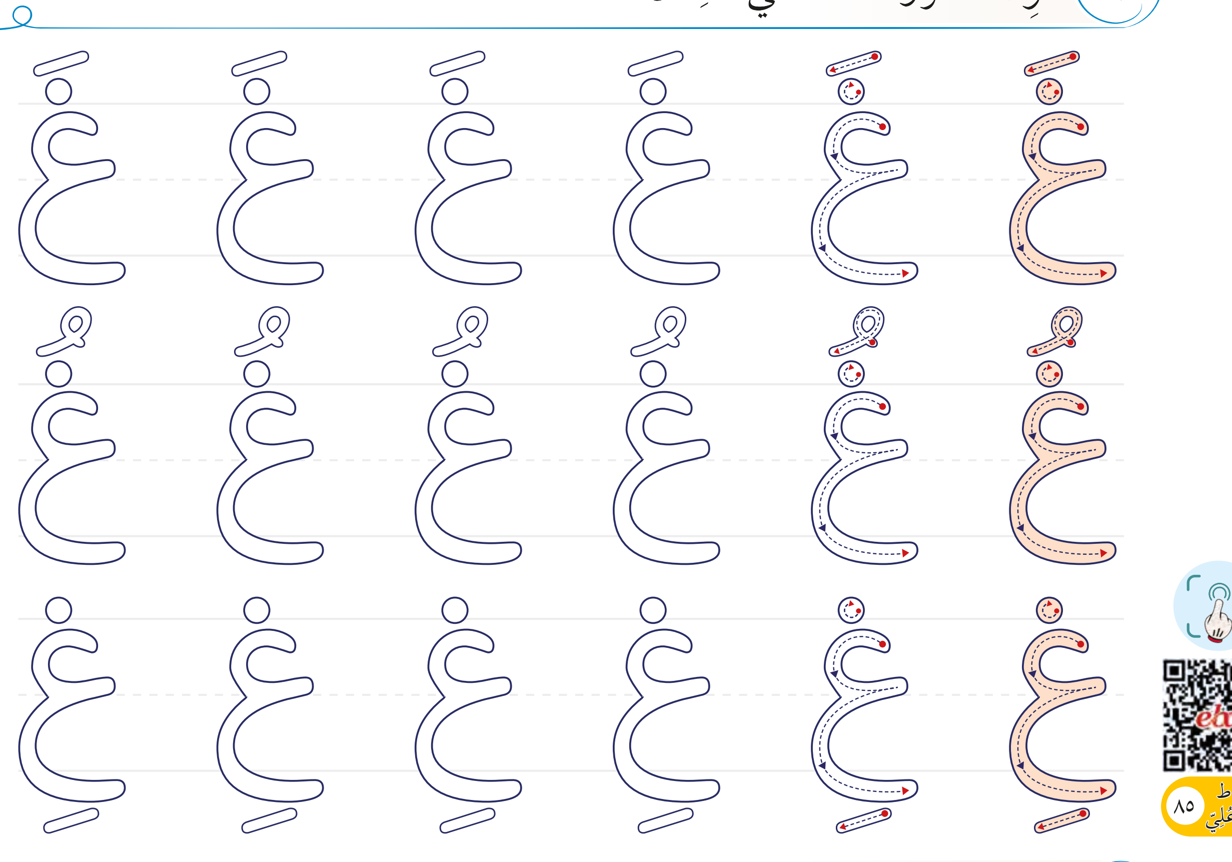


٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.





١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

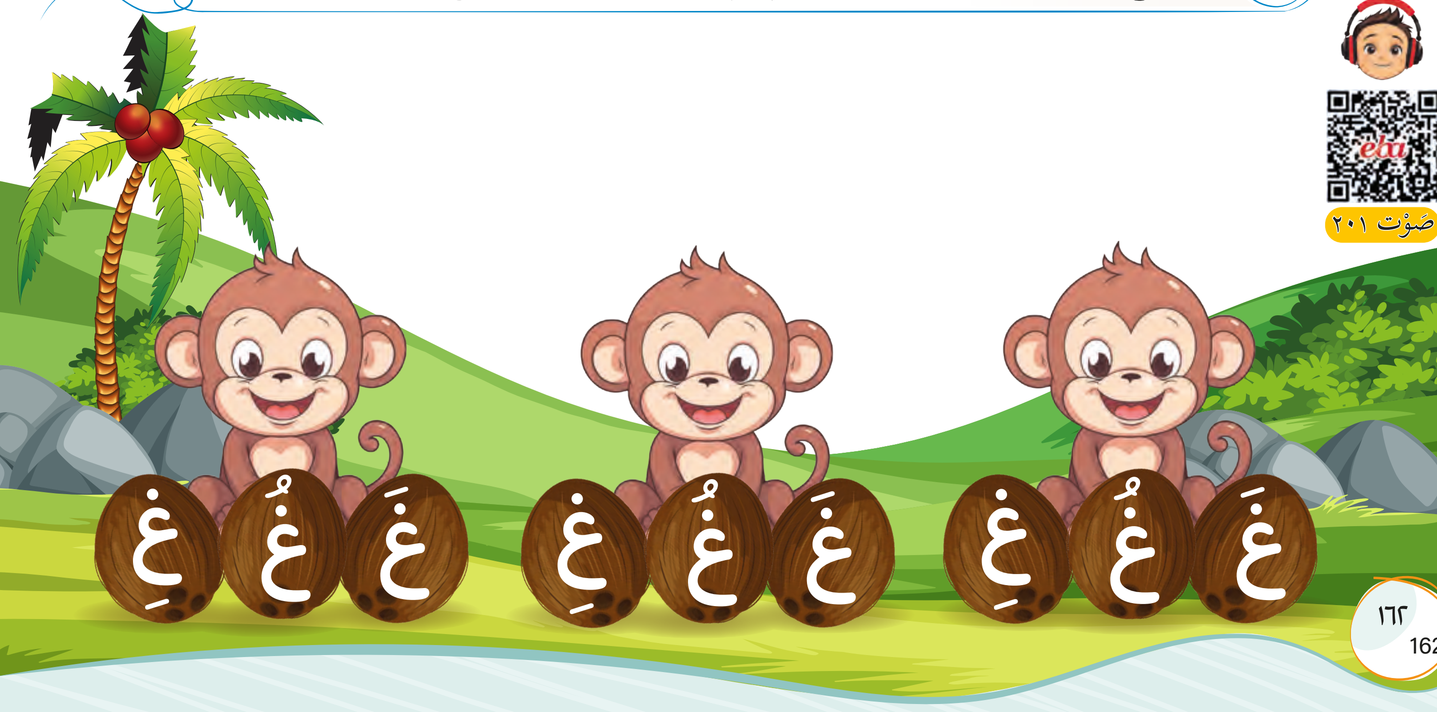


نَشاط تَفاعُلِيّ ٨٥

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



صَوْت ٢٠١

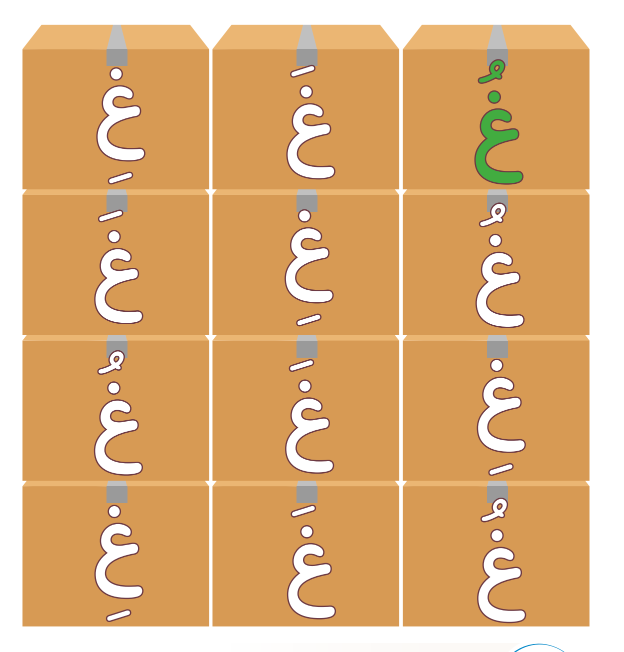


٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.







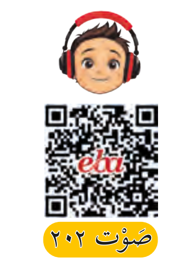


٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.

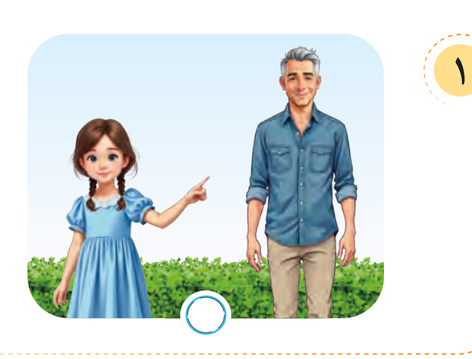


اَلتَّدْريبات

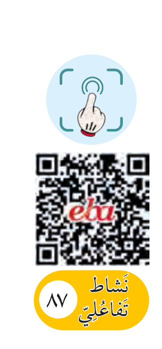
١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَاخْتَر الصّورَة الْمُناسِبَة لَها.



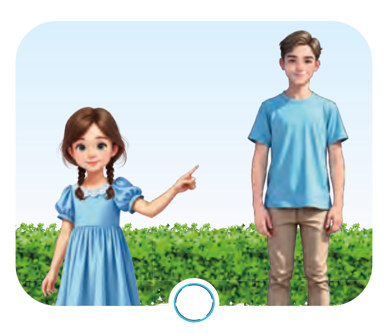
١



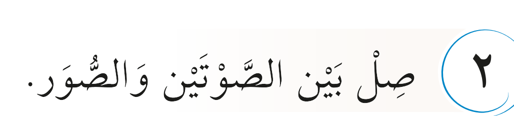




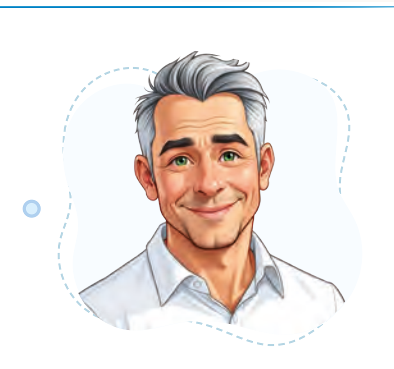
٢

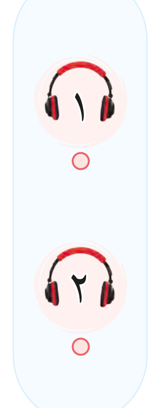






٢ صِلْ بَيْن الصَّوْتَيْن وَالصُّوَر.





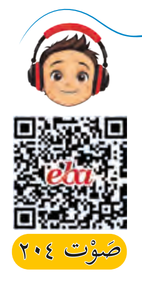






اَلتَّدْريبات

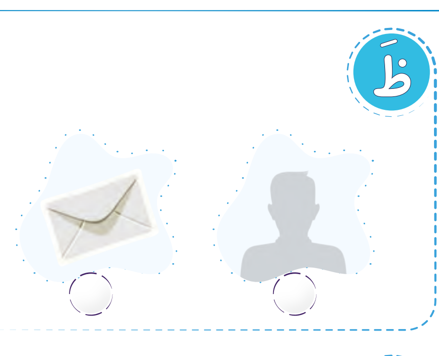
٣ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصَّوْتِ حَسَبَ أَوَّلِ حَرْفٍ فيها.



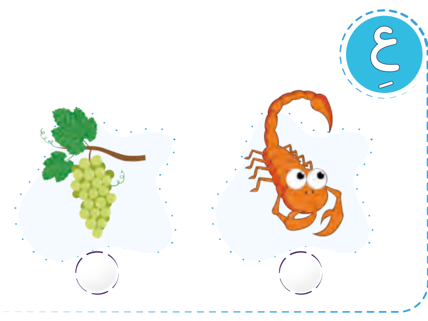
ضِ



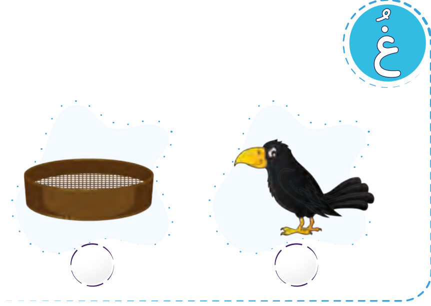
ظَ



عِ



غُ



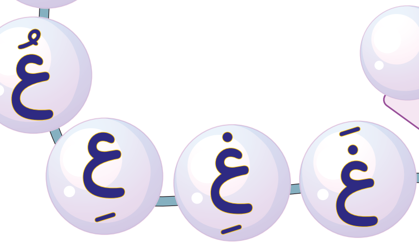
٤ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدِ الْحُروفَ الْمَسْموعَةَ كَما في الْمِثالِ، ثُمَّ اقْرَأْها.

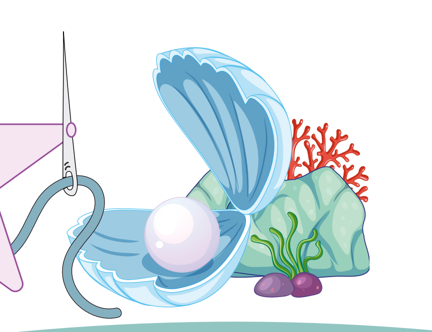


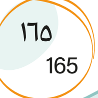






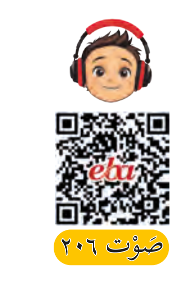


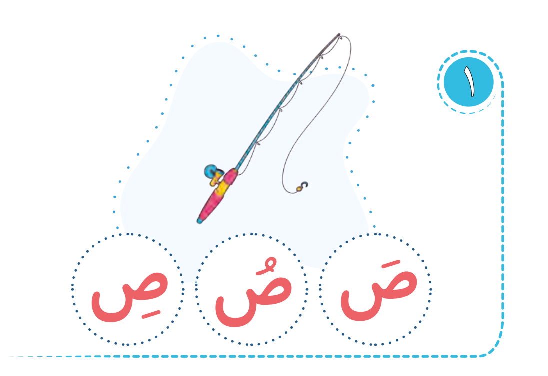


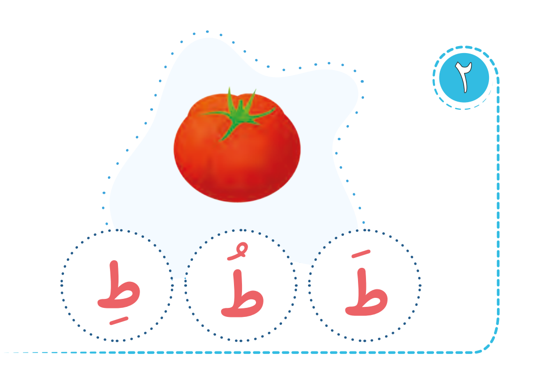


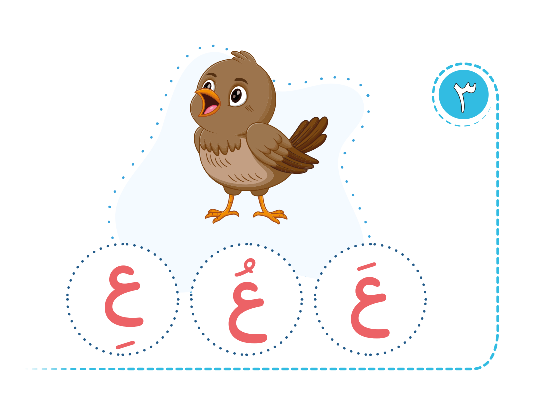
اَلتَّدْريبات

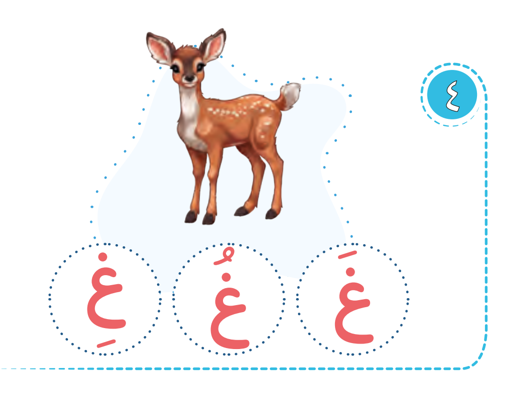
٥ اِخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ لِلصَّوْتِ الْأَوَّلِ في الْكَلِمَةِ.











٦ اِقْرَأِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ.

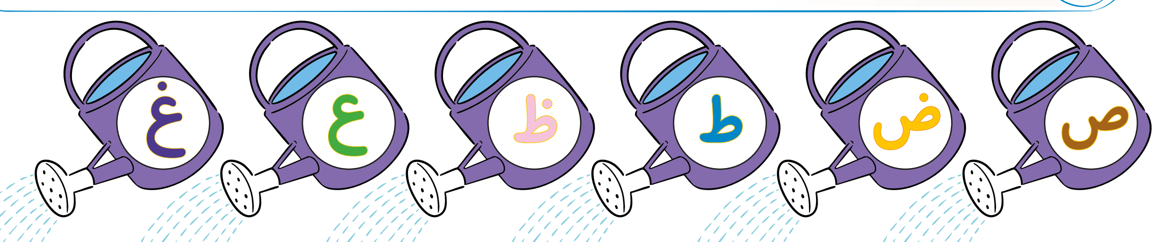


نَشاط تَفاعُلِيّ ٨٩



اَلتَّدْريبات

٧ لَوِّنِ الْحُروفَ بِالْأَلْوانِ الْمُناسِبَةِ كَما في الْمِثالِ.





نَشاط تَفاعُلِيّ ٩٠

٨ لَوِّنِ الْحُروفَ حَسَبَ حَرَكاتِها كَما في الْمِثالِ.

صُ غَ ضِ عُ ظُ غِ طَ عِ طِ ظَ ضُ صَ

اَلْوَحْدَة ٤

ما مِهْنَتُك؟

سَنَتَناوَل في هَذِه الْوَحْدَة:

- بَعْض الْمِهَن
- بَعْض الْحُروف وَالْأَصْوات



اَلتَّقْويم الْمَبْدَئِيّ

» هَلْ تَعْرِف أَسْماء الْمِهَن في اللُّغَة الْعَرَبِيَّة؟
» كَيْفَ تَسْأَل شَخْصًا عَن مِهْنَتِه؟



مَوْقِع الْوَحْدَة

اَلْمَفاهيم

» اَلْمِهَن
» ما مِهْنَتُك؟
» طَبيب، مُهَنْدِسَة ...
» أَنا، أَنْتَ، هِيَ ...





مُخْتَصَر الْوَحْدَة ١



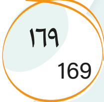
مُخْتَصَر الْوَحْدَة ٢

مَدْخَل الْوَحْدَة



» اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة







١ أُنْظُرْ إِلى الصُّوَر، وَلاحِظ الْأَشْخاص.









٢ شاهِد الْفيدْيو، وَتَأَمَّلْ مُحْتَواه.





ما مِهْنَتُك؟

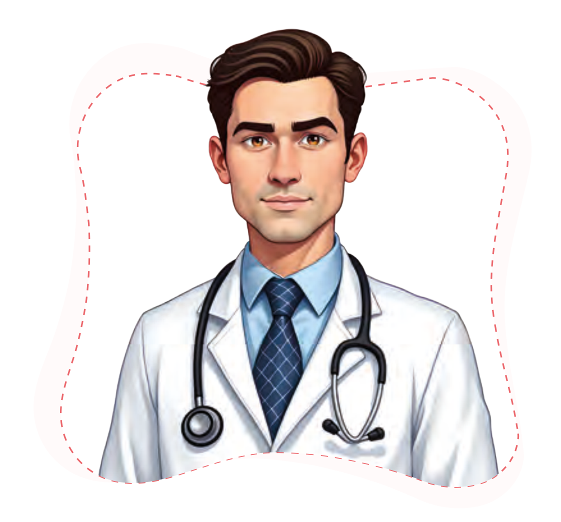


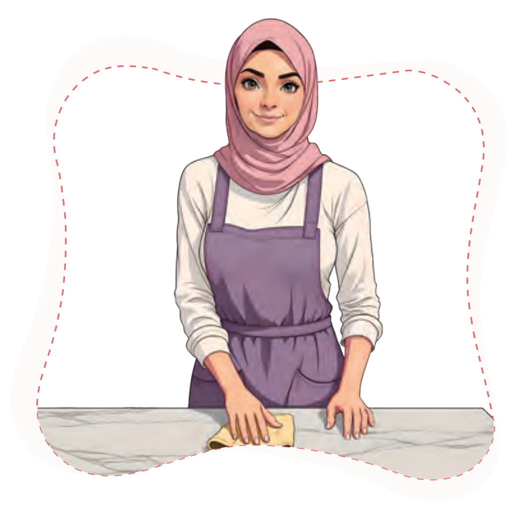
٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



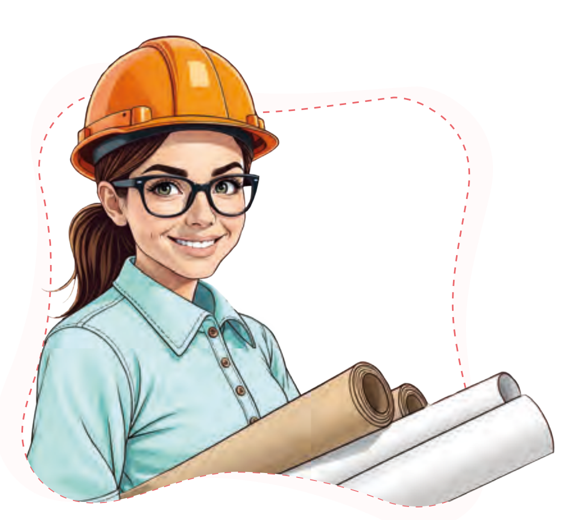


صَوْت ٢٠٧











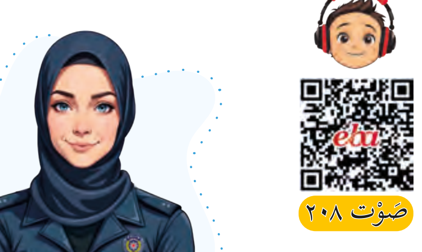
نَشاط تَفاعُلِيّ ٩١

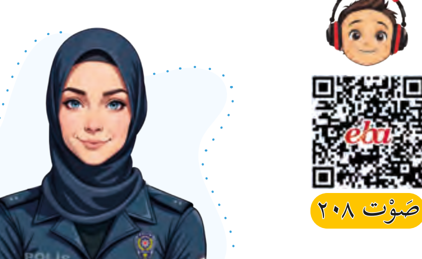






٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارِ، وَحَدِّدِ الْمِهَنَ الَّتي تَسْمَعُها.

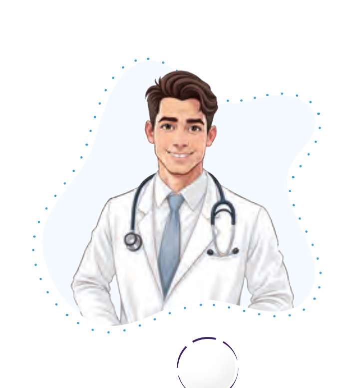








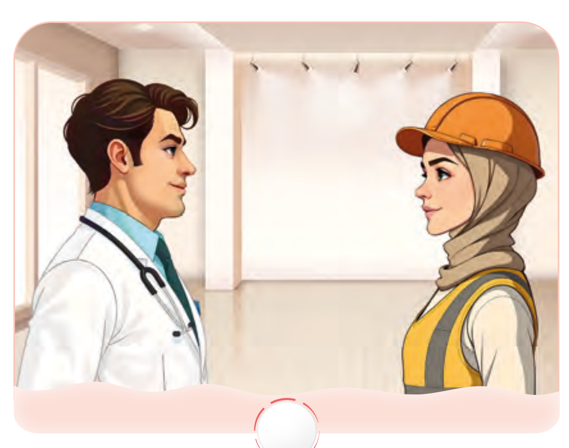


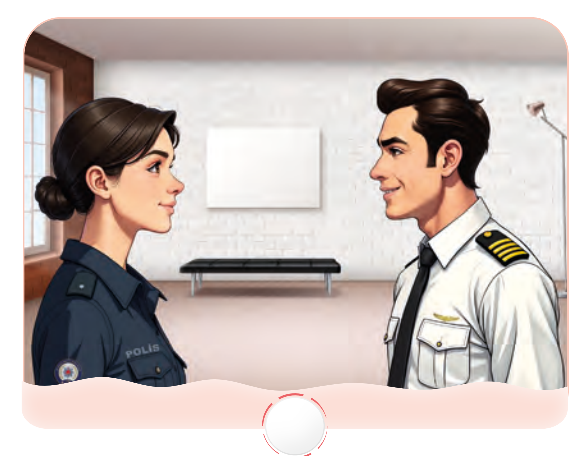




٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارِ، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لَه.







ما مِهْنَتُكَ؟



٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمْلَة، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَة لَها.



صَوْت ٢١٠

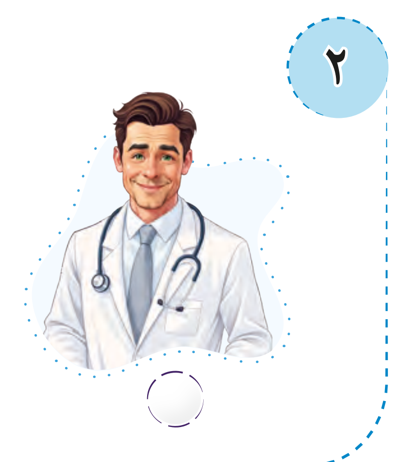
١







٢









نَشاط تَفاعُلِيّ ٩٣

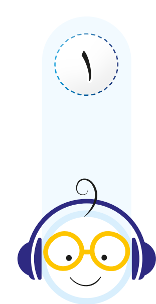
٧ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَرِ الصَّوْتَ الْمُناسِب لَها.

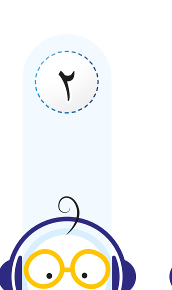


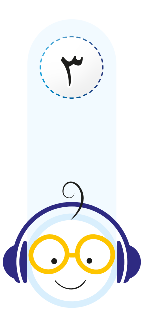


صَوْت ٢١١



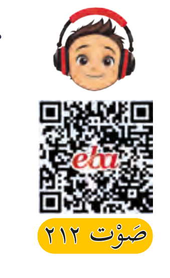
١ 

٢ 

٣ 



٨ أُنْظُرْ إِلى الصّورَة، وَاخْتَر الصَّوْت الْمُناسِب لَها.



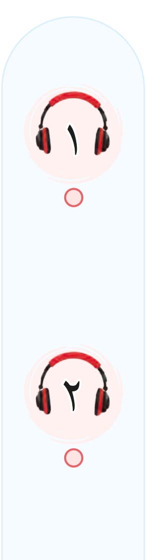




٩ صِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالصُّوَر.

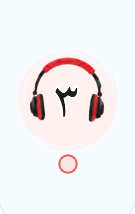














ما مِهْنَتُك؟

١٠ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَكْمِلْه شَفَوِيًّا حَسَب الصّورَة.





١١ أَجِبْ عَن سُؤال "ما مِهْنَتُك" لِكُلّ صورَة.









١٢ كَوِّنْ حِوارًا مَع صَديقِك مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



اَلْوَحْدَةُ الرّابِعَة



١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

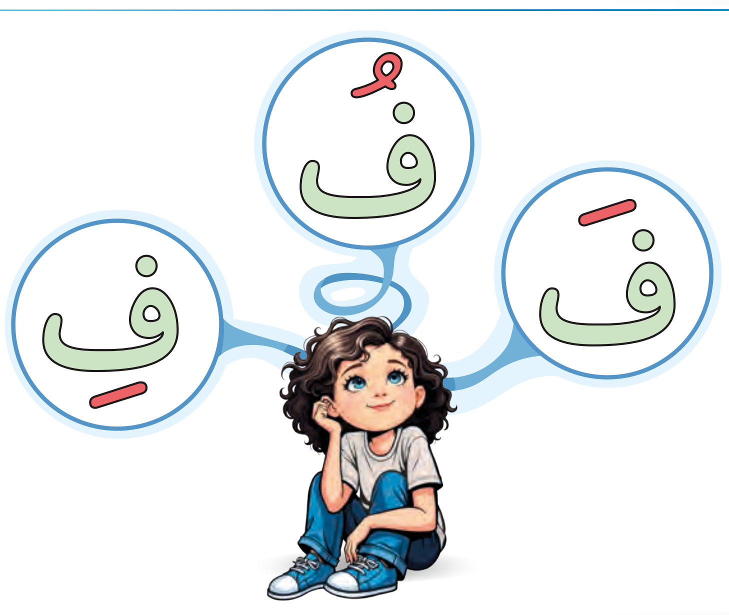




٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

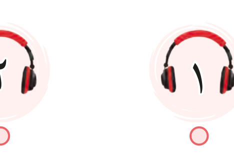




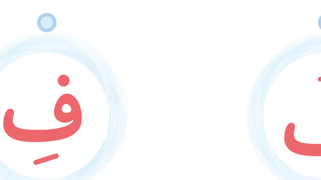


٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







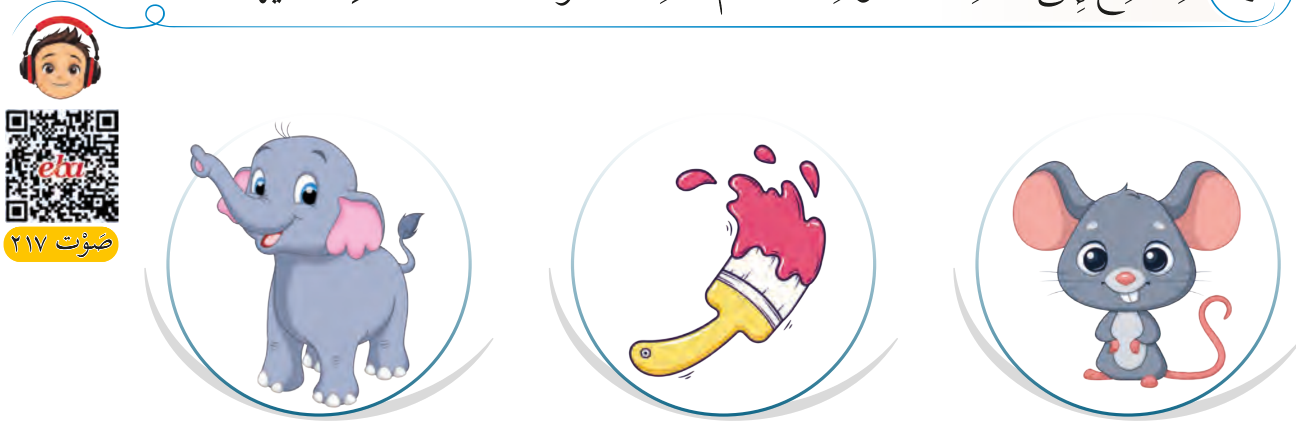





ما مِهْنَتُك؟

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "فَ، فُ، فِ" فيها.

صَوْت ٢١٧



٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَر الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ٢١٨



٦ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.

صَوْت ٢١٩





١ لَوِّنِ الْحُروفَ كَما في الْمِثالِ.











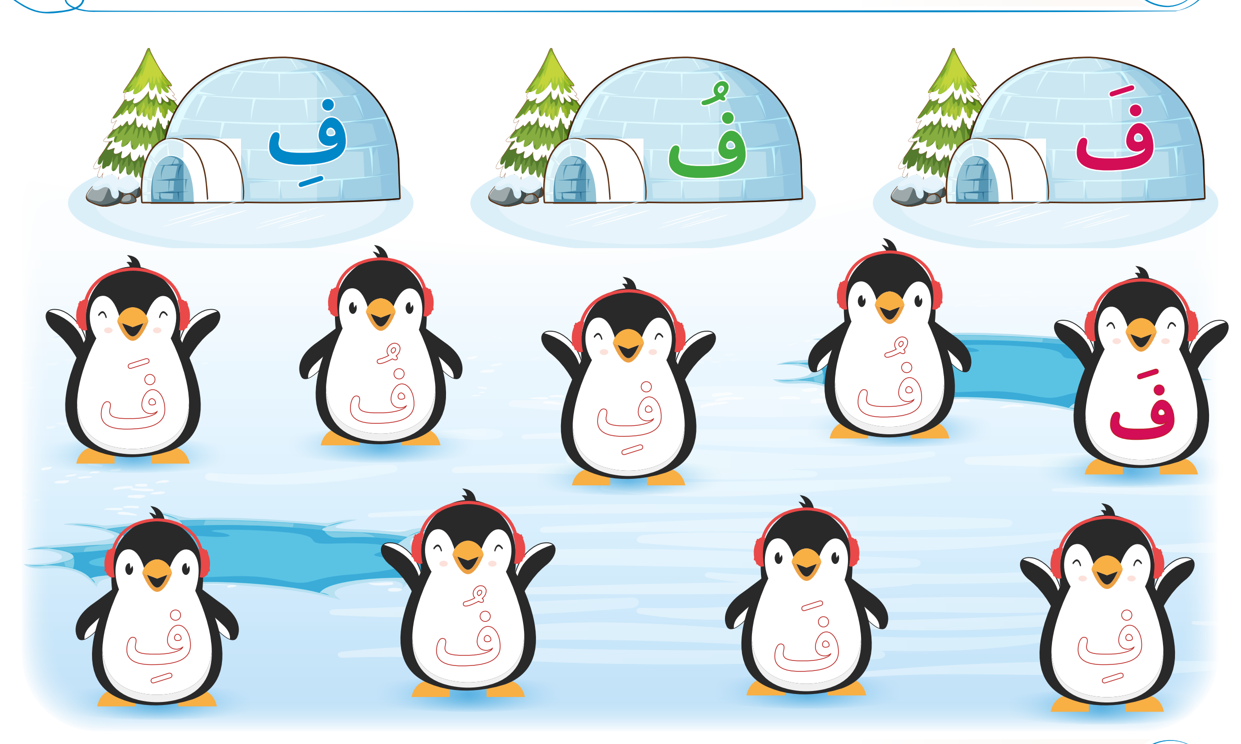

٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْتِ، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمَسْموعَ.



صَوْت ٢٢٠



٣ لَوِّنِ الْحُروف بِالْأَلْوانِ الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



٤ لَوِّنِ الْحُروف حَسَب حَرَكاتِها كَما في الْمِثال.

عَ دِ فَ ضُ
شِ حَ خُ ثِ
بُ طَ
فِ زُ إِ فُ

نَشاط تَفاعُلِيّ ٩٧

اَلْوَحْدَة الرّابِعَة

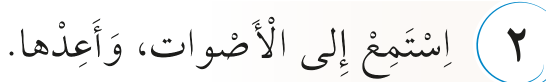


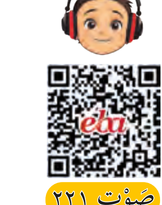
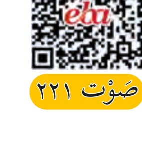
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.









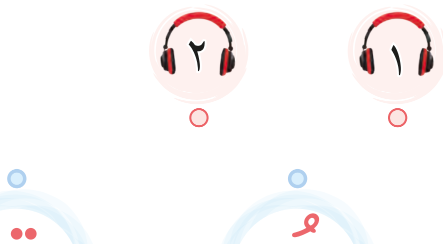
٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.







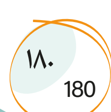

٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.











٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "قَ، قُ، قِ" فيها.









٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.





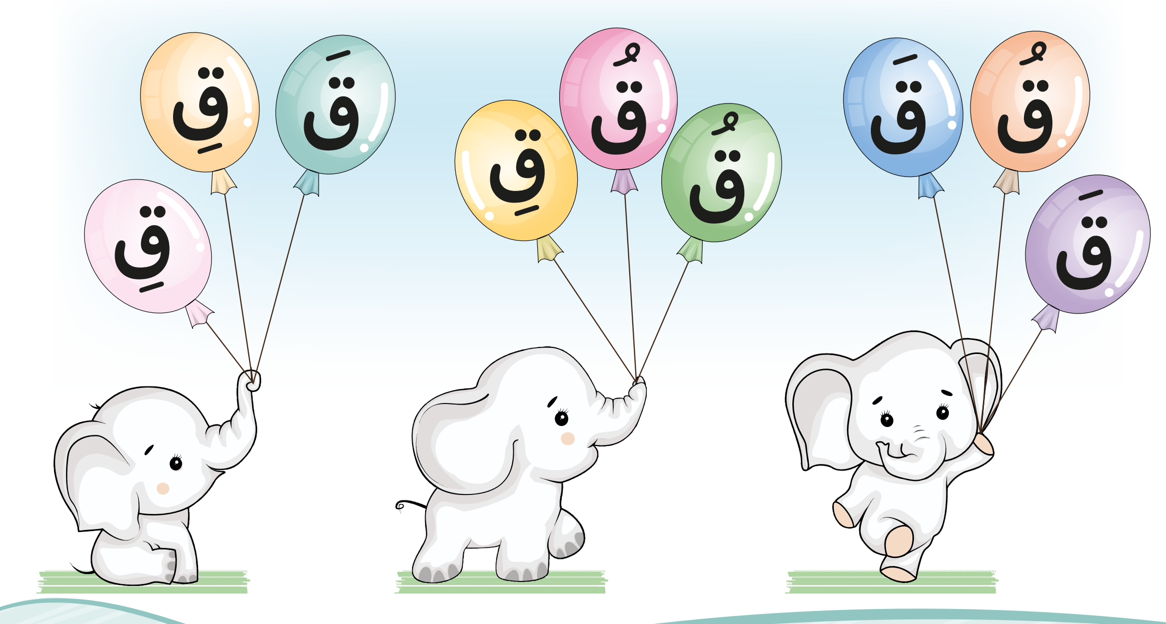






٦ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.



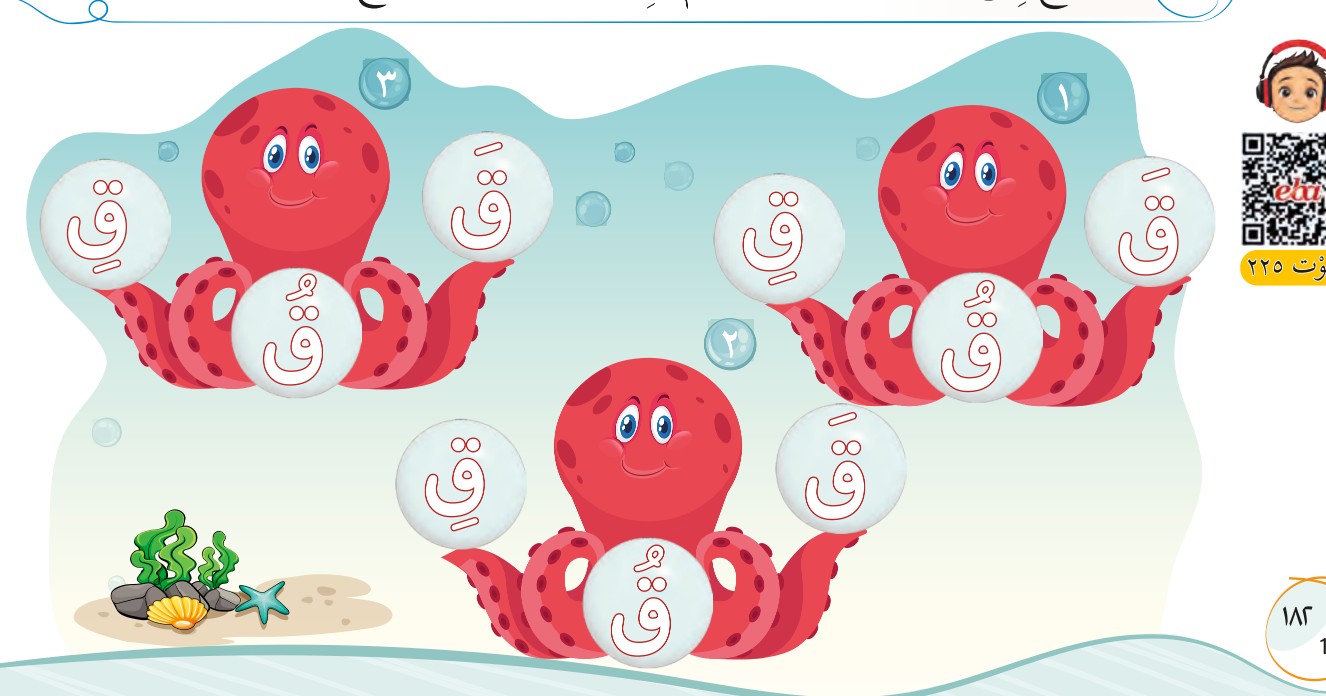




١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

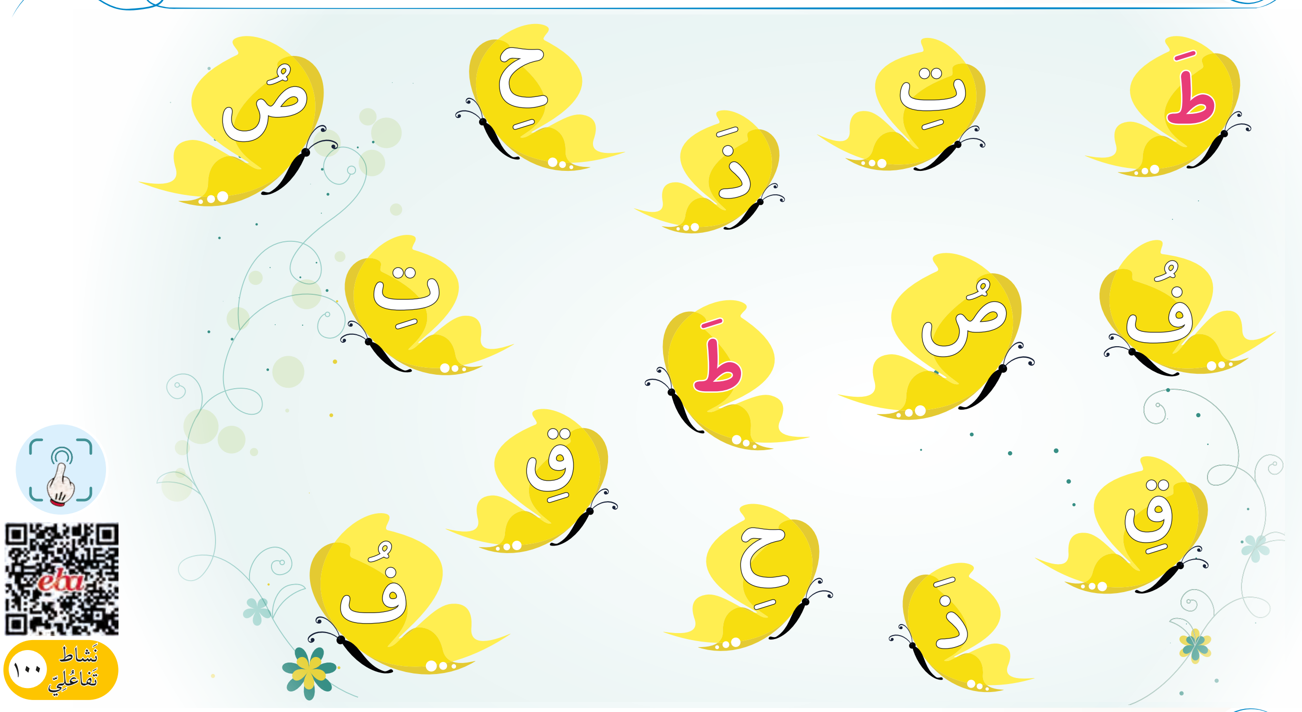


٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



صَوْت ٢٢٥

٣ لَوِّنْ كُلَّ حَرْفَيْنِ مُتَشابِهَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِه كَما في الْمِثال.



نَشاط تَفاعُلِيّ ١٠٠

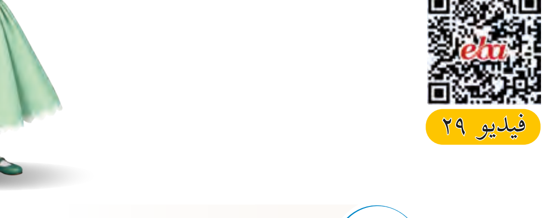
٤ لَوِّن الْحُروف بِالْألْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

ع غ ف ق

عِ فَ غُ قَ
قِ عُ غَ فِ
فُ قُ عَ غِ



١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

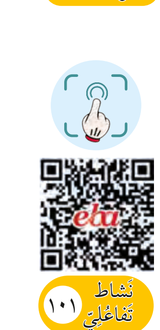




٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

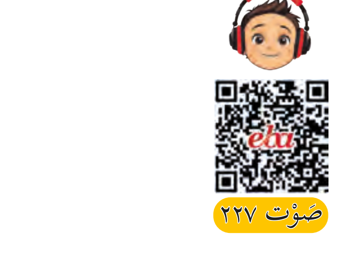


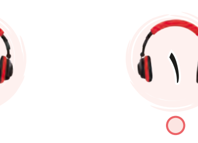




٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.









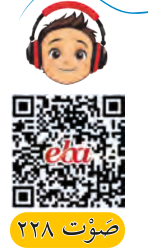




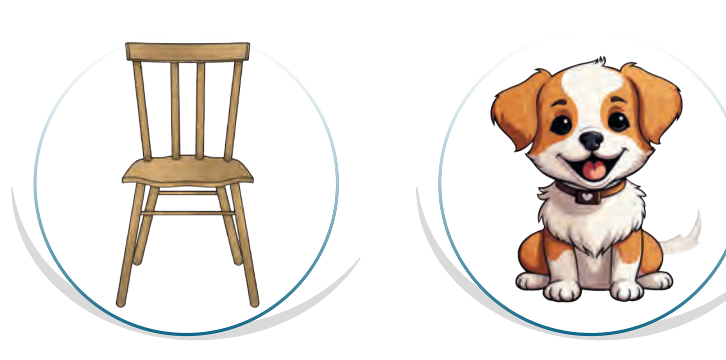




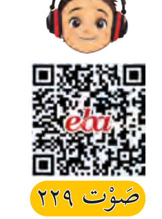
٤ اِسْتَمِعْ إلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "كَ، كُ، كِ" فيها.







٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّد الْحُروف الْمَسْموعَة كَما في الْمِثال، ثُمَّ اقْرَأْها.



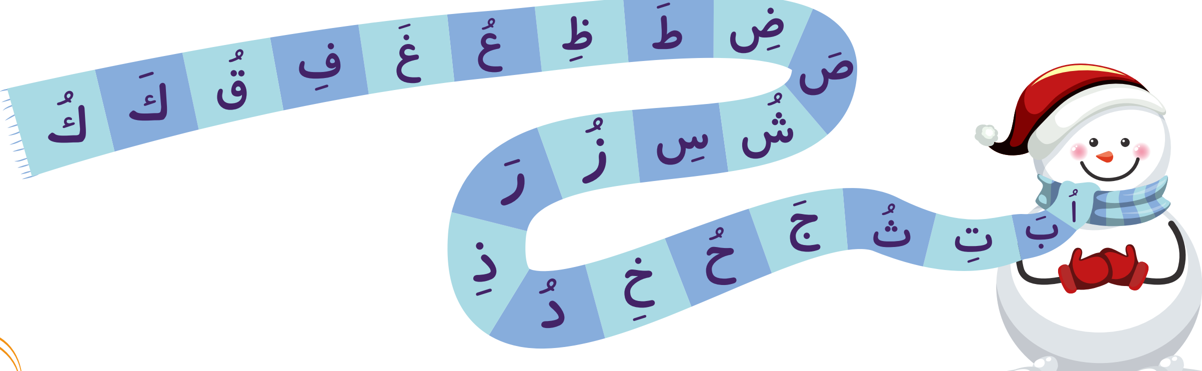


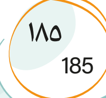






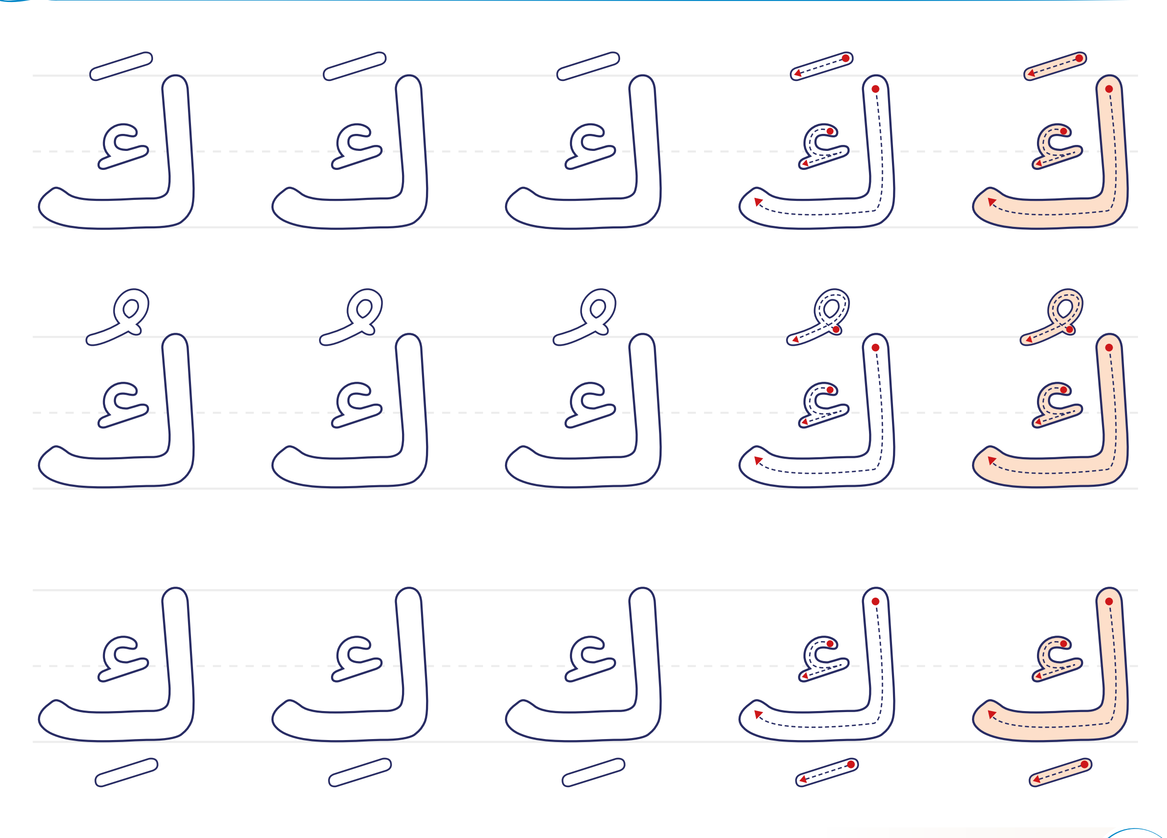
٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.







١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

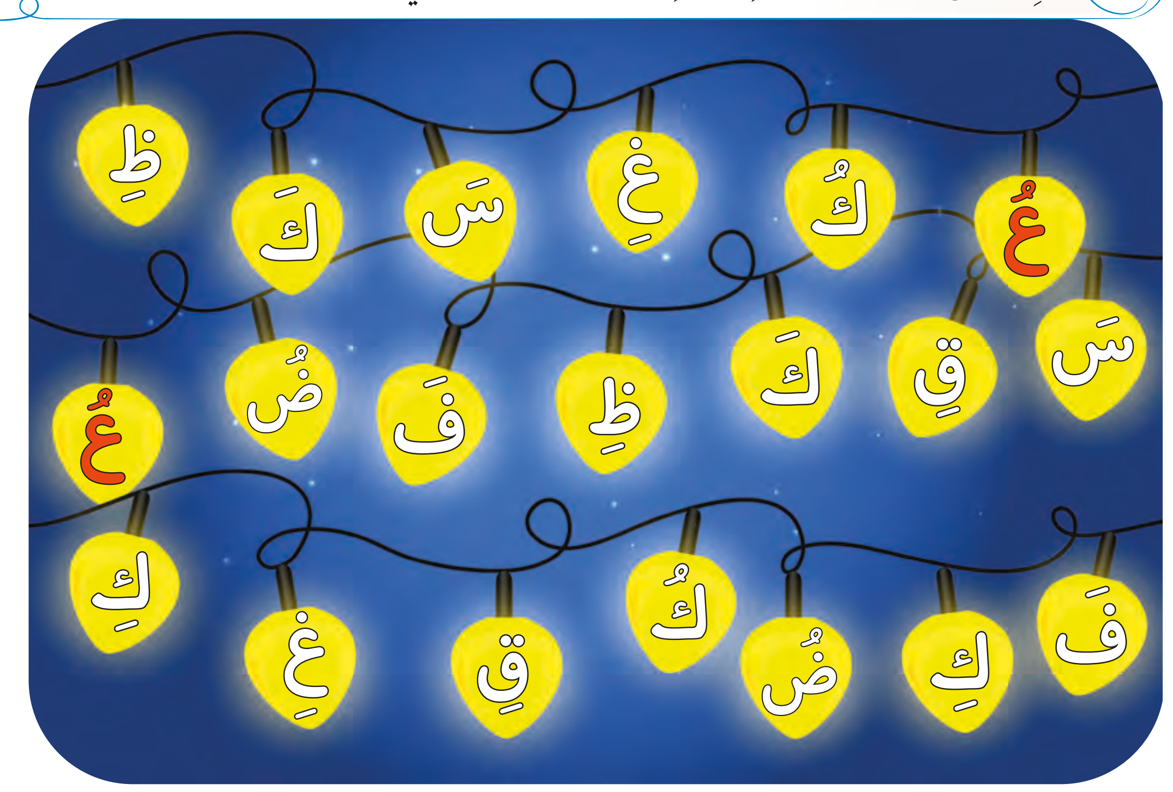


٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ٢٣٠



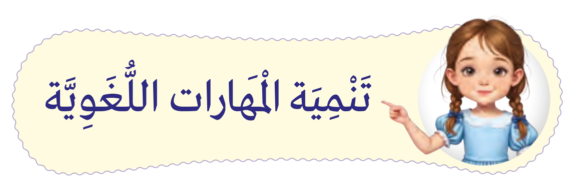
٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



نشاط تفاعلي ١٠٣

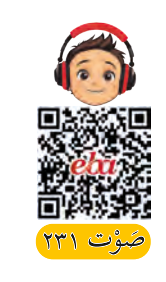
٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة.

اَلْوَحْدَةُ الرّابِعَةُ



تَنْمِيَةُ الْمَهاراتِ اللُّغَوِيَّةِ

١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَلِ، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ، ثُمَّ أَعِدْها.















ما مِهْنَتُك؟

 اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



صَوْت ٢٣٢





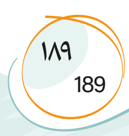






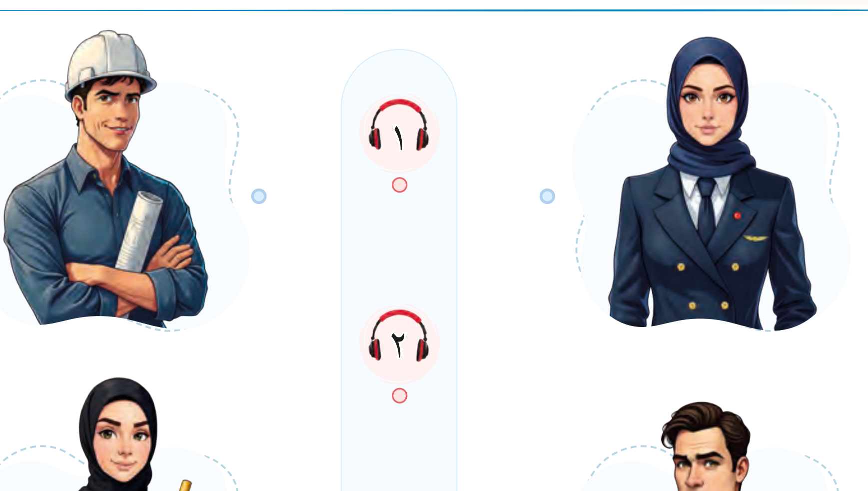


نَشاط تَفاعُلِيّ ١٠٤



٣ صِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالصُّوَر.

صَوْت ٢٣٣

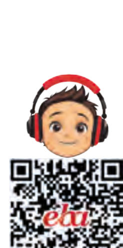


١

٢

٣

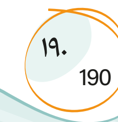
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَضَعْ عَلامَة "✓" أَوْ "✗" تَحْتَ الصُّوَر.







نشاط تفاعلي ١٠٥



ما مِهْنَتُك؟

٥ اِلْعَبْ لُعْبَةَ ''صُنْدوق الْمِهَن''.



اَللُّعْبَة جَهِّزْ مَع أَصْدِقائِك بِطاقات لِصُوَر الْمِهَن، وَضَعْها في صُنْدوق، ثُمَّ لِيَخْتَرْ كُلّ طالِب بِطاقَة، وَلْيَقُلْ جُمْلَة عَنْها.



٦ اِسْتَمِعْ إِلى الْأُغْنِيَة، وَحَدِّدْ صُوَر الْمِهَن الْمَسْموعَة.

صَوْت ٢٣٥

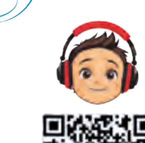


١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.



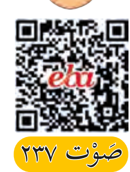


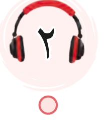



لَ لُ لِ

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.





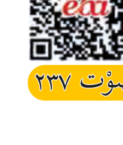
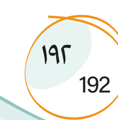








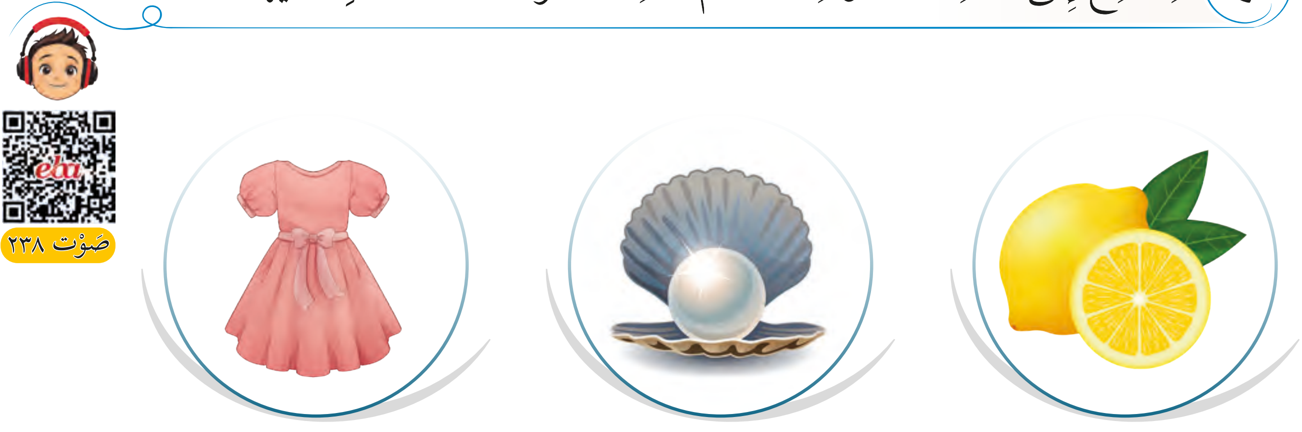


ما مِهْنَتُك؟

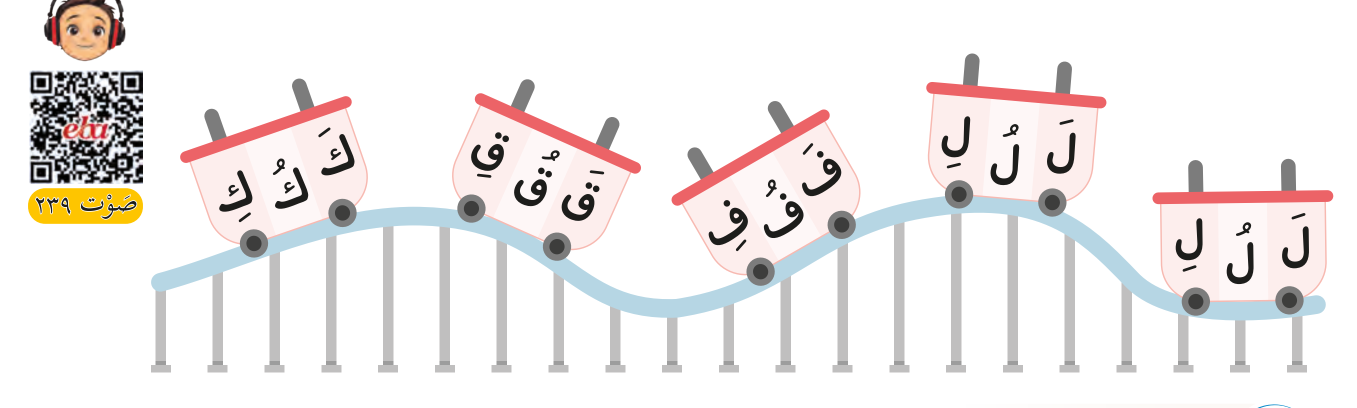
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "لَ، لُ، لِ" فيها.

صَوْت ٢٣٨



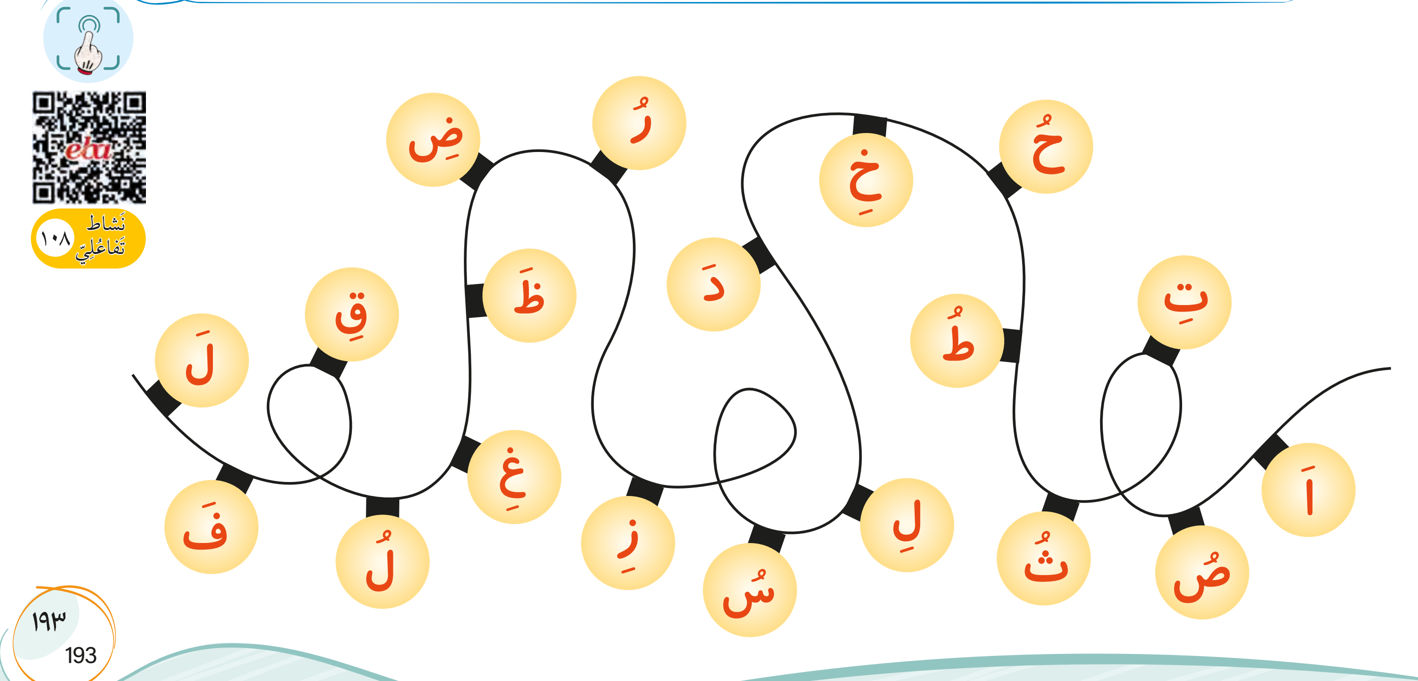
٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

صَوْت ٢٣٩



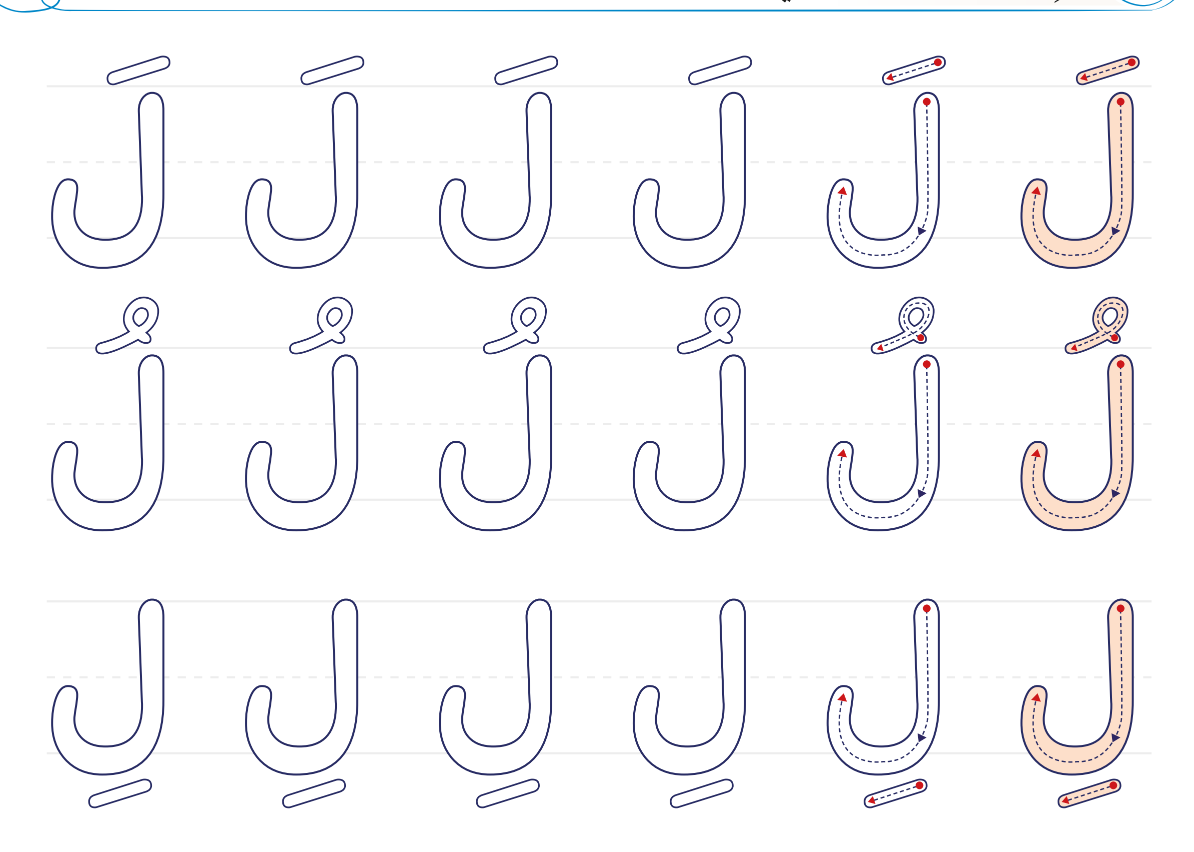
٦ اِقْرَأِ الْحُروف الْآتِيَة.

نَشاط تَفاعُلِيّ ١٠٨



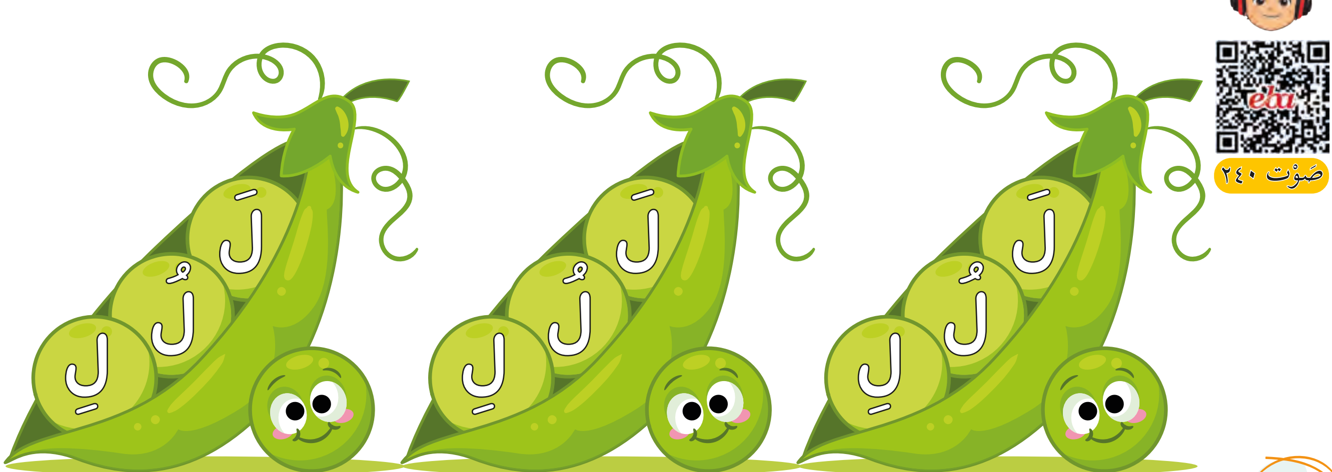


١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.

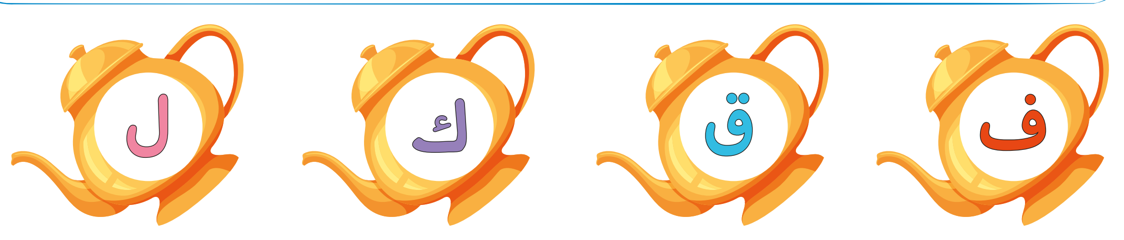


٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ٢٤٠



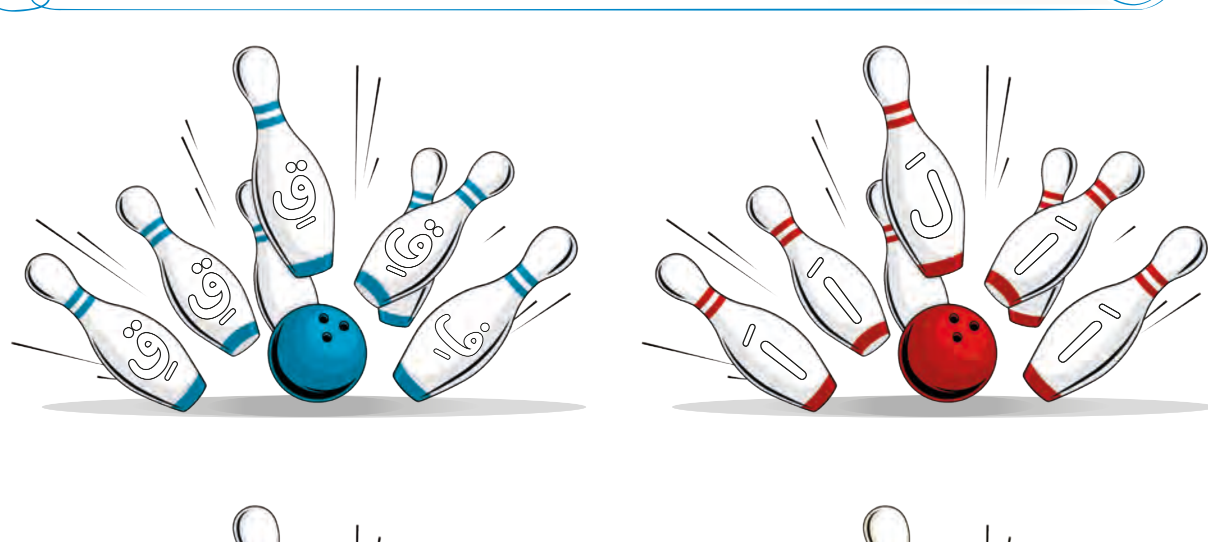
٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

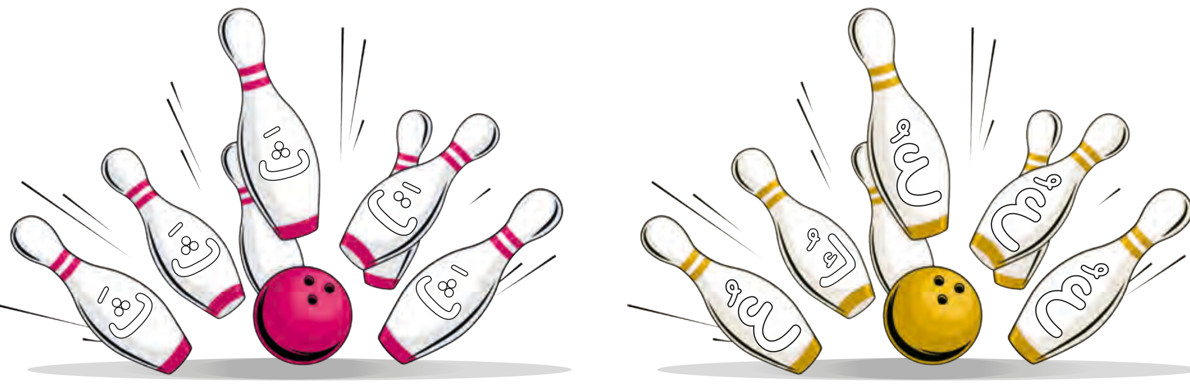




نَشاط تَفاعُلِيّ ١٠٩

٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.





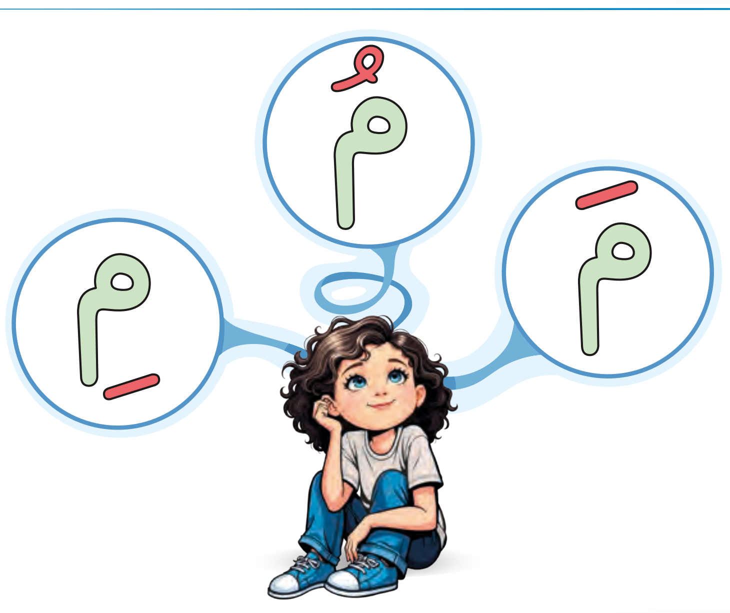


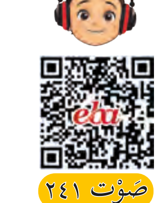
١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.









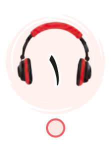


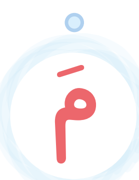
٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.















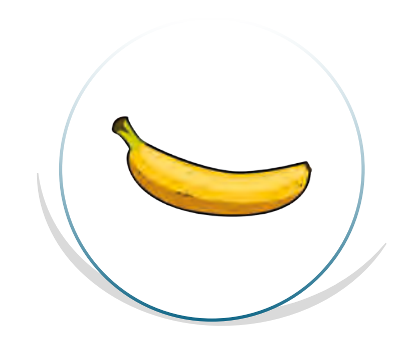


ما مِهْنَتُك؟

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "مَ، مُ، مِ" فيها.



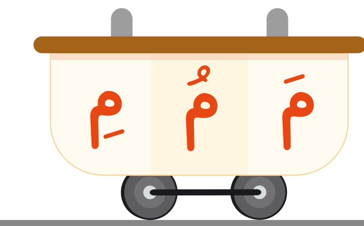
صَوْت ٢٤٣

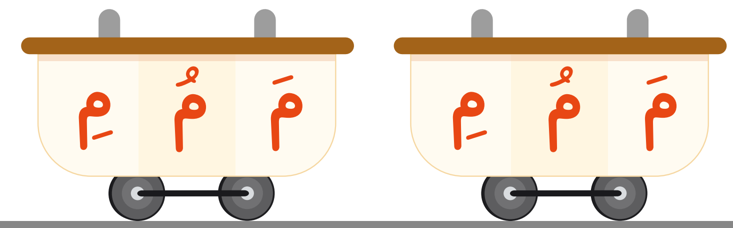





٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمَسْموع في كُلِّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.


صَوْت ٢٤٤



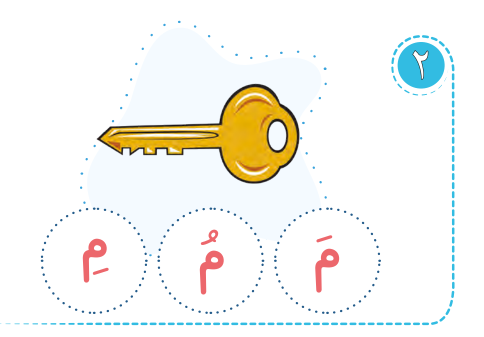


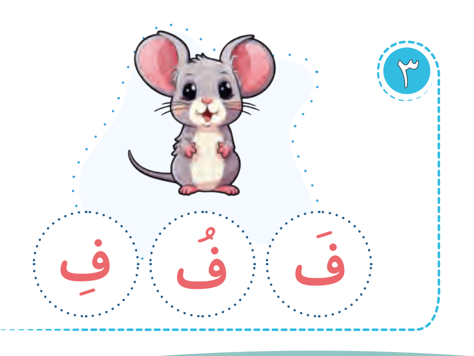
٦ اِخْتَرِ الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.



صَوْت ٢٤٥

١


٢


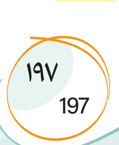
٣


٤



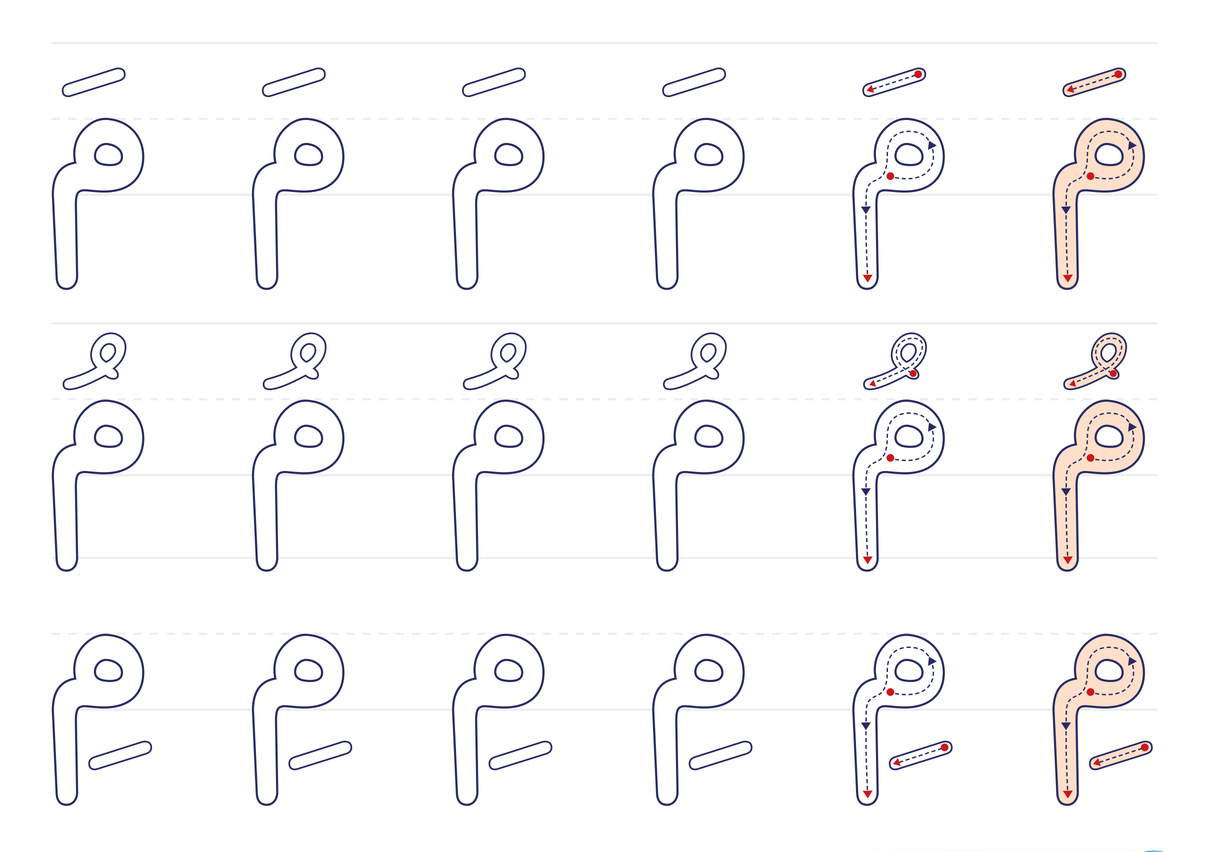


نشاط تفاعلي ١١١

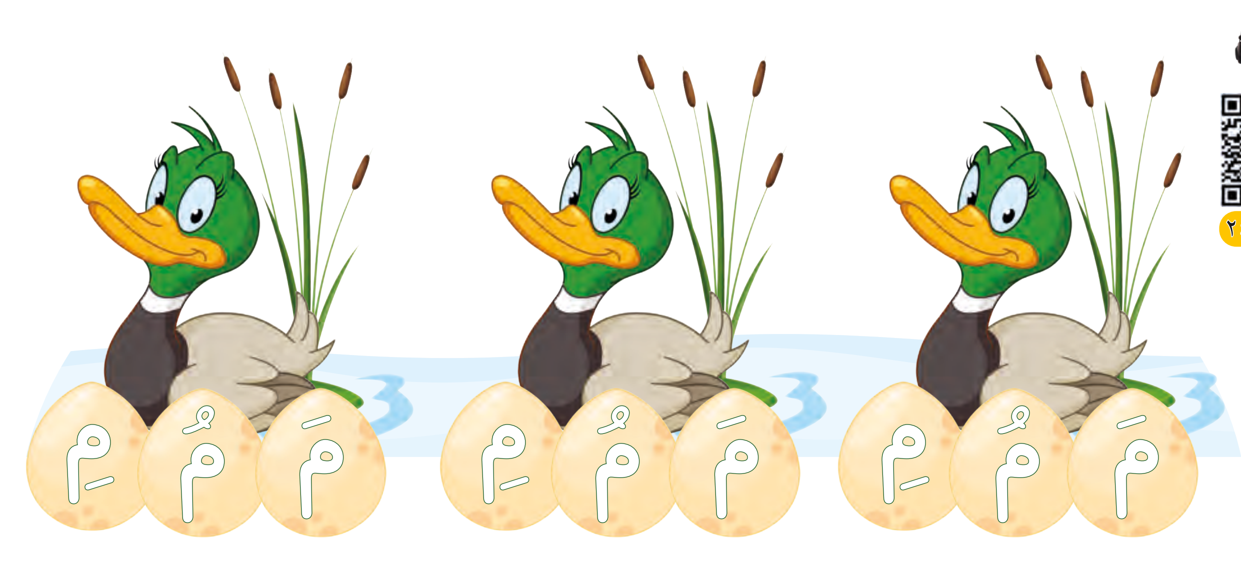




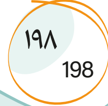
١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.



صَوْت ٢٤٦



٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.



٤ لَوِّن الْحُروف حَسَب حَرَكاتِها كَما في الْمِثال.

قَ مُ فَ كِ

كَ قِ لَ قُ مَ

لُ فِ

مِ لِ

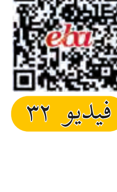
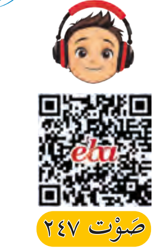
فُ كُ



اَلْوَحْدَة الرّابِعَة



١ شاهِد الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.





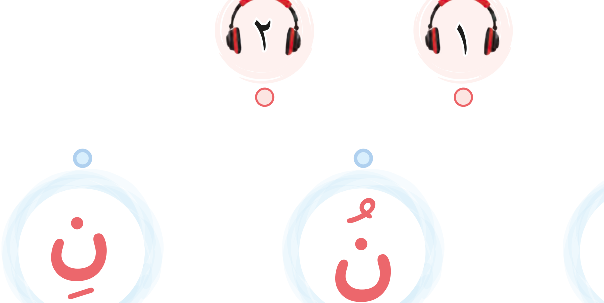




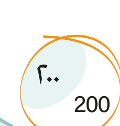

٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْن الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







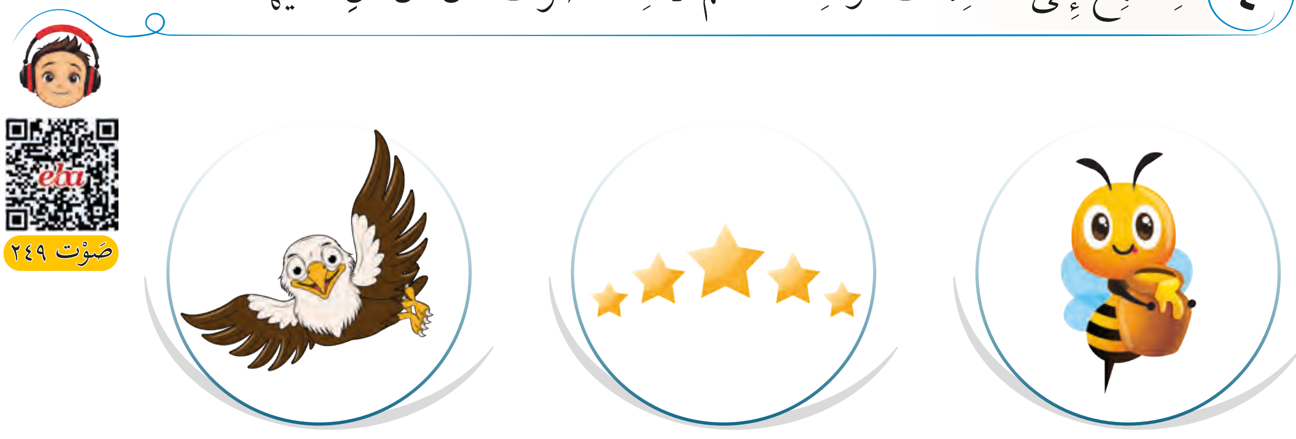


ما مِهْنَتُك؟

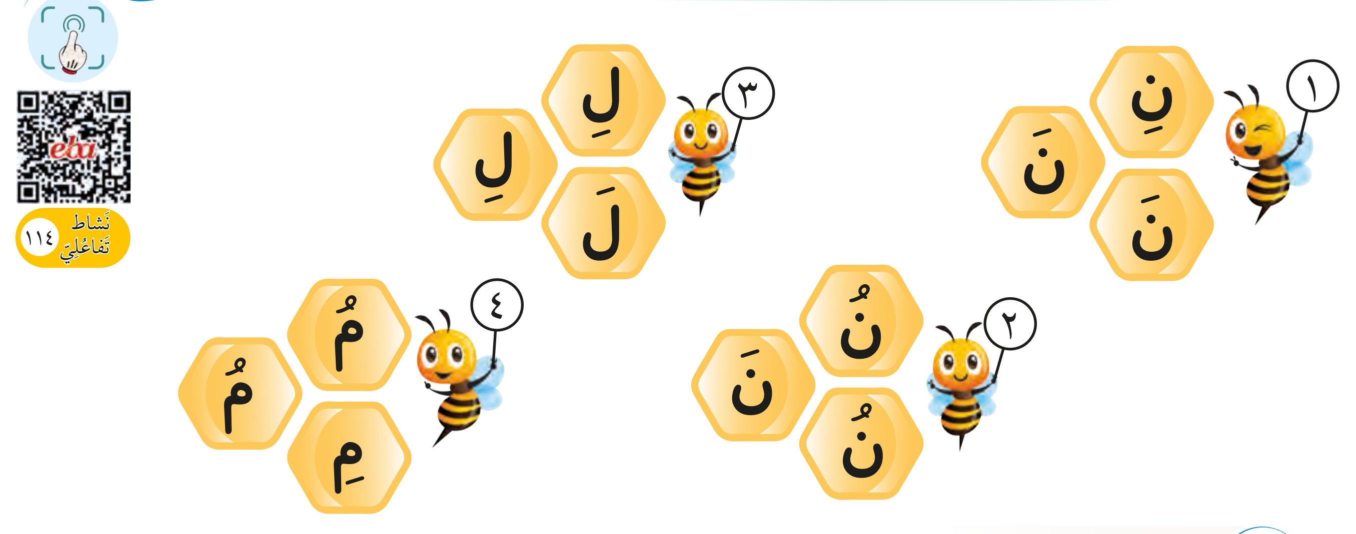
٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "نَ، نُ، نِ" فيها.

صَوْت ٢٤٩



٥ حَدِّد الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

نَشاط تَفاعُلِيّ ١١٤

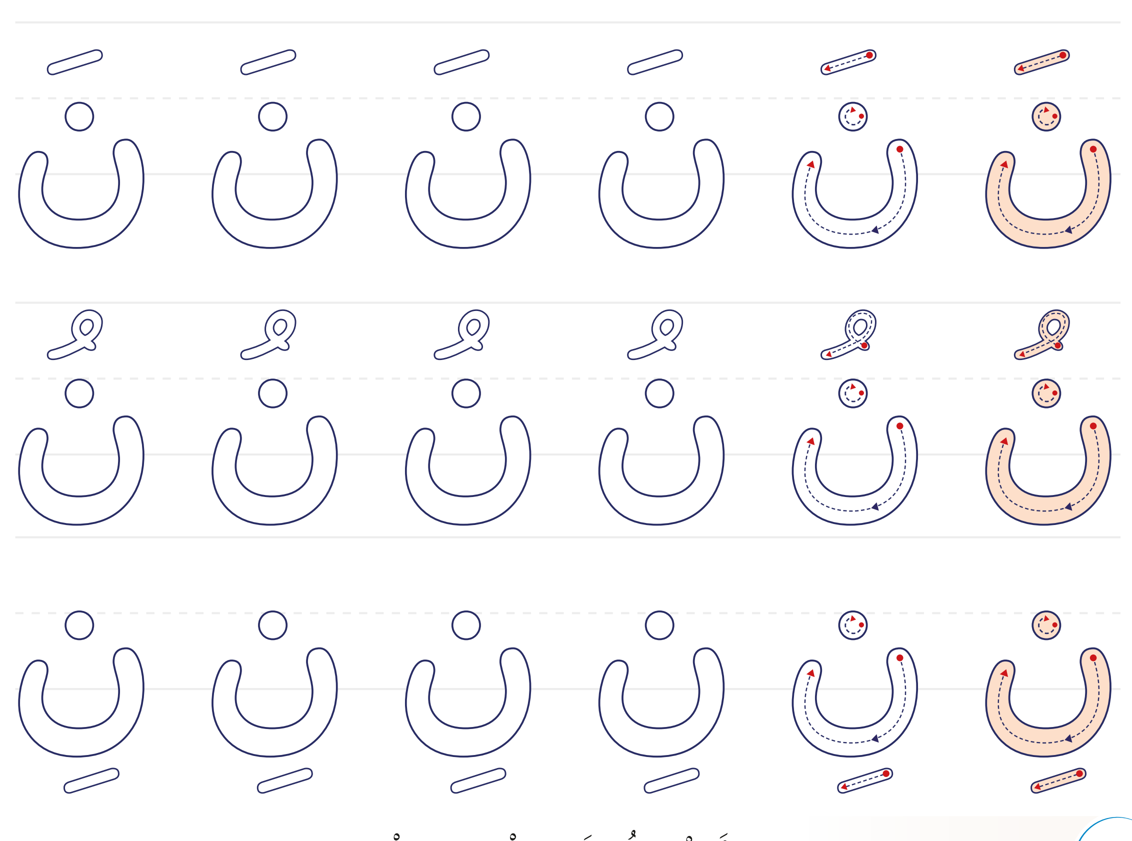


٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.





١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.





٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ٢٥٠



٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.

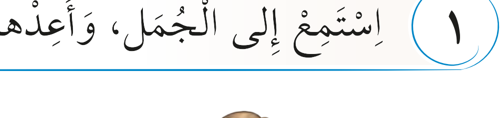


نَشاط تَفاعُلِيّ ١١٥

٤ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه كَما في الْمِثال.

مُ كِ قَ لُ نَ لُ كِ فَ فَ قَ مُ نَ





١ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَأَعِدْها.



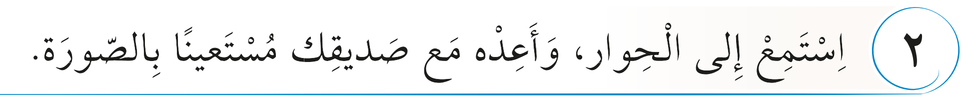




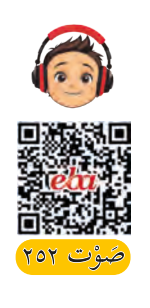








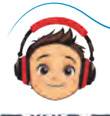
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوار، وَأَعِدْه مَع صَديقِك مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

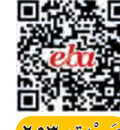




ما مِهْنَتُك؟

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الْحِوارات، وَتَبادَلْها مَع صَديقِك مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





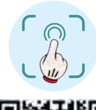
صَوْت ٢٥٣















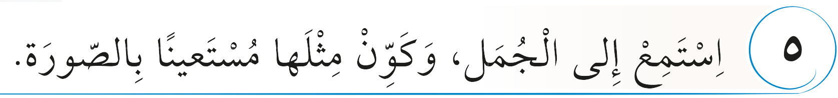
نَشاط تَفاعُلِيّ ١١٦



٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ مِثْلَها مُسْتَعينًا بِالصّورَة.

صَوْت ٢٥٤





٥ اِسْتَمِعْ إِلى الْجُمَل، وَكَوِّنْ مِثْلَها مُسْتَعينًا بِالصّورَة.



صَوْت ٢٥٥

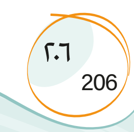








نَشاط تَفاعُلي ١١٧



ما مِهْنَتُك؟

٦ كَوِّنْ حِوارًا مَع أَصْدِقائِك عَن مِهَن أَفْراد أُسْرَتِكُم.



٧ جَهِّزْ عَرْضًا عَن مِهَن أَفْراد أُسْرَتِك، وَاعْرِضْه فِي الصَّفّ.



اَلْوَحْدَة الرّابِعَة

٨ أَجِبْ عَن سُؤال "مَنْ هُو؟" حَسَب الصُّوَر.










٩ أَجِبْ عَن سُؤال "مَنْ هِي؟" حَسَب الصُّوَر.











ما مِهْنَتُك؟

١٠ اِلْعَبْ ”لُعْبَةَ الْعَجَلَة“ مَعَ أَصْدِقائِك في الصَّفّ.

اَللُّعْبَة



١ جَهِّزْ عَجَلَةً لِلْمِهَن كَما في الْمِثال.

٢ قُمْ بِتَدْوير الْعَجَلَة.

٣ قُلْ جُمْلَةً عَن الْمِهْنَة الْمُشار إِلَيْها كَما في الْمِثال.



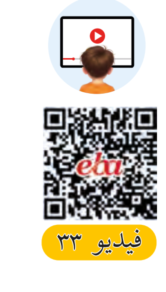
١١ اِلْعَبْ لُعْبَة ”السّينَما الصّامِتَة“ الْمُتَعَلِّقَة بِالْمِهَن مَع أَصْدِقائِك.



اَلْوَحْدَة الرّابِعَة

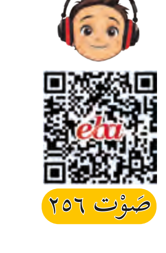


١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.

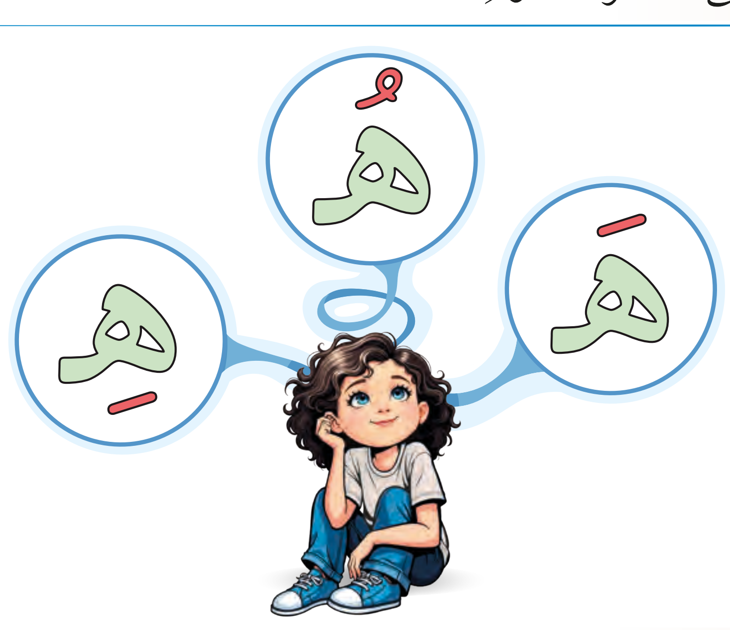




٢ اِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

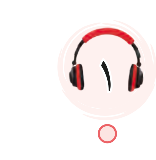






٣ اِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







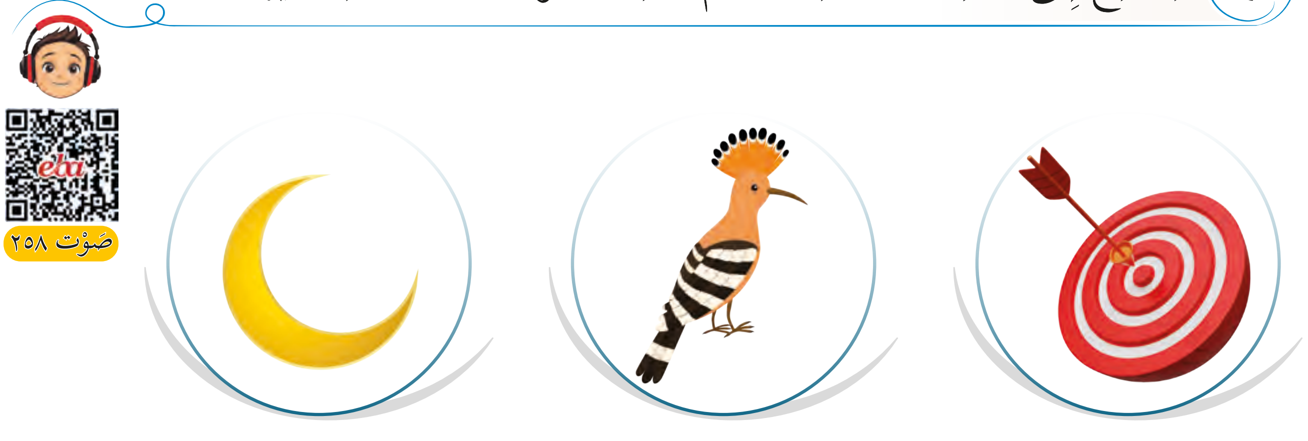




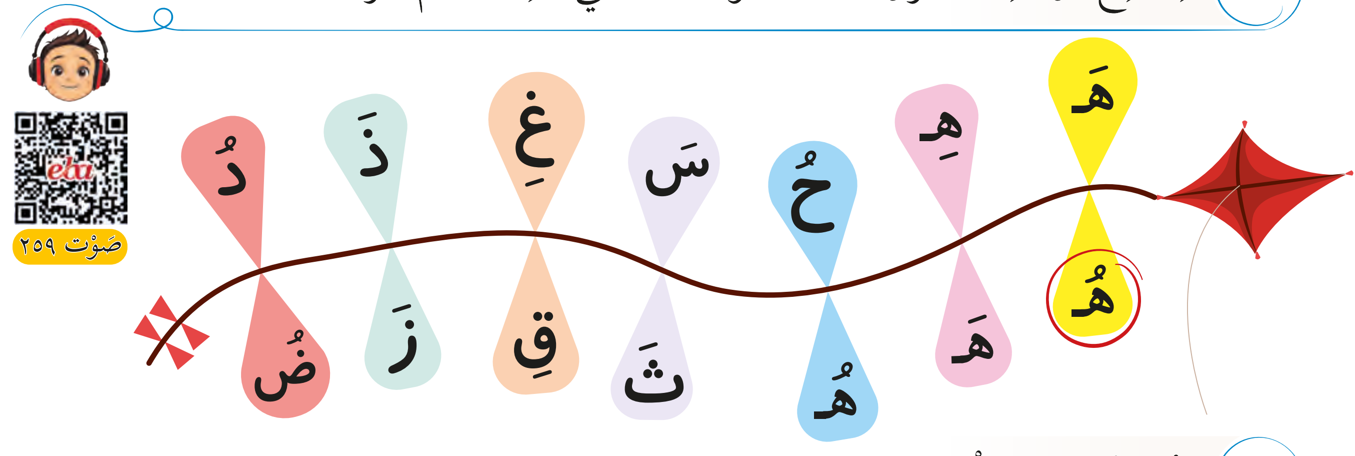



ما مِهْنَتُكَ؟

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِماتِ، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْتَ "هَ، هُ، هِ" فيها.



٥ اِسْتَمِعْ، وَحَدِّدِ الْحُروفَ الْمَسْموعَةَ كَما في الْمِثالِ، ثُمَّ اقْرَأْها.



٦ اِقْرَأِ الْحُروفَ الْآتِيَةَ.

اُ بِ ثُ حِ خَ ذَ زَ سُ صُ ضِ طِ ظَ عَ غِ فَ قِ كُ لِ مَ نُ هَ هُ هِ

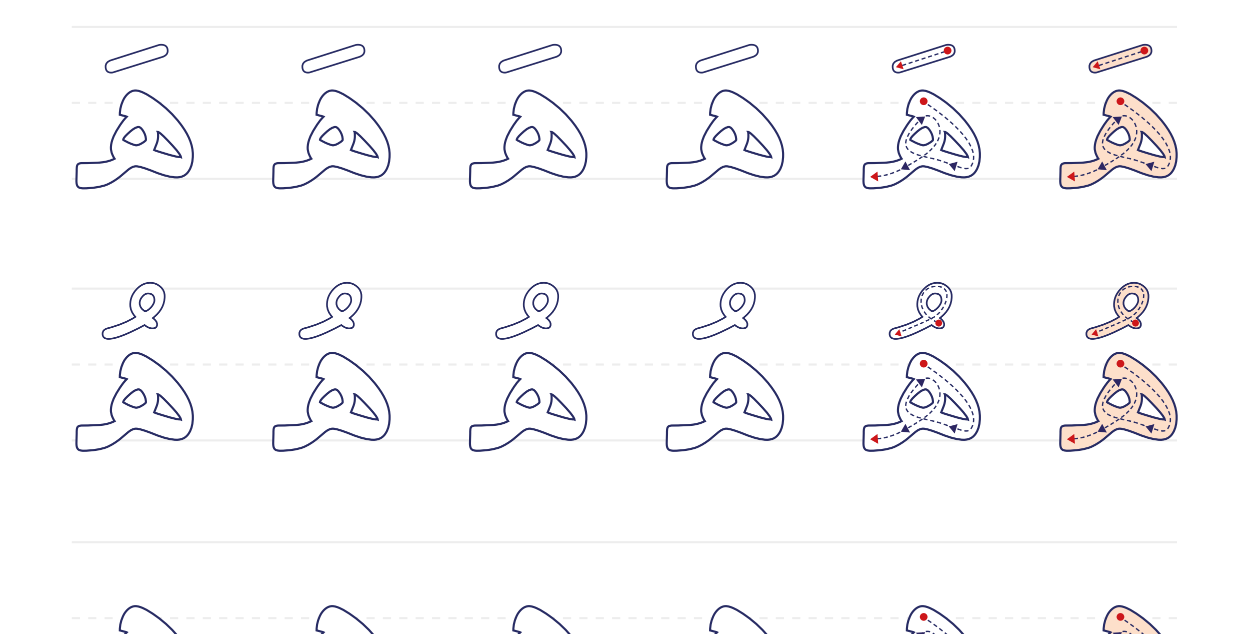


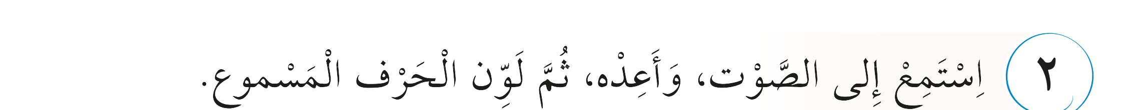


اَلْوَحْدَة الرّابِعَة



١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.





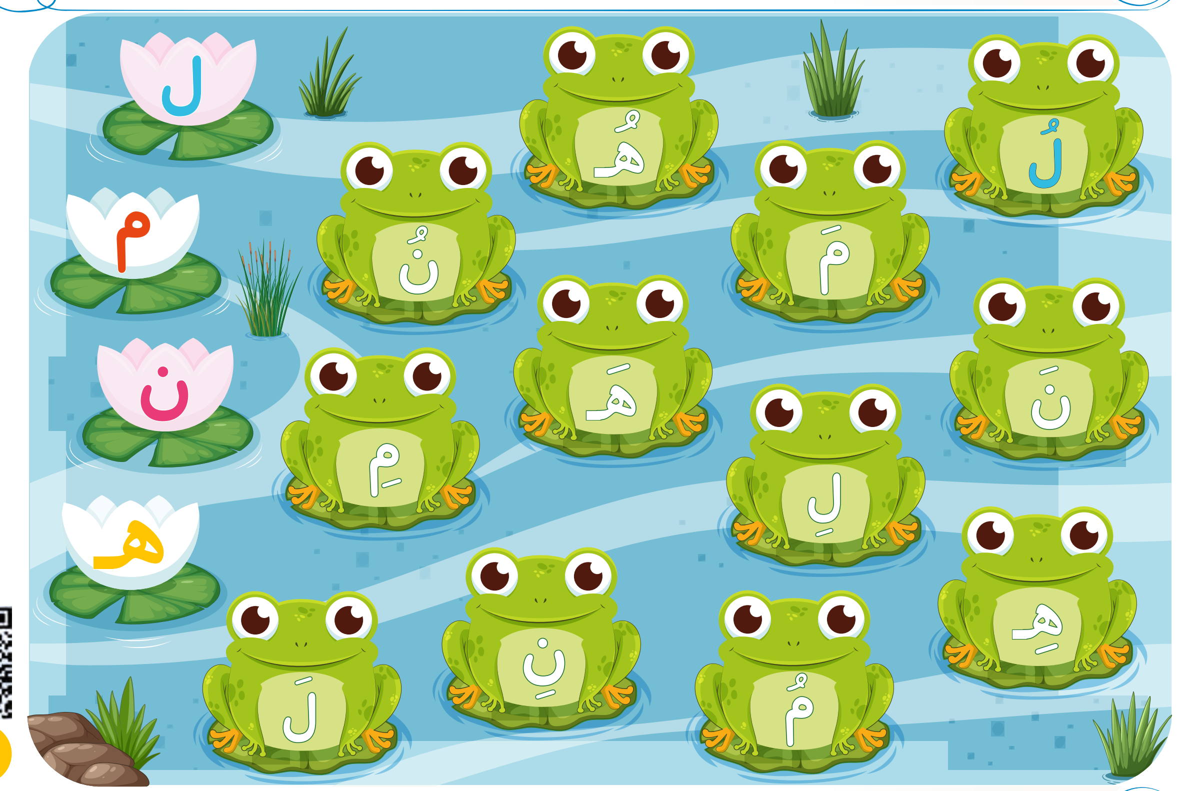
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.

صَوْت ٢٦٠

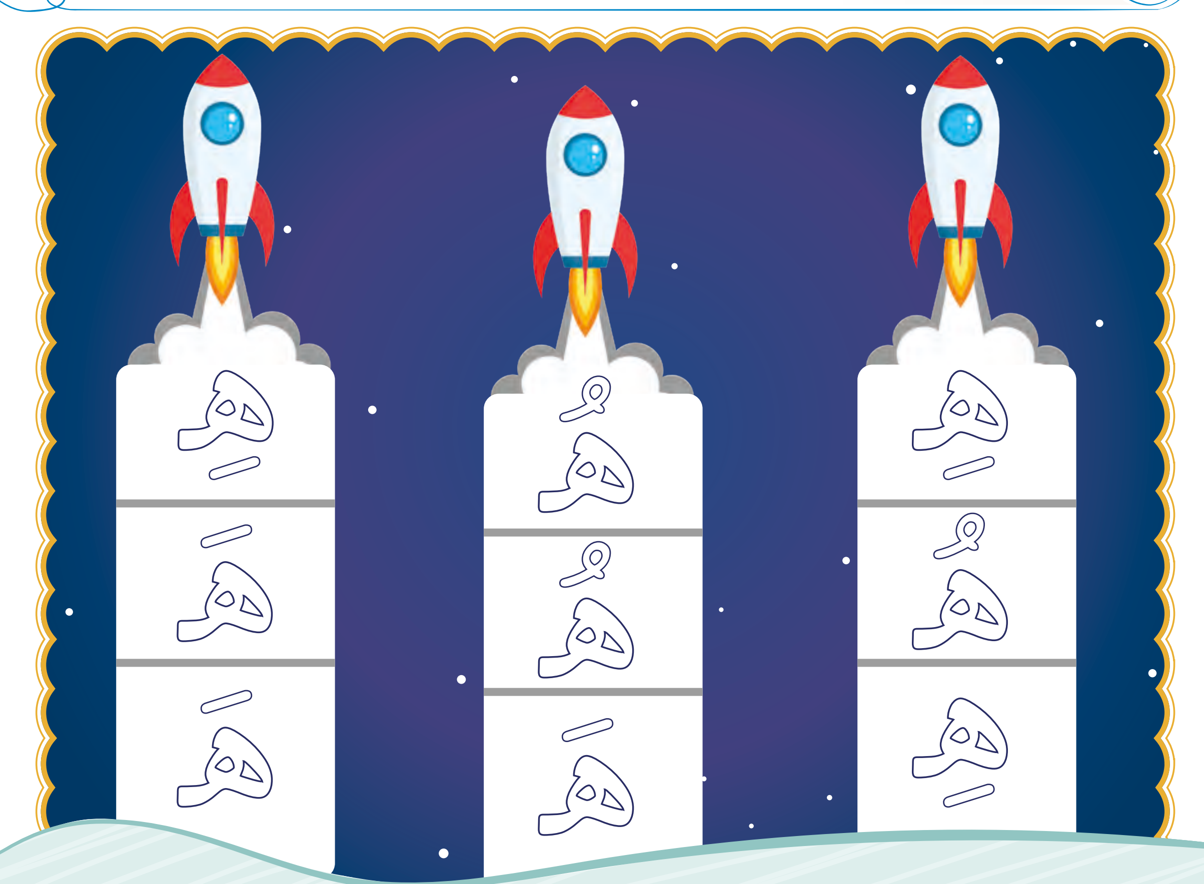


ما مِهْنَتُك؟

٣ لَوِّن الْحُروف بِالْأَلْوان الْمُناسِبَة كَما في الْمِثال.



٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف بِحَرَكَتِه في كُلِّ مَجْموعَة.



اَلْوَحْدَةُ الرّابِعَة



١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.



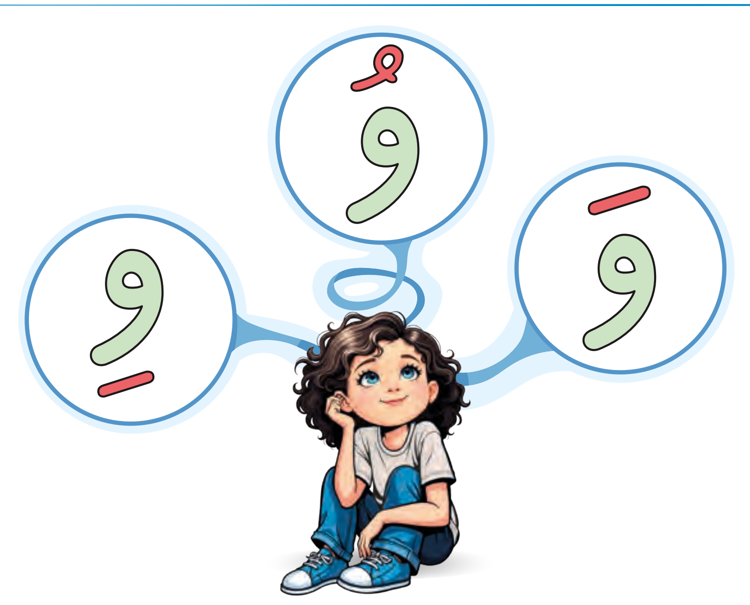



٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.





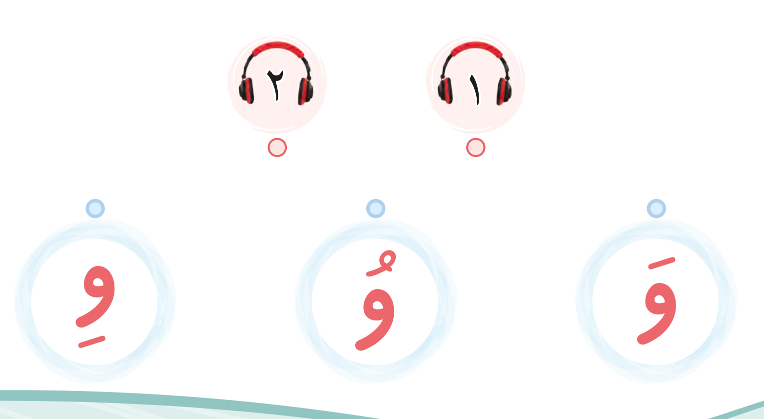


نَشاط تَفاعُلِيّ ١٢١

٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.





٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "وَ، وُ، وِ" فيها.



صَوْت ٢٦٣

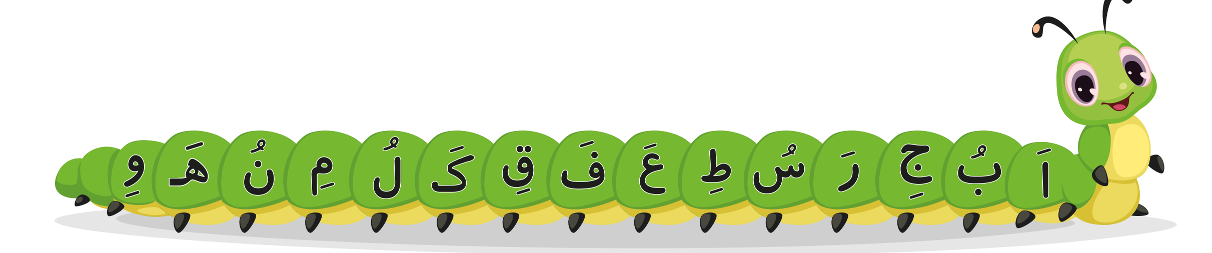




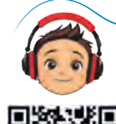
٥ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.



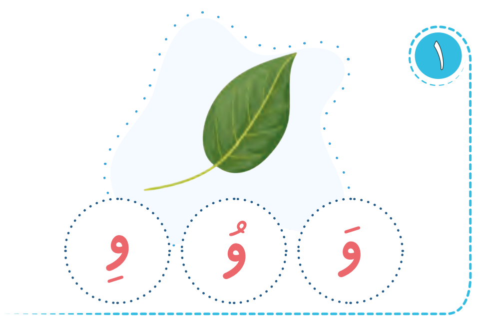


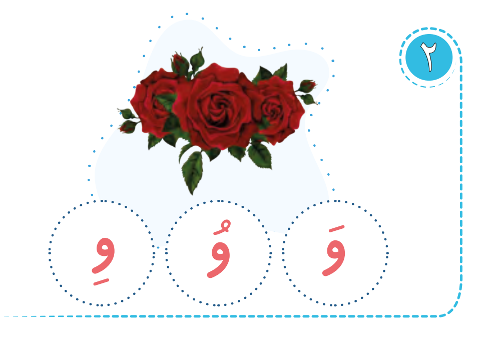


٦ اِخْتَر الْحَرْف الْمُناسِب لِلصَّوْت الْأَوَّل في الْكَلِمَة.



صَوْت ٢٦٤

١

وَ وُ وِ

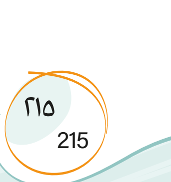
٢

وَ وُ وِ

٣

نَ نُ نِ

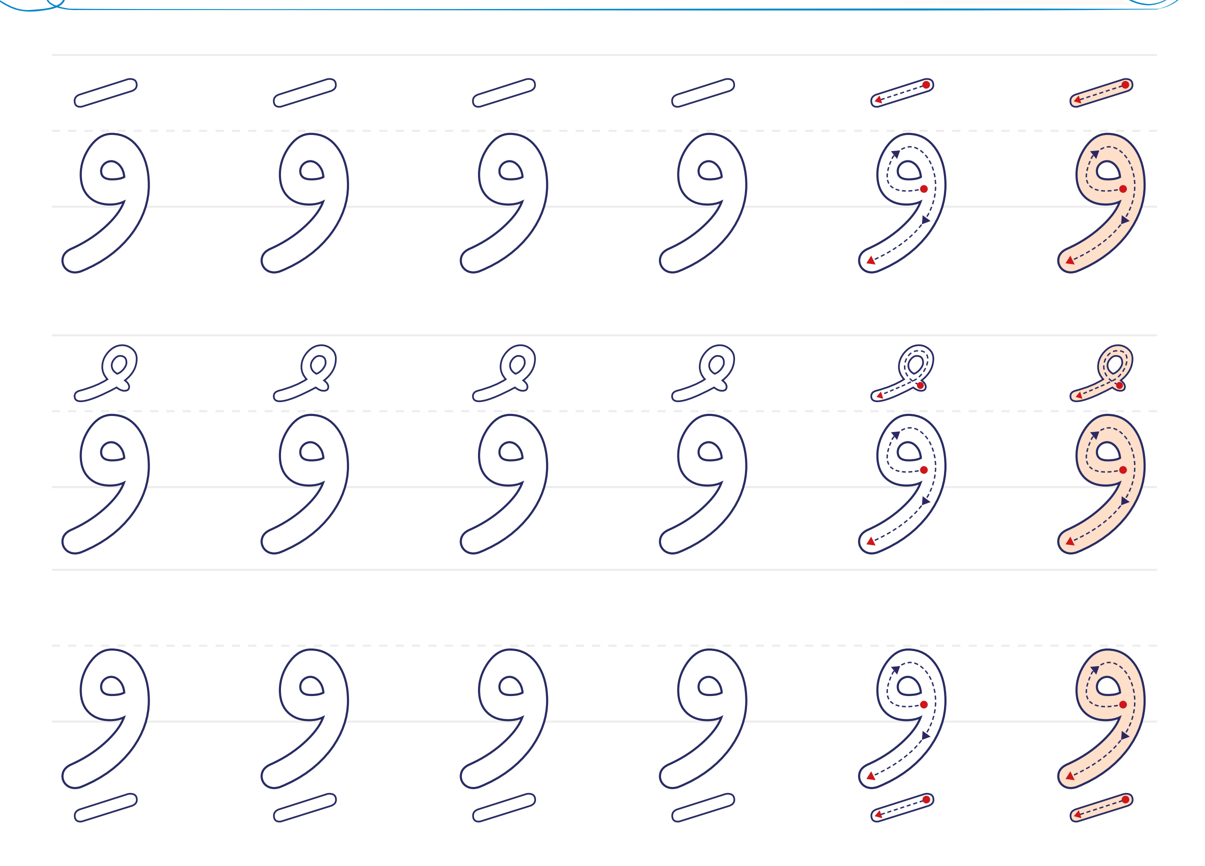
٤

مَ مُ مِ





١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.



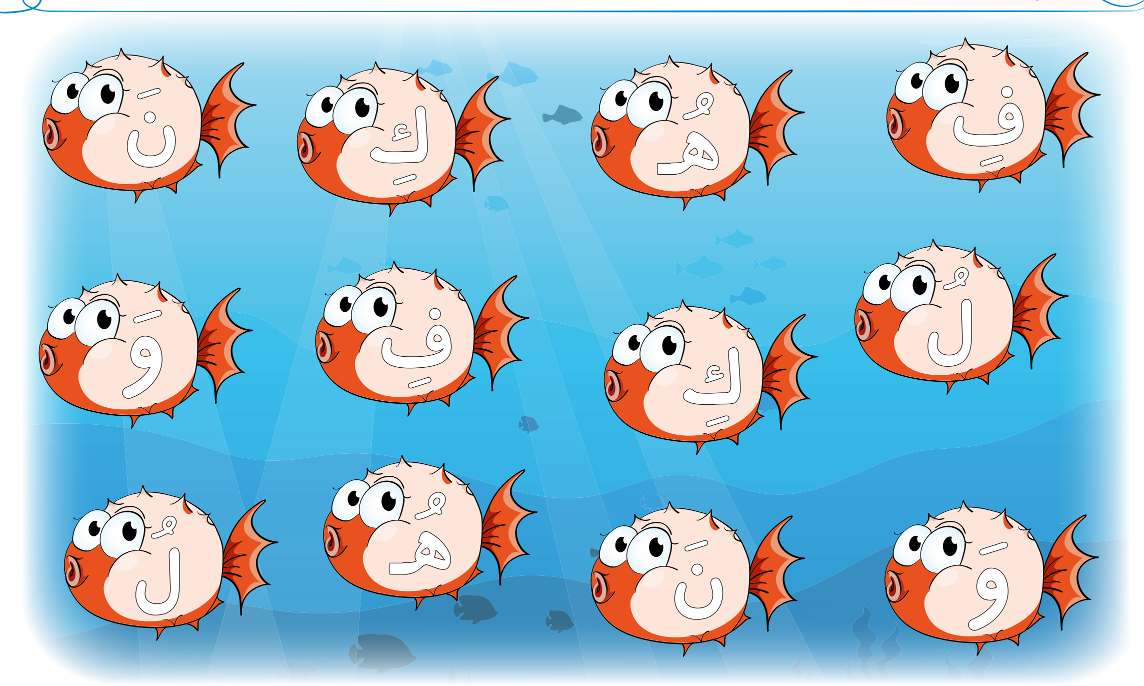
٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.







٣ لَوِّنْ كُلّ حَرْفَيْن مُتَشابِهَيْن بِاللَّوْن نَفْسِه.



٤ لَوِّن الْحَرْف الْمُخْتَلِف في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

وَ وَ فَ وَ

ذُ ذُ ذُ زُ

رُ دُ رُ رُ

وِ وِ وِ قِ

ثَ تَ تَ تَ

نَشاط تَفاعُلِيّ ١٢٣

اَلْوَحْدَةُ الرّابِعَة

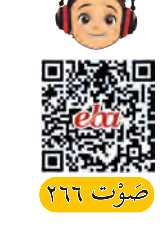


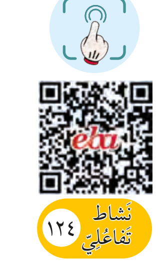
١ شاهِدِ الْفيدْيو، وَلاحِظْ مُحْتَواه.





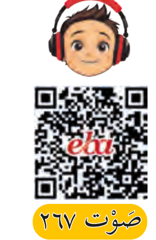
٢ إِسْتَمِعْ إِلى الْأَصْوات، وَأَعِدْها.

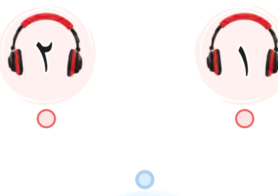






٣ إِسْتَمِعْ، وَصِلْ بَيْنَ الْأَصْوات وَالْحُروف الْمُناسِبَة.







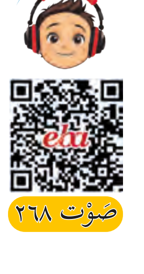






ما مِهْنَتُك؟

٤ اِسْتَمِعْ إِلى الْكَلِمات، وَأَعِدْها، ثُمَّ لاحِظْ صَوْت "يَ، يُ، يِ" فيها.









٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الْحَرْف الْمَسْموع في كُلّ مَجْموعَة، ثُمَّ اقْرَأْه.

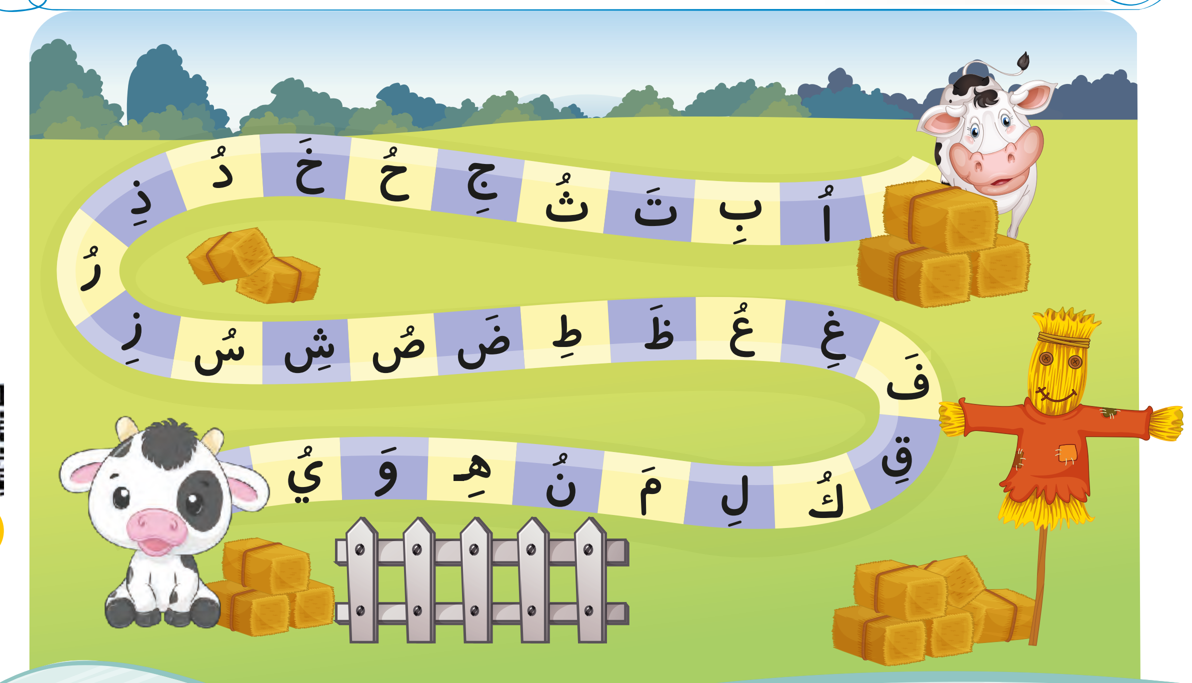








٦ اِقْرَأ الْحُروف الْآتِيَة.



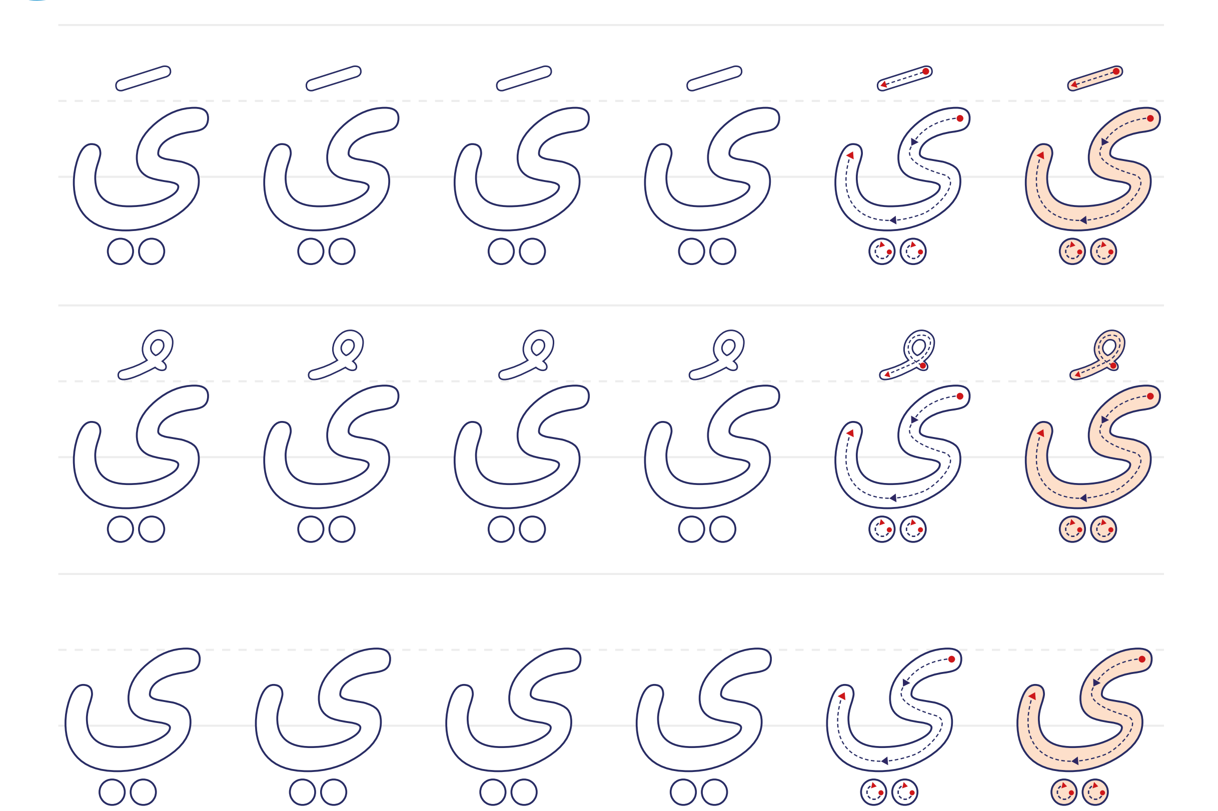




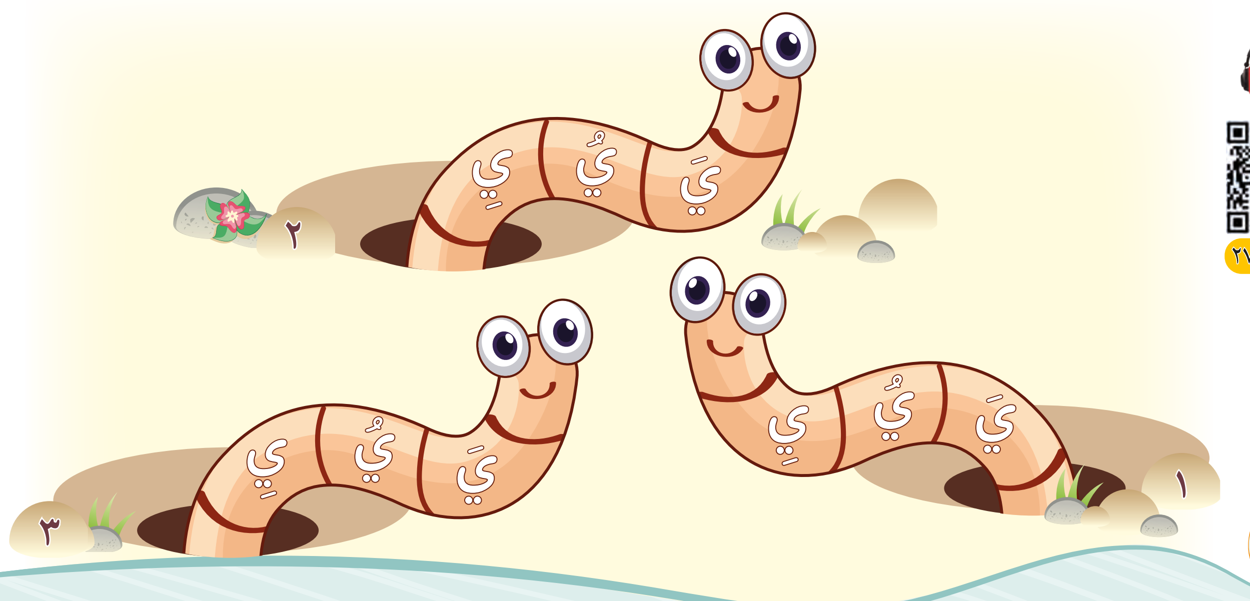




١ لَوِّن الْحُروف كَما في الْمِثال.



٢ اِسْتَمِعْ إِلى الصَّوْت، وَأَعِدْه، ثُمَّ لَوِّن الْحَرْف الْمَسْموع.









٣ لَوِّنِ الْحُروفَ بِالْأَلْوانِ الْمُناسِبَةِ كَما في الْمِثالِ.

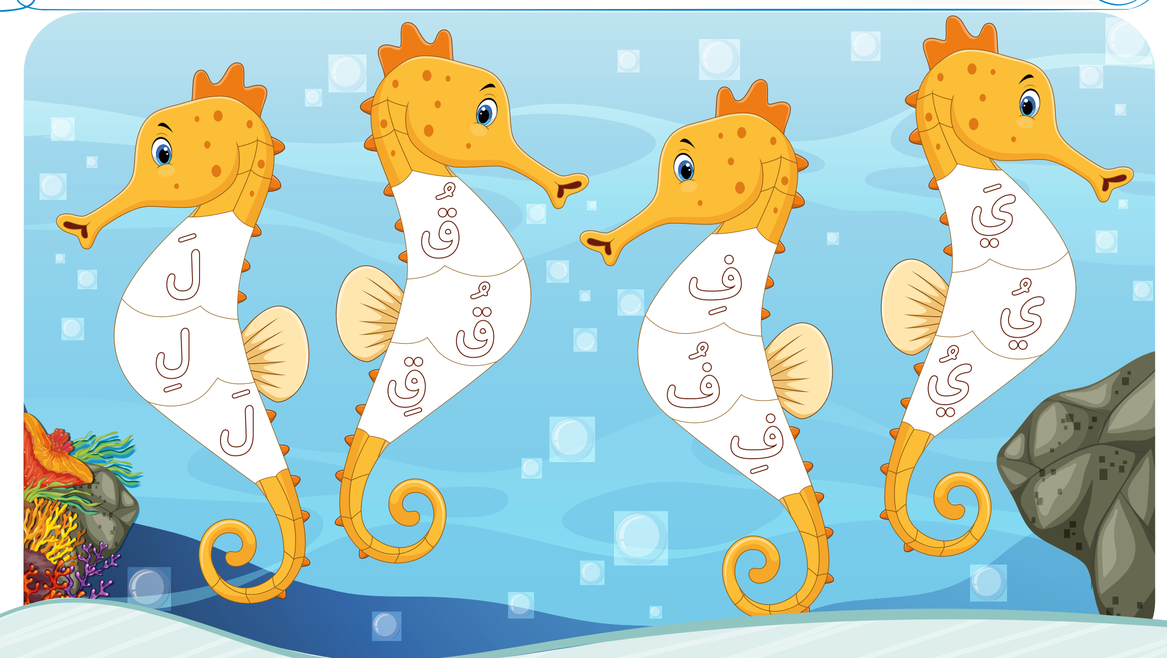
كَ يُ مُ وُ هِ

يَ مِ هُ وِ كِ

ك م هـ و ي

نشاط تفاعلي ١٢٦

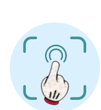
٤ لَوِّنِ الْحَرْفَ الْمُخْتَلِفَ بِحَرَكَتِهِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.



اَلتَّدْريبات

١ اِسْتَمِعْ، وَتابِعِ الطَّريقَ حَسَبَ الصَّوْتِ، وَجِدِ الْمَخْرَجَ الصَّحيحَ.









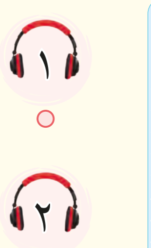


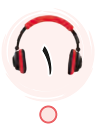
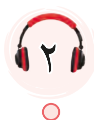
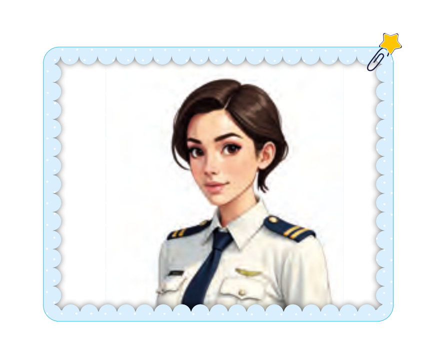
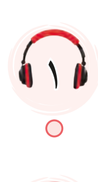
اَلتَّدْريبات

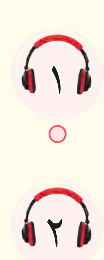
٢ اِخْتَرِ الصَّوْتَ الْمُناسِبَ لِلصّورَة.



صَوْت ٢٧٢

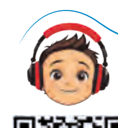



١ ٢

٣ اِخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصَّوْت.









١



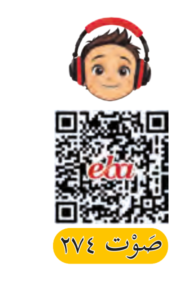
٢



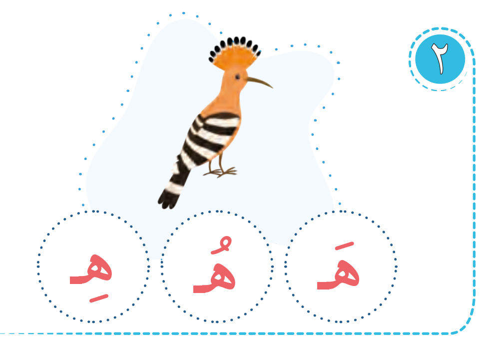


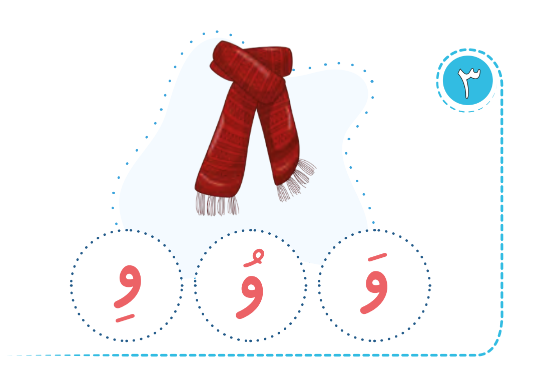
اَلتَّدْريبات

٤ اِخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ لِلصَّوْتِ الْأَوَّلِ في الْكَلِمَة.



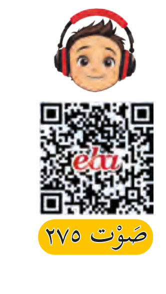




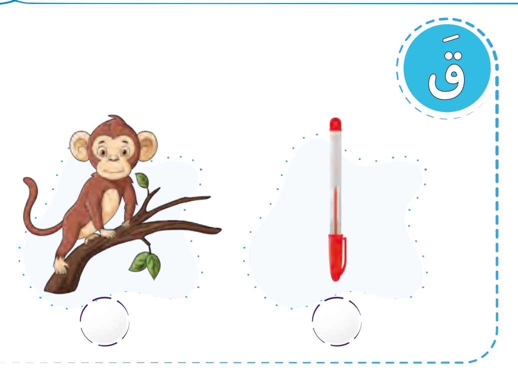




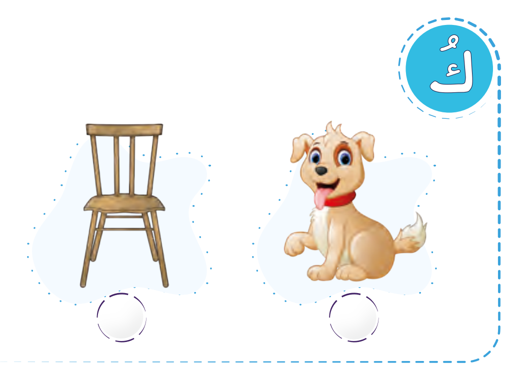
٥ اِسْتَمِعْ، وَاخْتَرِ الصّورَةَ الْمُناسِبَةَ لِلصَّوْتِ حَسَبَ أَوَّلِ حَرْفٍ فيها.

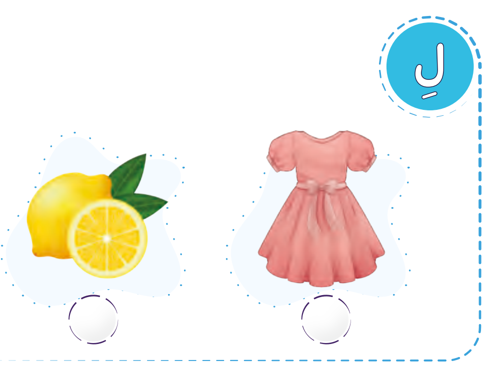


فِ



كُ









اَلتَّدْريبات

٦ اِقْرَأ الْكَلِمات الْآتِيَة.



نشاط تفاعلي ١٣٠

التَّقْييم الذّاتي لِلْفَصل الدِّراسِيّ الثّاني

مَعايير التَّقْييم	دائِمًا	غالِبًا	أَحْيانًا
أَسْأَلُ عَن شَيءٍ ما.			
أَسْتَطيعُ التَّعْريف عَن عائِلَتي.			
أَعْرِفُ أَسْماءَ بَعْض الْمِهَن.			
أَعْرِفُ الْحُروف الْعَرَبِيَّة وَأَصْواتَها.			
أُمَيِّزُ وَأُكَرِّرُ الْكَلِمات الَّتي أَسْمَعُها.			





المَرَاجِع

مِفْتاح الأَجْوِبة



المَراجِع

- İlkokul Arapça Dersi (2-4. Sınıflar) Öğretim Programı, Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 30.07.2025 tarihli ve 31 sayılı kararı.

المَراجِع لِلصُّوَر

- Kitapta kullanılan görseller, görsel tasarımcı tarafından Krea ve Forge-Flux yapay zekâ modellerinin desteğiyle hazırlanmıştır.


TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE
KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT Ankara
İL MERKEZİ Elâzığ
GÖL
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.
K A R A D E N İ Z
A K D E N İ Z
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
HAZAR DENİZİ
R O M A N Y A
B U L G A R İ S T A N
Y U N A N İ S T A N
U K R A Y N A
R U S Y A F E D E R A S Y O N U
G Ü R C İ S T A N
ERMENİSTAN
AZERBAYCAN
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
ACARA Ö.C.
İ R A N
I R A K
S U R İ Y E
LÜBNAN
İSRAİL
FİLİSTİN Batı Şeria
FİLİSTİN Gazze Şeridi
M I S I R
L İ B Y A
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
Lefkoşa
Erenköy
Bükreş
Sofya
Atina
Tiflis
Erivan
Bağdat
Şam
Beyrut
Tel Aviv
Doğu Kudüs
Gökçeada
Bozcaada
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Kocaeli
Yalova
Sakarya
Düzce
Bolu
Zonguldak
Bartın
Karabük
Kastamonu
Sinop
Samsun
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Artvin
Ardahan
Kars
Iğdır
Ağrı
Erzurum
Bayburt
Gümüşhane
Erzincan
Tunceli
Bingöl
Muş
Van
Bitlis
Siirt
Batman
Şırnak
Hakkâri
Diyarbakır
Mardin
Şanlıurfa
Adıyaman
Malatya
Elâzığ
Kahramanmaraş
Gaziantep
Kilis
Osmaniye
Adana
Hatay
Mersin
Karaman
Konya
Niğde
Aksaray
Nevşehir
Kayseri
Sivas
Tokat
Amasya
Çorum
Yozgat
Kırşehir
Kırıkkale
Ankara
Çankırı
Eskişehir
Bilecik
Bursa
Çanakkale
Balıkesir
Kütahya
Afyonkarahisar
Uşak
Manisa
İzmir
Aydın
Muğla
Denizli
Burdur
Isparta
Antalya
Tuz Gölü
Van Gölü
Urumiye Gölü
Tuna N.
Meriç N.
Sakarya N.
Kızılırmak N.
Yeşilırmak N.
Çoruh N.
Kura N.
Aras N.
Fırat N.
Dicle N.
Seyhan N.
Ceyhan N.
Asi N.
Göksu N.
Gediz N.
Bakırçay N.
Küçük Menderes N.
Büyük Menderes N.
Nil N.
Süveyş K.
25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
35°K
40°K



TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
RUSYA FEDERASYONU
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
KAZAKİSTAN
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
TACİKİSTAN
AZERBAYCAN
TÜRKİYE
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
HİNDİSTAN
PAKİSTAN
AFGANİSTAN
İRAN
IRAK
SURİYE
SUUDİ ARABİSTAN
Barents Denizi
Kara Denizi
Norveç Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Hazar Denizi
Karadeniz
Akdeniz
Kızıldeniz
Umman Denizi
Yemen Denizi

Bu kitaba sığmayan daha neler var!







Teknoloji Yolculuğumuz

İstanbul Havalimanı
Mikro Uydu Fırlatma Sistemi
GÖKMEN
TÜRKSAT
GÖKBEY
KAAN
Sondaj ve Sismik Arama Gemisi
İnsansız Hava Aracı
Yerli ve Millî Otomobil
Yüksek Hızlı Tren
Turbofan Motoru
TCG Anadolu

BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.